شرح

مراقي العبودية

للعالم الفاضل والورع الكامل الشيخ محمد نووي الجاوي

المتوفى سنة ١٣١٤ هـ / ١٨٩٧ م

على متن بداية الهداية
لحجة الإسلام أبي حامد الغزالي

نفعنا الله تعالى بهما وبعلومهما آمين

طبعة جديدة مصححة ومنقحة ومحققة

ضبطه وعلق عليه

علوي أبو بكر محمد السقاف

خريج كلية الدراسات الإسلامية واللغة العربية
بالأزهر الشريف

دار الكتب الإسلامية
للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الأولى ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

Trademark Nr. : IDM000344178

ISBN : 978-979-3154-56-5

Copyright Nr. : 058405



DAR AL-KUTUB AL-ISLAMIYAH

Printers, Publishers & Distributors

JL. KALIBATA TIMUR I / 61 - JAKARTA 12740 - INDONESIA
PHONE : (021) 79197125 - 79197126 FAX : (021) 79197127
website : www.dkislamiyah.co.id e-mail : info@dkislamiyah.co.id

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الناشر



الحمد لله العزيز الرحيم، رب العرش العظيم، الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، وفطر السموات والأرض بقدرته، ودبر الأمور بحكمته، وما خلق الإنسان والجن إلا لعبادته، فالطريق إليه واضح للقاصدين، والدليل عليه لائح للناظرين، ولكن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء وهو أعلم بالمهتدين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين، وسلم وعظم إلى يوم الدين.

وبعد؛ فهذا كتاب **مراقي العبودية للعلامة الشيخ محمد نووي بن عمر البنتني الشافعي، شرح على متن بداية الهداية لحجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي رحمهما الله تعالى**. فقد كشف لنا الشيخ البنتني ما وضعه الإمام الغزالي في متن بدايته من معالم الشريعة وبداية الهداية لننتهي إلى معالم شريعتنا النيرة، وأوضح لنا تلك البداية لننتهي إلى نهايتها، فلا وصول إلى نهايتها إلا بعد إحكام بدايتها، فبدايتها ظاهر التقوى ونهايتها باطن التقوى، ولا عثور على باطنها إلا بعد الوقوف على ظاهرها، فلا عاقبة إلا للتقوى ولا هدى إلا للمتقين.

تقدمه دار الكتب الإسلامية إلى طلبة العلم والهداية بهذه الطبعة الجديدة الأنيقة التي تمتاز بالجودة في الضبط والجمال في الطبع والدقة في التصحيح والحسن في الترتيب، طلبًا من وراء ذلك الحصول على ثمرة العلم وتحقيق فائدة العمر لأجل الوصول إلى مرضاة الرب جل وعلا.

فترجو دار الكتب الإسلامية أن يجعل الله سعينا خالصًا لوجهه الكريم، وأن ينفع بهذا الكتاب النفع العميم، إنه هو السميع العليم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

جاكرتا، ربيع الأول ١٤٢٨ هـ / أبريل ٢٠٠٧ م

الناشر

ترجمة موجزة عن حياة المؤلف

الشيخ محمد نووي بن عمر الجاوي الشافعي



هو أبو عبد المعطي العلامة الشيخ محمد نووي بن عمر بن عربي بن علي التناري البنتني الجاوي الشافعي المذهب الأشعري الاعتقاد. ولد بقرية تنارا من عوامل بنتن بجاوى الغربية سنة ١٢٣٠ هـ الموافق سنة ١٨١٣ م، في أسرة عريقة معروفة بالدعوة الإسلامية. سماه والداه بمحمد نووي أخذًا في الجزء الأول من اسم سيد الأنبياء والمرسلين صاحب الرسالة الحنيفة محمد بن عبد الله عليه صلوات الله وسلامه، وفي الجزء الثاني من اسم شيخ الإسلام ولي الله محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي ثم الدمشقي صاحب المناقب الكريمة محرر المذهب ومهذبه ومحققه ومرتبه، إمام أهل عصره علمًا وعبادة وسيد آوانه ورعًا وسيادة.

ذكر صاحب كشف الظنون عددًا من تصانيفه التي بلغت بضعًا وتسعين كتابًا في أصناف العلوم والفنون من التفسير والحديث ومصطلحه والفقه وأصوله والتوحيد والتصوف والنحو والصرف وتصريفه، معظمها مطبوعة، فذاع صيته في البلدان وملأ اسمه من خلال تصانيفه الآذان وابتل من ذكر اسمه اللسان وإن لم تر صاحبَه العينان. وقد نال كتابه " التفسير المنير لمعالم التنزيل المسفر عن وجوه محاسن التاويل " المسمى مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد محل إعجاب علماء مصر الصادقة فدعوه إلى مصر فأكرموا مثواه وقدروا نزله وأنالوه رتبة الشرف " سيد علماء الحجاز ".

ومع همته العظيمة في الحصول على العلوم الدينية ورتبته الشريفة في العلم فقد كان الشيخ رجلاً سخيًا تقيًا زاهدًا متواضعًا لين الجانب محبًا للفقراء والمساكين حبه للعلماء العاملين. رحم الله الشيخ الجاوي وغفر، اختاره الله لجواره وهو قائم بين دفتي كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي ناويًا شرحه وحل ألفاظه، ولم يتم بعد مما نواه فقد توفاه الله تعالى واختاره لجواره، ويعتبر هذا من عبقرية من سماه باسم محمد نووي، توفاه الله تعالى في أواخر شوال سنة ١٣١٤ هـ الموافق سنة ١٨٩٧ م بمكة المكرمة، ودفن بمعلى قريب مرقده من مرقد سيدة النساء أسماء بنت أبي بكر الصديق ومن مرقد خاتمة المحققين ابن حجر الهيتمي الشافعي، تغمد الله الجميع برحمته وأسكنهم فسيح جنته، آمين.

جاكرتا، ربيع الثاني ١٤٣٣ هـ / مارس ٢٠١٢ م

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله جل وعلاَ، أحمده لجميع الأيادي والآلاَ، وأشكره شكر من عوفي من البلاَ، وأستغفره لي ولوالديّ ولمن له حق عليّ وللمسلمين من كل ذنب قولاً وفعلاَ، وأتوب إليه من كل معصية توبة عبد لا يملك لنفسه هدى ولا يستطيع أن يدفع عنها ضلالاَ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا مماثلاَ، وأشهد أن سيدنا محمدًا نبيه ورسوله ذو المقام الأعلَى، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الذي اختص الله به فضائلاَ، وعلى آله الذين آمنوا بالله ورسوله وصدقوا بما قالاَ، وأصحابه الذين فازوا بالاقتداء بالجهاد وغيره فنالوا الدرجات العلاَ.

أما بعد، فهذا شرح على بداية الهداية، سميته: **مراقي العبودية**، أرجو به حصول بركة الشيخ المصنف، ودعاء طلبة العلم ممن ينتصف، وليس لي في هذا إلا الجمع من كلام العلماء الأجلاء، بحسب ما أطلعني الله عليه. فإذا رأيت فيه شيئًا من الخلل فمن وهم صدر من سوء فهمي، فالمطلوب ممن علم ذلك أن يصلحه، فإن بضاعتي من العلم والدين مزجاة، وإيماني أضعف الإيمان، لنقص اليقين مع ضيق الوقت وكثرة الأحزان، فرحم الله امرءًا رأى عيبًا فستره. وإلى الله الكريم أمد أكف الابتهال، أن لا يجعله حجة علي يوم ظهور الأهوال، وأن ينفع به نفسي ومثلي من الجهال. إنه تعالى رءوف جواد يعطي النوال، وإليه التفويض والاعتماد، وهو الهادي إلى سبيل الرشاد، آمين.

(**بسم الله الرحمن الرحيم**) كلمات البسملة أربع، ففيها إشارة إلى إعانة الله تعالى عباده المسلمين على الشيطان، فإنه قال: ﴿ **لَآتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ** ﴾ (١) فأعطاهم الله تعالى هذه الكلمات الأربع لئلا تضرهم وسوسته؛ وإشارة إلى أن معاصي المؤمنين في أربعة أوجه: في السر والعلانية والليل والنهار، فأعطاهم هذه ليغفرها لهم بها.

ثم إن معاني الحروف: أن الباء براءة الله لأهل السعادة، والسين ستر الله على أهل الجهالة، والميم محبته لأهل الإسلام، والألف ألفته، واللام لطافته، والهاء هدايته، والراء رضوانه على السابقين والتائبين، والحاء حلمه على المذنبين، والميم منته على المؤمنين، والنون نور المعرفة في الدنيا ونور الطاعة في العقبى فأعطاهما لعباده المتقين، والياء يد الله أي حفظه على أهل الإسلام.

(١) سورة الأعراف [٧] الآية: ١٧

قال الشيخ الإمام العالم العلامة حجة الإسلام وبركة الأنام أبوحامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي قدس الله روحه ونور ضريحه آمين: الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على خير خلقه، محمد رسوله وعبده، وعلى آله وصحبه من بعده. أما بعد: فاعلم أيها الحريص المقبل على اقتباس العلم، المظهر من نفسه صدق الرغبة وفرط التعطش إليه، أنك إن كنت تقصد بطلب العلم المنافسة



(قال الشيخ الإمام) أي المقتدى به **(العالم العلامة)** أي العالم جدًّا، فالهاء للمبالغة. **(حجة الإسلام)** فالحجة من أحاط بأكثر السنة ولم يفته منها إلا اليسير، وأما الحافظ فهو من أحاط بمائة ألف حديث، والحاكم من أحاط بثلاثة آلاف[1] حديث. **(وبركة الأنام)** زين الدين **(أبوحامد محمد بن محمد بن محمد)** ولد رضي الله عنه بطوس سنة خمسين وأربعمائة، وتوفي بها صبيحة يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسمائة، فكان عمره خمسًا وخمسين سنة. **(الغزالي)** بتخفيف الزاي، نسبة إلى غزالة قرية من قرى طوس. **(الطوسي)** بضم الطاء، نسبة إلى طوس بلدة من أعمال نيسابور. **(قدس الله روحه ونور ضريحه)** أي قبره. **(آمين)** أي استجب يا الله.

(الحمد لله) أي كل حمد لله، فيدخل فيه جميع المحامد التي ذكرها ملائكة العرش والكرسي وسكان أطباق السموات، وجميع المحامد التي ذكرها جميع الأنبياء من آدم إلى محمد عليهما الصلاة والسلام، وجميع المحامد التي ذكرها جميع الأولياء والعلماء وجميع الخلق. **(حق حمده)** أي أعمه وأنهاه بالإجمال، وأما بالتفصيل فيعجز الخلق عنه. **(والصلاة والسلام على خير خلقه محمد رسوله)** إلى كافة الخلق **(وعبده)** صاحب المناقب، وقد نظم بعضها بعضهم [من بحر البسيط] بقوله:

لَمْ يَحْتَلِمْ قَطُّ طٰهَ مُطْلَقًا أَبَدًا * وَمَا تَثَاءَبَ أَصْلاً فِي مَدَى الزَّمَنِ
مِنْهُ الدَّوَابُّ فَلَمْ تَهْرُبْ وَمَا وَقَعَتْ * ذُبَابَةٌ أَبَدًا فِي جِسْمِهِ الْحَسَنِ
بِخَلْفِهِ كَأَمَامَ رُؤْيَةٌ ثَبَتَتْ * وَلاَ يُرَى أَثَرُ بَوْلٍ مِنْهُ فِي عَلَنِ
وَقَلْبُهُ لَمْ يَنَمْ وَالْعَيْنُ قَدْ نَعَسَتْ * وَلاَ يُرَى ظِلُّهُ فِي الشَّمْسِ ذُو فَطَنِ
كَتِفَاهُ قَدْ عَلَتَا قَوْمًا إِذَا جَلَسُوا * عِنْدَ الْوِلاَدَةِ صِفْ يَاذَا بِمُخْتَتَنِ
هَذِي الْخَصَائِصُ فَاحْفَظْهَا تَكُنْ أَمِنًا * مِنْ شَرِّ نَارٍ وَسُرَّاقٍ وَمِنْ مِحَنِ

(وعلى آله وصحبه من بعده. أما بعد، فاعلم أيها الحريص) أي المجتهد **(المقبل على اقتباس العلم)** أي استفادته من المعلم، وفي نسخة: اقتناص العلم، بالنون ثم الصاد أي اصطياده، فحينئذ شبه العلم بالصيد في كون كل يحتاج إلى الحيلة والسياسة. **(المظهر من نفسه)** وفي نسخة: من نفسك بالخطاب. **(صدق الرغبة)** أي الإقبال **(وفرط التعطش)** أي شدة الاشتياق **(إليه)** أي العلم، **(أنك)** معمول لاعلم **(إن كنت تقصد بطلب العلم المنافسة)** بالفاء والسين المهملة، أي الرغبة في التفرد بالعلم لأنه

(١) المعروف في الحاكم أنه الذي أحاط بالسنة انتهى مصححه.

والمباهاة والتقدم على الأقران واستمالة وجوه الناس إليك وجمع حطام الدنيا، فأنت ساع في هدم دينك وإهلاك نفسك وبيع آخرتك بدنياك. فصفقتك خاسرة وتجارتك بائرة، ومعلمك معين لك على عصيانك وشريك لك في خسرانك، وهو كبائع سيف من قاطع طريق، كما قال ﷺ: « مَنْ أَعَانَ عَلَى مَعْصِيَةٍ وَلَوْ بِشَطْرِ كَلِمَةٍ كَانَ شَرِيكًا لَهُ فِيهَا ». وإن كانت نيتك وقصدك بينك وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية دون مجرد الرواية فأبشر، فإن الملائكة تبسط لك أجنحتها إذا مشيت، وحيتان البحر تستغفر لك إذا سعيت. ....



نفيس جدًّا، (**والمباهاة**) أي الافتخار الذي هو التعاظم، (**والتقدم على الأقران**) أي الأمثال الذين يعادلونك في طلب العلم، (**واستمالة**) أي طلب إقبال (**وجوه الناس إليك، وجمع حطام الدنيا**) أي متاع الدنيا الذي يصير آخره فانيًا، والإكرام عند السلطان، (**فأنت ساع**) أي متصرف (**في هدم دينك، وإهلاك نفسك**) بإقبالك على غضب الله تعالى، (**وبيع آخرتك بدنياك. فصفقتك**) أي عقدك في ذلك البيع (**خاسرة**) أي ناقصة، لأن الدنيا في مقابلة ثواب الآخرة لا شيء، (**وتجارتك**) أي تصرفك فيه (**بائرة**) أي هالكة لا خير فيها، وهذا كناية عن عدم النفع بذلك العلم. (**ومعلمك معين لك على عصيانك وشريك لك في خسرانك، وهو كبائع سيف من قاطع طريق**) من بمعنى اللام. (**كما قال ﷺ: « مَنْ أَعَانَ عَلَى مَعْصِيَةٍ وَلَوْ بِشَطْرِ كَلِمَةٍ**) نحو: أُقْ من أُقْتُلْ. (**كَانَ**) أي المعين (**شَرِيكًا لَهُ فِيهَا »**). وفي الحديث: « طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ». ووضع العلم عند غير أهله كمقلد الخنازير الجواهر واللؤلؤ والذهب، أي إن واضع العلم في غير موضعه ظالم. فيجب أن يكون العالم ناصحًا في جميع الأمور، يعامل كل الناس على حسب حاله، كالطبيب يعالج كل مريض بما يناسب علته.

وروي عن معروف الكرخي أنه قال: لما مات أبو يوسف صاحب أبي حنيفة لم يكن من الناس أحد حضر جنازته، لأنه كان يدخل في أمر السلطان، فرأيته في المنام قبل أن يدفن، فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي ربي، قلت: بماذا؟ قال: بنصحي للمتعلمين، فانتبهت من النوم فشهدت جنازته.

(**وإن كانت نيتك وقصدك بينك وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية**) بأن تنوي بتحصيله إزالةَ الجهل عن نفسك وعن سائر الجهال، وإحياءَ الدين، وإبقاءَ الإسلام بالعلم، والدارَ الآخرة، ورضا الله تعالى؛ وتنوي بذلك الشكر على نعمة العقل ونعمة صحة البدن (**دون مجرد الرواية**) أي الحمل والنقل عن العلماء (**فأبشر، فإن الملائكة تبسط لك**) أي رضا بما تطلب (**أجنحتها**) أي تضعها لتكون وطاء لك (**إذا مشيت**) وقيل: إن الملائكة تظلل طالب العلم بأجنحتها، (**وحيتان البحر تستغفر لك إذا سعيت**) أي ذهبت إلى العالم، وذلك لأن صلاح العالم منوط بالعالم بتبليغه الأحكام الشرعية التي منها أن الحيوان يحرم تعذيبه، كما أفاده العزيزي. وعلامة ذلك القصد أن يكون بحث العلم في الخلاء أحب إليك أن يكون في الملأ، وأن لا تفرق بين أن ينكشف الحق على لسانك أو على لسان غيرك.

ولكن ينبغي لك أن تعلم قبل كل شيء أن الهداية التي هي ثمرة العلم لها بداية ونهاية وظاهر وباطن،



حكاية نفيسة: وقع للعلامة منعوش المغربي في درسه إشكال، وقد حضر مجلسه أئمة المذاهب الأربعة، فاعترض قول الشافعي وهو: إذا دخل شرط على شرط فلا يوجب الحكم إلا بتقديم المؤخر نحو: إن كلمت: إن دخلت الدار فأنت طالق، فلا يقع طلاق عنده إلا بالدخول. فقال ذلك الشيخ: لم نر لهذا القول دليلاً في كلام العرب. فقال له حمدان وهو يومئذ صغير: ما قاله الإمام الشافعي هو الحق، فزجره الناس من كل جانب لصغره. فقال الشيخ: دعوه، فإنه ليس بيننا وبين الحق خصومة وإن كان من صغير. ومن خصوصيتنا قبول الحق ولو من صغير ورد الصغير على الكبير في الحق، بخلاف الأمم السابقة إذا أخطأ الكبير لم يتجاسر أحد على الرد عليه، فيصير خطؤه شريعة يعمل بها في الكون. ثم التفت الشيخ إلى حمدان وقال: قل ما عندك! فقال له: ما تقول في قول الشاعر [من بحر البسيط]:

إِنْ يَسْتَغِيثُوا بِنَا أَنْ يَذْعَرُوا يَجِدُوا * مِنَّا مَعَاقِدَ عِزٍّ زَانَهَا كَرَمُ

فإن الاستغاثة إنما يحتاج لها بعد الخوف لا قبله، وما قاله الشافعي هو الحق ويشهد له كلام العرب. فتبسم الشيخ وفرح بذلك وقال: صدقت يا ولدي، ودعا له. قال الشيخ حمدان: ولم أكن أهلاً للرد، إلا أني ظننت أن الإمام الشافعي هو الذي حرك لساني بالكلام، وما أحسن ما قيل [من بحر الطويل]:

وَكَمْ مِنْ صَغِيرٍ لَاحَظَتْهُ عِنَايَةٌ * مِنَ ٱللّٰهِ فَٱحْتَاجَتْ إِلَيْهِ ٱلْأَكَابِرُ

(ولكن ينبغي) أي يطلب **(لك)** العبادة مع العلم، وإلا كان علمك هباء منثورًا. فإن العلم بمنزلة الشجرة، والعبادة بمنزلة ثمرة من ثمراتها. فيجب عليك أولاً أن تعرف المعبود، ثم تعبده. وكيف تعبد من لا تعرفه بأسمائه وصفات ذاته، وما يجب له، وما يستحيل في نعته؟ فربما تعتقد فيه وفي صفاته شيئًا مما يخالف الحق فتكون عبادتك هباء منثورًا، وذلك بأن تعرف أن لك إلهًا عالمًا قادرًا مريدًا حيًّا متكلمًا سميعًا بصيرًا، منفردًا بالقدم عن كل محدث، واحدًا لا شريك له، متصفًا بصفات الكمال، منزهًا عن النقصان والزوال ودلالات الحدوث، وأنه أرسل عبده سيدنا محمدًا ﷺ فهو رسوله الصادق فيما جاء به من الأحكام، وفيما أخبر به من أمور الآخرة كالحشر والنشر وعذاب القبر وسؤال منكر ونكير والميزان والصراط والجنة والنار والحوض والشفاعة وغير ذلك.

ثم يطلب منك **(أن تعلم قبل)** الشروع في **(كل شيء)** أي عمل مطلوب شرعًا **(أن الهداية)** أي سلوك الطريق إلى الله تعالى **(التي هي ثمرة العلم لها بداية)** وهي المسماة بالشريعة والطريقة **(ونهاية)** وهي المسماة بالحقيقة، لأن حقيقة الشيء منتهاه، وهي ثمرة الشريعة والطريقة معًا كما قال شيخ الإسلام، وثمرة الطريقة فقط على ما قاله الصاوي. **(وظاهر وباطن)** فإن كل باطن له ظاهر وعكسه، فالشريعة ظاهر الحقيقة، والحقيقة باطنها، وهما متلازمان معنى. فشريعة بلا حقيقة عاطلة أي خالية من الثمرات، وحقيقة بلا شريعة باطلة أي لاغية لا خير فيها ولا حاصل لها. قال بعضهم [نظمًا من بحر البسيط]:

ولا وصول إلى نهايتها إلا بعد إحكام بدايتها، ولا عثور على باطنها إلا بعد الوقوف على ظاهرها. وها أنا مشير عليك ببداية الهداية، لتجرب بها نفسك وتمتحن بها قلبك. فإن صادفت ....



بَلِ التَّصَوُّفُ أَنْ تَصْفُو بِلاَ كَدَرٍ * وَتَتْبَعَ الْحَقَّ وَالْقُرْآنَ وَالدِّينَا
وَأَنْ تَرَى خَاشِعًا لِلّٰهِ مُكْتَئِبًا * عَلَى ذُنُوبِكَ طُولَ الدَّهْرِ مَحْزُونَا

قال الصاوي: والشريعة هي الأحكام التي كلفنا بها رسول الله ﷺ عن الله جل وعلا من الواجبات والمندوبات والمحرمات والمكروهات والجائزات، وقيل: هي الأخذ بدين الله تعالى والقيام بالأمر والنهي. والطريقة هي العمل بالواجبات والمندوبات والترك للمنهيات والتخلي عن فضول المباحات والأخذ بالأحوط كالورع وبالرياضة من سهر وجوع وصمت. والحقيقة: فهم حقائق الأشياء كشهود الأسماء والصفات وشهود الذات وأسرار القرآن وأسرار المنع والجواز والعلوم الغيبية التي لا تكتسب من معلم، وإنما تفهم عن الله كما قال تعالى: ﴿إِنْ تَتَّقُوا ٱللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾(١) أي فهمًا في قلوبكم تأخذونه عن ربكم من غير معلم، وقال تعالى: ﴿وَٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱللَّهُ﴾(٢) أي بغير واسطة معلم، كما قال الإمام مالك رضي الله عنه: من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم. فأفاد بهذه الكلمات الشريعة والطريقة والحقيقة، فأشار بقوله: علم إلى الشريعة، وبقوله: عمل إلى الطريقة، وبقوله: ورثه الله علم ما لم يعلم إلى الحقيقة. اهـ.

(ولا وصول) لك أيها السالك (إلى نهايتها) أي العبادة (إلا بعد إحكام) بكسر الهمزة أي إثبات (بدايتها) بأن تصح منك البداية التي هي الشريعة مع ملازمتك لها بالجد. (ولا عثور) بالثاء المثلثة أي لا علم، وفي نسخة: لا عبور بالباء الموحدة أي لا مرور. (على باطنها إلا بعد الوقوف) أي المشاهدة (على ظاهرها) ومثل بعضهم الشريعة بالسفينة، والطريقة بالبحر، والحقيقة باللؤلؤ. فلا يتحصل اللؤلؤ إلا من البحر، ولا يتوصل إلى لجة البحر إلا بالسفينة. ومثل بعضهم هذه الثلاثة بالنرجيل، فالشريعة كالقشر الظاهر، والطريقة كاللب، والحقيقة كالدهن الذي في باطن اللب. فلا يتحصل الدهن إلا بعد دق اللب، ولا يتوصل إلى اللب إلا بخرق القشر. ويقال للشريعة: عبادة(*)، وللطريقة: عبودية، وللحقيقة: عبودة. قال أبو علي الدقاق: العبادة للعوام من المؤمنين، والعبودية للخواص، والعبودة لخاص الخواص. وقال شيخ الإسلام: فالصابر على مراد الله وهو حامل النفس على مشاق التكليف لطلب الجزاء عليه في مقام العبادة، والراضي أي المطمئن بمراده تعالى في مقام العبودية، والعارف في مقام العبودة.

(وها) للتنبيه (أنا مشير عليك) أيها المريد للخير (ببداية الهداية، لتجرب بها نفسك) أي الأمارة أو غيرها، (وتمتحن بها قلبك) ومعنى تجرب وتمتحن واحد وهو تختبر مرة بعد أخرى. (فإن صادفت)

---

(١) سورة الأنفال [٨] الآية: ٢٩ (٢) سورة البقرة [٢] الآية: ٢٨٢

(*) كذا الصحيح، وفي النسخ المطبوعة: عادة، بإسقاط الباء.

قلبك إليها مائلاً ونفسك بها مطاوعة ولها قابلة، فدونك التطلع إلى النهايات والتغلغل في بحار العلوم. وإن صادفت قلبك عند مواجهتك إياها بها مسوفًا وبالعمل بمقتضاها مماطلاً، فاعلم أن نفسك المائلة إلى طلب العلم هي النفس الأمارة بالسوء، وقد انتهضت مطيعة للشيطان اللعين ليدليك بحبل غروره فيستدرجك بمكيدته إلى غمرة الهلاك. وقصده أن يروج عليك الشر في معرض الخير حتى يلحقك بالأخسرين أعمالاً الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعًا. وعند ذلك يتلو عليك الشيطان فضل العلم ودرجة العلماء وما ورد فيه من الأخبار والآثار،



أي وجدت (**قلبك إليها**) أي بداية الهداية (**مائلاً**) أي محبًّا، (**ونفسك**) التي في قلبك (**بها**) أي البداية (**مطاوعة**) أي منقادة (**ولها قابلة**) أي راضية في أخذها، (**فدونك**) أي خذ ذلك (**التطلع**) أي الارتقاء (**إلى النهايات والتغلغل**) بالغينين وبالفاءين، أي الدخول والسير (**في بحار العلوم**) أي علوم لأسرار اللدنية التي كالبحار في عمقها.

(**وإن صادفت قلبك عند مواجهتك**) أي استقبالك (**إياها**) أي بداية الهداية، وفي نسخة: إياه أي القلب (**بها مسوفًا**) بأن يقول القلب مرة بعد أخرى: سوف أفعل ذلك، (**وبالعمل بمقتضاها**) أي بمطلوبها (**مماطلاً**) أي مؤخرًا بوعد (**فاعلم**) أيها الطالب للعلم (**أن نفسك المائلة إلى طلب العلم هي النفس الأمارة بالسوء، وقد انتهضت**) أي قامت النفس لطلب العلم (**مطيعة للشيطان اللعين**) أي المبعد من الخير (**ليدليك**) أي ليوصلك (**بحبل غروره**) بضم الغين أي خديعته، (**فيستدرجك**) أي يأخذك قليلاً قليلاً (**بمكيدته**) أي حيلته (**إلى غمرة الهلاك**) أي شدته.

(**وقصده**) أي الشيطان (**أن يروج**) أي يسلك (**عليك الشر في معرض الخير**) أي مسلكه وطريقه (**حتى يلحقك بالأخسرين أعمالاً**) أي الذين أتعبوا أنفسهم في عمل يرجون به فضلاً فنالوا هلاكًا، (**الذين ضل**) أي ضاع (**سعيهم في الحياة الدنيا**) لاتباعهم الشيطان، (**وهم يحسبون**) أي يظنون (**أنهم يحسنون صنعًا**) أي عملاً يجازون عليه، لاعتقادهم أنهم على الحق.

(**وعند ذلك**) أي قصد الشيطان تسليك الشر في طريق الخير (**يتلو عليك الشيطان فضل العلم**) أي النافع، (**ودرجة العلماء**) أي العاملين بميزان الشرع، (**وما ورد فيه**) أي العلم (**من الأخبار**) وهي أقوال النبي ﷺ (**والآثار**) وهي أقوال الصحابة والتابعين، كما قال ﷺ: « نَظْرَةٌ إِلَى الْعَالِمِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ صِيَامِهَا وَقِيَامِهَا »، وقال: « النَّاسُ عَالِمٌ وَمُتَعَلِّمٌ وَالْبَاقِي هَمَجٌ » أي ذباب صغير كالبعوض يقع على وجوه الحمير والغنم المهزولة، وقال: « فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ سَبْعُونَ دَرَجَةً، مَا بَيْنَ كُلِّ دَرَجَتَيْنِ كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ »، وقال: « مَنْ لَمْ يَحْزَنْ بِمَوْتِ الْعَالِمِ فَهُوَ مُنَافِقٌ، فَإِنَّهُ لاَ مُصِيبَةَ أَعْظَمُ مِنْ مَوْتِ الْعَالِمِ »، وقال: « إِنَّ الْعَمَلَ الْقَلِيلَ مَعَ الْعِلْمِ يَنْفَعُ، وَإِنَّ الْعَمَلَ الْكَثِيرَ مَعَ الْجَهْلِ لاَ يَنْفَعُ ». وقال عمر

ويلهيك عن قوله ﷺ: «مَن ازْدَادَ عِلْمًا وَلَمْ يَزْدَدْ هُدًى لَمْ يَزْدَدْ مِنَ اللَّهِ إلاَّ بُعْدًا»، وعن قوله ﷺ: «أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَالِمٌ لَمْ يَنْفَعْهُ اللَّهُ بِعِلْمِهِ»، وكان ﷺ يقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لاَ يَنْفَعُ، وَقَلْبٍ لاَ يَخْشَعُ، وَعَمَلٍ لاَ يُرْفَعُ، وَدُعَاءٍ لاَ يُسْمَعُ»، وعن قوله ﷺ: «مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِيَ بِي بِأَقْوَامٍ تُقْرَضُ شِفَاهُهُمْ بِمَقَارِيضَ مِنْ نَارٍ، فَقُلْتُ: مَنْ أَنْتُمْ؟ قَالُوا: كُنَّا نَأْمُرُ بِالْخَيْرِ وَلاَ نَأْتِيهِ، وَنَنْهَى عَنِ الشَّرِّ وَنَأْتِيهِ». فإياك يا مسكين أن تذعن لتزويره وتتدلى بحبل غروره، ......



رضي الله عنه: موت ألف عابد قائم بالليل صائم بالنهار أهون من موت عالم واحد يعلم ما أحل الله وما حرمه وإن لم يزد على الفرائض. وقال الربيع: العلماء سرج الأزمنة، فكل عالم مصباح زمانه يستضيء به أهل زمانه.

(ويلهيك) أي يجعلك الشيطان غافلاً (عن قوله ﷺ: «مَن ٱزْدَادَ عِلْمًا وَلَمْ يَزْدَدْ هُدًى لَمْ يَزْدَدْ مِنَ ٱللَّهِ إِلاَّ بُعْدًا»، و) يغفلك الشيطان أيضًا (عن قوله ﷺ: «أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا) أي تعذيبًا (يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَالِمٌ لَمْ يَنْفَعْهُ ٱللَّهُ بِعِلْمِهِ») أي لم يعمل به. رواه الطبراني وعبد الله بن عدي والبيهقي عن أبي هريرة، لكن بلفظ: «لَمْ يَنْفَعْهُ عِلْمُهُ».

(وكان ﷺ يقول) كثيرًا في الدعاء تعليمًا لأمته: («ٱللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لاَ يَنْفَعُ) وهو ما لا يصحبه عمل، وما لا يؤذن في تعلمه شرعًا، أو ما لا يهذب الأخلاق. (وَقَلْبٍ لاَ يَخْشَعُ) أي لذكرك ولا لسماع كلامك وهو القلب القاسي. (وَعَمَلٍ لاَ يُرْفَعُ) أي رفع قبول لرياء أو فقد نحو إخلاص، لكون صاحبه مغضوبًا عليه. (وَدُعَاءٍ لاَ يُسْمَعُ») أي لا يقبله الله ولا يعتد به، فكان غير مسموع لخبث صاحبه، وفي رواية: «لاَ يُسْتَجَابُ» رواه أحمد بن حنبل ومحمد بن عبد الله الحاكم عن أنس، لكن بإسقاط: «وَقَلْبٍ لاَ يَخْشَعُ».

(و) يغفلك الشيطان أيضًا (عن قوله ﷺ: «مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِيَ بِي) من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى (بِأَقْوَامٍ تُقْرَضُ شِفَاهُهُمْ بِمَقَارِيضَ مِنْ نَارٍ، فَقُلْتُ: مَنْ أَنْتُمْ؟ قَالُوا: كُنَّا نَأْمُرُ بِالْخَيْرِ وَلاَ نَأْتِيهِ) أي لا نفعله (وَنَنْهَى عَنِ الشَّرِّ وَنَأْتِيهِ») وفي السراج المنير للشربيني: روي عن أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ قال: «رَأَيْتُ لَيْلَةَ أُسْرِيَ بِي رِجَالاً تُقْرَضُ شِفَاهُهُمْ بِمَقَارِيضَ مِنْ نَارٍ، فَقُلْتُ: مَنْ هَؤُلاَءِ يَا جِبْرِيلُ؟ قَالَ: هَؤُلاَءِ الْخُطَبَاءُ مِنْ أُمَّتِكَ، يَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَيَنْسَوْنَ أَنْفُسَهُمْ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ».

(فإياك) أي فاحذرك (يا مسكين) أي يا أيها الذليل الضعيف الذي لا فطنة له (أن تذعن) بضم التاء وكسر العين أي تنقاد (لتزويره) أي لتزيين الشيطان الكذب عليك، (وتتدلى) أي تصل، وفي نسخة: فيدليك (بحبل غروره) وإذا كان تعلم العلم والسؤال عنه واجبًا لقوله تعالى: ﴿فَٱسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ﴾ أي

فويل للجاهل حيث لم يتعلم مرة واحدة، وويل للعالم حيث لم يعمل بما علم ألف مرة. واعلم أن الناس في طلب العلم على ثلاثة أحوال: رجل طلب العلم ليتخذه زاده إلى المعاد، ولم يقصد به إلا وجه الله والدار الآخرة، فهذا من الفائزين. ....



العلم ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لاَ تَعْلَمُونَ ﴾[(١)] فالعمل بالعلم بعد العلم واجب. (ف) يقال: (ويل) أي عذاب وهلاك أو واد في جهنم، كما قاله الشربيني. (للجاهل حيث لم يتعلم مرة واحدة) في عمره كله، (وويل للعالم حيث لم يعمل بما علم ألف مرة) أي مثلاً، ويقال أيضًا: ويل للعالم حيث لم يعمل بما علم سبعين مرة. فقوله: ألف مرة يتعلق بقوله: لم يعمل، وكذا قوله: مرة فهو متعلق بقوله: لم يتعلم، وهو أظهر وأحسن. ويجوز أن يكون كل من الظرفين متعلقًا بقوله: ويل في الموضعين إذا كان بمعنى عذاب أو هلاك، ولا يجوز ذلك إذا كان بمعنى واد لأنه اسم ذات؛ وحينئذ يكون عذاب العالم أعظم من عذاب الجاهل. نعم، هو بحسب العدد فقط دون الهيئة، فيمكن أن يكون العذاب الواحد أشد من الألف بأضعاف. وأيضًا إن العالم إذا ترك واجبًا أو فعل محرمًا ويعذبه الله تعالى أن يكون تعذيبه تعالى له تطهيرًا له، كذا قال بعضهم؛ وعلى هذا المعنى ما يقال: الزبانية تسرع للعلماء غير العاملين قبل عبدة الأوثان. كما روي عن النبي ﷺ: « الْعَالِمُ حَبِيبُ ٱللّٰهِ وَلَوْ كَانَ فَاسِقًا، وَالْجَاهِلُ عَدُوُّ ٱللّٰهِ وَلَوْ كَانَ عَابِدًا ».

وحكي: أن بعض الناس اختلف في شرف العالم الفاسق وشرف الجاهل العابد، فخرج أحد منهم وذهب إلى صومعة العابد الجاهل، فقال: ياعبدي قبلت دعوتك، وغفرت لك ذنبك، فاترك العبادة واسترح. فقال العابد: إلهي، إني أرجو منك هذا، وإني أحمدك وأشكرك وأعبدك من زمان كذا. فصار مخطئًا وكافرًا بجهله. ثم ذهب أحد منهم إلى العالم الفاسق فإذا هو يشرب الخمر، فقال: ياعبدي، اتق مني، وأنا ربك أستر ذنبك وأنت لا تستحيي مني، فإني أريد أن أهلكك. فسلّ العالم الفاسق سيفه وخرج من مكانه فقال: يا ملعون، أنت لا تعلم ربك، فإني أعلمك ربك الآن. ففر ذلك القائل، فعلم بذلك شرف العلم وأهله.

(واعلم) أيها المريد لطلب العلم (أن الناس في طلب العلم على ثلاثة أحوال) أي مراتب: (رجل طلب العلم ليتخذه) أي ليجعله (زاده إلى المعاد) أي الآخرة، فإنها معاد الخلق. (ولم يقصد به إلا وجه الله والدار الآخرة، فهذا) أي الرجل (من الفائزين) أي الناجين من عذاب الله تعالى، اللاحقين بالخير.

وعلامة عالم الآخرة ثلاثة، وهي: عدم طلب الدنيا بالعلم، وكون قصده بالاشتغال بالعلوم نيل سعادة الآخرة فيكون معتنيًا بعلم الباطن سائسًا لقلبه بمجاهدة النفس، وكون اعتماده في العلوم على اتباع صاحب الشريعة ﷺ في أفعاله وأقواله. وعلامة عدم طلب الدنيا بالعلم: أن يكون أول عامل بالأمر ومجتنب للنهي، وأن يكون مجتنبًا ترفه مطعم ومسكن وملبس، وأن يكون منعزلاً منقبضًا عن مخالطة

---

(١) سورة الأنبياء [٢١] الآية: ٧

ورجل طلبه ليستعين به على حياته العاجلة وينال به العز والجاه والمال، وهو عالم بذلك مستشعر في قلبه ركاكة حاله وخسة مقصده. فهذا من المخاطرين، فإن عاجله أجله قبل التوبة خيف عليه من سوء الخاتمة، وبقي أمره في خطر المشيئة. وإن وفق للتوبة قبل حلول الأجل وأضاف إلى العلم العمل وتدارك ما فرط فيه من الخلل التحق بالفائزين؛ فإن التائب من الذنب كمن لا ذنب له. ورجل ثالث: استحوذ عليه الشيطان، فاتخذ علمه ذريعة إلى التكاثر بالمال والتفاخر بالجاه والتعزز بكثرة الأتباع. يدخل بعلمه كل مدخل ....



السلطان إلا لنصح له أو لرد مظالم إلى أربابها أو للشفاعة في مرضاة الله تعالى، وأن لا يكون مسارعًا إلى الفتاوى كأن يدل على من هو أعلم منه.

كما روي عن شريح بن هانئ قال: أتيت عائشة رضي الله عنها أسألها عن المسح على الخفين، فقالت: عليك بعلي بن أبي طالب فاسأله، فإنه كان يسافر مع رسول الله ﷺ، فسألناه. وكما روي عن سعد بن هشام بن عامر أنه أتى ابن عباس يسأله عن وتر رسول الله ﷺ، فقال ابن عباس: ألا أدلك على أعلم أهل الأرض بوتر رسول الله ﷺ؟ قال: من؟ قال: عائشة، فأتها فاسألها عن ذلك. وكما روي عن عمران بن حطان قال: سألت عائشة عن الحرير، فقالت: ائت ابن عباس فاسأله. فسألته، فقال: سل ابن عمر. فسألت ابن عمر، فقال: أخبرني أبو حفص وهو عمر بن الخطاب أن رسول الله ﷺ قال: « إِنَّمَا يَلْبَسُ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا مَنْ لاَ خَلاَقَ لَهُ فِي الآخِرَةِ » وهذا كله من النصيحة.

(ورجل طلبه) أي العلم (ليستعين به على حياته) أي الرجل الثاني (العاجلة) أي الحاضرة، (وينال به) أي العلم (العز) أي القوة والكرم (والجاه) أي القدر والمنزلة (والمال، وهو عالم بذلك) أي بسبب ذلك الغرض (مستشعر) أي مضمر (في قلبه ركاكة حاله) أي ضعف قلبه، فقوله: ركاكة معمول لعالم ومستشعر. (وخسة) أي دناءة (مقصده) بفتح الصاد أي مقصودة. (فهذا) أي الرجل (من المخاطرين) أي المقربين أنفسهم على خطر هلك. (فإن عاجله) أي أخذه بلا مهلة (أجله) أي وقته الذي يموت فيه (قبل التوبة) من ذلك الغرض (خيف عليه من سوء الخاتمة) وهو الموت بغير الإيمان، نعوذ بالله منها. (وبقي أمره) أي حاله (في خطر المشيئة) لله تعالى، فإن شاء عفا عنه، وإلا فلا. (وإن وفق) بالبناء للمفعول أي وجه (للتوبة قبل حلول) أي انتهاء (الأجل) أي مدة الموت، (وأضاف) أي ضم (إلى العلم العمل، وتدارك ما فرط) أي قصر (فيه من الخلل) أي الفساد في أمره، (التحق بالفائزين، فإن التائب) الفاء للتعليل (من الذنب كمن لا ذنب له) كما في الحديث.

(ورجل ثالث: استحوذ) أي غلب (عليه الشيطان، فاتخذ علمه ذريعة) أي وسيلة (إلى التكاثر) أي المكاثرة (بالمال، والتفاخر) أي المباهاة (بالجاه، والتعزز) أي صيرورة القوة (بكثرة الأتباع) بفتح الهمزة جمع تبع كسبب وأسباب، و(يدخل بعلمه كل مدخل) أي يمكر بعلمه مكرًا كثيرًا، قال: ﴿وَلاَ

رجاء أن يقضِي من الدنيا وطره، وهو مع ذلك يضمر في نفسه أنه عند الله بمكانة لاتسامه بسيمة العلماء وترسمه برسومهم في الزي والمنطق، مع تكالبه على الدنيا ظاهرًا وباطنًا. فهذا من الهالكين ومن الحمقى المغرورين، إذ الرجاء منقطع عن توبته لظنه أنه من المحسنين، وهو غافل عن قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لاَ تَفْعَلُونَ ﴾ وهو ممن قال فيهم رسول الله ﷺ: « أَنَا مِنْ غَيْرِ الدَّجَّالِ أَخْوَفُ عَلَيْكُمْ مِنَ الدَّجَّالِ » فقيل: وما هو يا رسول الله؟ فقال: « عُلَمَاءُ السُّوءِ ».



تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلاً بَيْنَكُمْ﴾[1] أي مكرًا وخديعة. (رجاء أن يقضي) أي يبلغ وينال (من الدنيا وطره) أي حاجته. (وهو) أي الرجل الثالث (مع ذلك) أي جعل العلم وسيلة إلى تلك الأغراض (يضمر في نفسه) أي قلبه (أنه عند الله بمكانة) بالتاء المربوطة كما قاله شيخنا يوسف السنبلاويني أي عظمة وارتفاع. وهو مصدر مكن بضم الكاف كذا في المصباح، وذكر الجوهري في فصل الكاف: أن المكانة بمعنى المنزلة وهو من كان، وفي فصل الميم بمعنى الاستقامة وهو من مكن. (لاتسامه) لاتخاذه سيمة أي علامة لنفسه (بسيمة العلماء) أي بعلامتهم (وترسمه) أي تصوره (برسومهم) أي بصورتهم (في الزي) بكسر الزاي أي اللباس والهيئة (والمنطق) أي الكلام، وهو مصدر ميمي. (مع تكالبه) أي تواثبه ومسارعته (على الدنيا ظاهرًا وباطنًا).

(فهذا) أي الرجل الثالث (من الهالكين ومن الحمقى) بفتح الحاء وسكون الميم وبالقصر جمع أحمق وحمق بكسر الميم هما للمذكر، وحمقاء بالمد للمؤنث كما في الصحاح. ومعنى الحمق بفتحتين أو بضم فسكون وهو مصدر: قلة العقل وفساده، وماضيه حمق بكسر الميم أو ضمها ومصدر المضموم حماقة أيضًا. (المغرورين) أي المخدوعين للشيطان. (إذ الرجاء منقطع عن توبته) أي لأن توبته لا ترجى لفوت قصده عليها، والمنقطع بفتح الطاء اسم معنى، أما المنقطع بكسرها فهو اسم عين. (لظنه أنه من المحسنين) أي العاملين بعلومهم.

(وهو) أي الرجل الثالث (غافل عن قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لاَ تَفْعَلُونَ﴾[2] وهو) أي هذا الرجل (ممن) أي من بعض من (قال فيهم) أي في حقهم (رسول الله ﷺ: « أَنَا مِنْ غَيْرِ الدَّجَّالِ أَخْوَفُ عَلَيْكُمْ مِنَ الدَّجَّالِ ») وفي رواية: « غَيْرُ الدَّجَّالِ أَخْوَفَنِي عَلَيْكُمْ »، وفي رواية بحذف نون الوقاية أي: أخوف مخوفاتي عليكم. وأخوف خبر غير وهو أفعل تفضيل، وإنما دخل النون فيه لمشابهته لفعل التعجب. (فقيل) أي لرسول الله: (وما هو) أي غير الدجال (يارسول الله؟ فقال: « عُلَمَاءُ السُّوءِ ») وهو كل منافق كثير علم اللسان جاهل القلب والعمل، اتخذ العلم حرفة يتأكل بها وأُبَّهَةً(*) يتعزز بها،

(١) سورة النحل [١٦] الآية: ٩٤ (٢) سورة الصف [٦١] الآية: ٢

(*) الأبهة بالضم وتشديد الباء: العظمة والكبر. ورجل ذو أبهة أي ذو كبر وعظمة.

وهذا لأن الدجال غايته الإضلال، ومثل هذا العالم وإن صرف الناس عن الدنيا بلسانه ومقاله فهو داع لهم إليها بأعماله وأحواله، ولسان الحال أنطق من لسان المقال، وطباع الناس إلى المساعدة في الأعمال أميل منها إلى المتابعة في الأقوال. فما أفسده هذا المغرور بأعماله أكثر مما أصلحه بأقواله، إذ لا يستجرئ الجاهل على الرغبة في الدنيا إلا باستجراء العلماء، فقد صار علمه سببًا لجرأة عباد الله على معاصيه، ونفسه الجاهلة مدلة مع ذلك تمنيه وترجيه وتدعوه إلى أن يمن على الله ....



يدعو الناس إلى الله ويفر هو منه. كما قال ﷺ: « إِنَّ أَخْوَفَ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي كُلُّ مُنَافِقٍ عَلِيمِ اللِّسَانِ » رواه أحمد بن حنبل عن عمر بن الخطاب، وكما قال ﷺ: « إِنَّ أَخْوَفَ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِيَ ٱلأَئِمَّةُ الْمُضِلُّونَ » رواه الإمام أحمد والطبراني عن أبي الدرداء، أي إن من أخوف شيء أخافه على أمتي ذلك.

(**وهذا**) أي بيان هذا الحديث (**لأن الدجال غايته الإضلال**) فلا يخفى على أحد من المؤمنين. (**ومثل هذا العالم وإن صرف الناس عن الدنيا**) أي عن حبها (**بلسانه ومقاله فهو داع لهم إليها**) أي إلى حبها (**بأعماله وأحواله. ولسان الحال أنطق**) أي أوضح دلالة إلى المراد، وفي بعض النسخ: أفصح أي أظهر (**من لسان المقال، وطباع الناس إلى المساعدة**) بالسين المهملة ثم بالعين أي المعاونة (**في الأعمال أميل**) أي أكثر ميلاً (**إليها من المتابعة في الأقوال**)(*) فقوله: ولسان الحال في مقام التعليل لما قبله، وكذا قوله: وطباع الناس فهو أيضًا في مقام التعليل، وقوله: إلى المساعدة متعلق بأميل، وقوله: إليها تأكيد له، وقوله: من المتابعة مفضول عليه متعلق أيضًا بأميل.

(**فما**) أي فالذي (**أفسده هذا المغرور**) بالشيطان (**بأعماله**) الفاسدة (**أكثر مما أصلحه بأقواله**) المزخرفة، (**إذ لا يستجرئ**) أي لا يشجع (**الجاهل على الرغبة**) أي التوجه (**في الدنيا إلا باستجراء العلماء**) عليها. (**فقد صار علمه**) أي ذلك الرجل الثالث (**سببًا لجرأة**) بضم الجيم وسكون الراء (**عباد الله على**) إتيان (**معاصيه**) من غير توقف. فقوله: صار الخ ملتصق بقوله: فاتخذ علمه ذريعة إلى آخره، فلو أتى بهذه الجملة عقبه ثم عللها بقوله: إذ لا يستجرئ الخ ثم ذكر معطوفها، لكان ذلك أظهر، والله أعلم. (و) صارت (**نفسه الجاهلة**) الأمارة بالسوء (**مدلة مع ذلك**) أي الرجل الثالث، كتدلل المرأة مع زوجها. والمدلة بضم الميم وكسر الدال من أدل بهمزة الصيرورة كما في الصحاح، ومعنى ذلك: أن النفس صارت دلالاً أي ملاعبة مع صاحبها. ثم بين المصنف تدللها معه بقوله: (**تمنيه**) أي فتارة تأمره النفس بأن يتمنى ما بَعُدَ حصولاً كالجنة والثواب العظيم، (**وترجيه**) أي وتارة تأمره نفسه بأن يترجى ما سهل حصوله كالمال وكثرة الأتباع، (**وتدعوه**) أي وتارة تطلبه نفسه (**إلى أن يمن**) أي يعدد (**على الله**

(*) وفي المتن: أميل منها إلى المتابعة في الأقوال.

بعلمه، وتخيل إليه نفسه أنه خير من كثير من عباد الله. فكن أيها الطالب من الفريق الأول، واحذر أن تكون من الفريق الثاني. فكم من مسوف عاجله الأجل قبل التوبة فخسر. وإياك ثم إياك أن تكون من الفريق الثالث فتهلك هلاكًا لا يرجى معه فلاحك ولا ينتظر صلاحك. فإن قلت: فما بداية الهداية لأجرب بها نفسي؟ فاعلم أن بدايتها ظاهرة التقوى، ونهايتها باطنة التقوى، فلا عاقبة إلا بالتقوى، ولا هداية إلا للمتقين. والتقوى عبارة عن امتثال أوامر الله تعالى، واجتناب نواهيه. فهما قسمان وها أنا أشير عليك بجمل مختصرة من ظاهر علم التقوى في القسمين جميعًا، وألحق قسمًا ثالثًا ليصير هذا الكتاب جامعًا مغنيًا والله المستعان.



بعلمه) بأن يقول: يارب علمت كذا وكذا، (وتخيل إليه نفسه) أي وتارة توقع النفس في وهمه وخلده (أنه خير من كثير من عباد الله) أي بسبب كثرة علمه.

(فكن أيها الطالب) للعلم (من الفريق) أي الطائفة (الأول) وهو الناجي، (واحذر) أي احترز (أن تكون من الفريق الثاني) وهو المشرف على الهلاك. (فكم) الفاء للتعليل أي لأن كثيرًا (من مسوف) أي مماطل للتوبة (عاجله) أي أسرع إليه (الأجل قبل التوبة فخسر) بالخاء المعجمة أي ضل وهلك، ويجوز بالحاء المهملة بمعنى حزن وندم في الآخرة، فلم ينفعه الندم. (وإياك) أي احذر تلافيك (ثم إياك) تأكيد للأول (أن تكون من الفريق الثالث) وهو الهالك الذي تدللت معه نفسه (فتهلك) بالنصب لأنه جواب الأمر، وهو في الحقيقة جواب الشرط المقدر، والتقدير: وإن لم تحذر فتهلك. (هلاكًا لا يرجى معه فلاحك) أي نجاتك (ولا ينتظر صلاحك) أي خيرك وصوابك.

(فإن قلت) لي: (فما بداية الهداية) التي ذكرتها سابقًا (لأجرب بها نفسي) الأمارة وغيرها، فهل تقبلها أو تماطلها؟ (فـ) أقول لك: (اعلم) أيها السائل المريد للخير (أن بدايتها) أي الهداية (ظاهرة التقوى، ونهايتها باطنة التقوى، فلا عاقبة) أي لا غنيمة (إلا بالتقوى، ولا هدى) أي رشاد (إلا للمتقين) أي المتصفين بالتقوى.

(والتقوى عبارة عن امتثال) أي اقتداء (أوامر الله تعالى واجتناب نواهيه) أي مناهيه كما في نسخة، وسمي ذلك تقوى لأنه يقي أي يحفظ صاحبه من المهالك الدنيوية والأخروية. (فهما) أي الامتثال والاجتناب (قسمان. وها) للتنبيه (أنا أشير عليك بجمل) بفتح الميم جمع جملة بسكونها (مختصرة) أي موجزة في العبارة (من ظاهر علم التقوى في) هذين (القسمين جميعًا) وهو آداب في الطاعات، وآداب في ترك المعاصي. (وألحق) أي أتبع (قسمًا ثالثًا) وهو آداب الصحبة (ليصير هذا الكتاب جامعًا) أي لجميع المعاملة مع الله تعالى ومع الخلق (مغنيًا) أي عن الكتب التي لم تذكر أحد هذه الأقسام الثلاثة، أو عن الكتب المبسوطات، (والله المستعان) على أداء الخيرات وترك المنكرات.

القسم الأول في الطاعات

اعلم أن أوامر الله تعالى فرائض ونوافل، فالفرض رأس المال وهو أصل التجارة وبه تحصل النجاة، والنفل هو الربح وبه الفوز بالدرجات. قال ﷺ: « يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: مَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ الْمُتَقَرِّبُونَ بِمِثْلِ أَدَاءِ مَا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِمْ، وَلاَ يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ. فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَلِسَانَهُ الَّذِي يَنْطِقُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا ». ....

(القسم الأول:) من قسمي معنى التقوى (في الطاعات)



(اعلم أن أوامر الله تعالى) نوعان: (فرائض ونوافل. فالفرض رأس المال) أي أصله (وهو أصل التجارة وبه تحصل النجاة) من المهالك. (والنفل هو الربح وبه الفوز) أي الظفر (بالدرجات) وهي الطبقات من المراتب.

(قال ﷺ: « يَقُولُ ٱللَّهُ تَبَارَكَ) أي تزايد إحسانه (وَتَعَالَى) أي تنزه عما لا يليق به، أي في الحديث القدسي والكلام الإنسي. (مَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ الْمُتَقَرِّبُونَ بِمِثْلِ أَدَاءِ مَا ٱفْتَرَضْتُ عَلَيْهِمْ) وفي رواية للبخاري: « وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدٌ بِشَيْءٍ مِنَ الطَّاعَاتِ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا ٱفْتَرَضْتُهُ عَلَيْهِ » أي من أداء ذلك. ودخل تحت هذا اللفظ جميع فرائض العين والكفاية، وشمل الفرائض الظاهرة فعلاً كالصلاة والزكاة وغيرهما من العبادات، وتركًا كالزنا والقتل وغيرهما من المحرمات، والباطنة كالعلم بالله والحب له والتوكل عليه والخوف منه. (وَلاَ يَزَالُ الْعَبْدُ يَتَقَرَّبُ) أي يتحبب (إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ) أي التطوع من جميع صنوف العبادات (حَتَّى أُحِبَّهُ) بضم أول الفعل، لأن الذي يؤدي الفرض قد يفعله خوفًا من العقوبة، ومؤدي النوافل لا يفعلها إلا إيثارًا للخدمة. فلذلك جوزي المحبة التي هي غاية مطلوب من يتقرب بخدمته. والمراد بالنوافل هي النوافل الواقعة ممن أدى الفرائض لا ممن ترك شيئًا منها، كما قال بعض الأكابر: من شغله الفرض عن النفل فهو معذور، ومن شغله النفل عن الفرض فهو مغرور. (فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ) أي أظهرت حبي له بعد تقربه إليّ بما ذكر، فإن حبه تعالى قديم غير حادث. (كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَلِسَانَهُ الَّذِي يَنْطِقُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا ») أي كنت حافظ أعضائه، وحامي أحرائه أن يتحرك بغير رضائي، وأن يسكن لغير طاعتي. وهنا معنًى أَدْوَنُ من ذلك وهو: إنه لا يسمع إلا ذكري، ولا ينظر إلا في عجائب ملكوتي، ولا يتلذذ إلا بتلاوة كتابي، ولا يأنس إلا بمناجاتي، ولا يمد يده إلا بما فيه رضائي، ولا يمشي برجله إلا في طاعتي.

والحاصل أن من اجتهد بالتقرب إلى الله تعالى بالفرائض ثم بالنوافل قربه الله تعالى إليه، ورقاه من درجة الإيمان إلى درجة الإحسان، فيصير يعبد الله تعالى على الحضور والشوق إليه تعالى حتى يصير

ولن تصل أيها الطالب إلى القيام بأوامر الله تعالى إلا بمراقبة قلبك وجوارحك في لحظاتك وأنفاسك من حين تصبح إلى حين تمسي. فاعلم أن الله تعالى مطلع على ضميرك، ومشرف على ظاهرك وباطنك، ومحيط بجميع لحظاتك وخطراتك وخطواتك وسائر سكناتك وحركاتك. وأنك في مخالطتك وخلواتك متردد بين يديه، فلا يسكن في الملك والملكوت ساكن، ولا يتحرك متحرك إلا، وجبار السموات والأرض مطلع عليه، يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ويعلم السر وأخفى. .....



مشاهدًا له تعالى بعين البصيرة فكأنه يراه تعالى، فحينئذ يمتلئ قلبه بمعرفته ومحبته. ثم لا تزال محبته تتزايد حتى لا يبقى في قلبه غيرها، فلا تستطيع جوارحه أن تنبعث إلا بموافقة ما في قلبه، وهذا هو الذي يقال فيه: لم يبق في قلبه إلا الله أي معرفته ومحبته وذكره.

(**ولن تصل أيها الطالب**) للدرجة العالية (**إلى**) مقام الإحسان الذي هو حقيقة (**القيام بأوامر الله تعالى إلا بمراقبة قلبك وجوارحك**) وهو دوام ملاحظتك أي اشتغال قلبك واستغراق أعضائك مع الله تعالى (**في**) دوام (**لحظاتك**) بعينك (**وأنفاسك من حين تصبح إلى حين تمسي**).

فإذا أردت المراقبة (**فاعلم أن الله تعالى مطلع**) أي عالم (**على ضميرك**) أي قلبك، (**ومشرف**) أي ناظر (**على ظاهرك وباطنك، ومحيط**) أي بعلم تام (**بجميع لحظاتك وخطراتك**) في بالك (**وخطواتك**) برجليك (**وسائر سكناتك**) في المعاصي والطاعات (**وحركاتك**) في ذلك.

(**وأنك في مخالطتك**) مع الناس (**وخلواتك**) بنفسك (**متردد**) وحاضر (**بين يديه**) تعالى، (**فلا يسكن في الملك والملكوت**) أي في الملك العظيم والتاء للمبالغة، والمراد بذلك: في الأرض والسماء (**ساكن، ولا يتحرك**) في ذلك (**متحرك إلا وجبار السموات والأرض مطلع عليه**) أي على كل من الساكن والمتحرك. (**يعلم**) سبحانه وتعالى (**خائنة الأعين**) أي خيانتها التي هي أخفى ما يقع من أفعال الظاهر، وهو الإشارة بالعين، كذا قاله الشربيني. ويصح أن يكون ذلك من إضافة الصفة للموصوف أي العين الخائنة بمسارقتها النظر إلى ما لا يحل. (**وما تخفي الصدور**) أي القلوب من العزم على فعل المعصية والطاعات، (**ويعلم السر وأخفى**) قال ابن عباس: السر ما تسر في نفسك، وأخفى السر هو ما يلقيه الله تعالى في قلبك من بعد، ولا تعلم أنك ستحدث به نفسك لأنك لا تعلم ما تسره اليوم ولم تعلم ما تسره غدًا، والله يعلم ما أسررت اليوم وما تسر غدًا.

قال بعض المشايخ: فإذا داوم العابد على هذا الذكر وهو: الله شاهدي، الله حاضري، الله مطلع علي؛ أعانه الله تعالى على المراقبة المذكورة، انتهى. وقد أرشد المصنف بذلك العابد إلى أن يأتي بعبادته على الوجه الأكمل من إخلاص وفراغ قلب من شواغل الدنيا. ومن تمكن من تلك المراقبة في عبادته عالمًا بأنه يناجي ملك الملوك، ذهب عنه الوسواس الصادر عن الجهل بمسالك الشريعة وتدبر معاني ما يقول، فإذا كانت عبادته كذلك انفتح له فيها من المعارف ما يقصر عن وصفه كل عارف.

فتأدب أيها المسكين ظاهرًا وباطنًا بين يدي الله تعالى تأدب العبد الذليل المذنب في حضرة الملك الجبار القهار، واجتهد أن لا يراك مولاك حيث نهاك، ولا يفقدك حيث أمرك. ولن تقدر على ذلك إلا بأن توزع أوقاتك، وترتب أورادك من صباحك إلى مسائك، فاصغ إلى ما يلقى إليك من أوامر الله تعالى عليك من حين تستيقظ من منامك إلى وقت رجوعك إلى مضجعك.

فصل في آداب الاستيقاظ من النوم

فإذا استيقظت من النوم فاجتهد أن تستيقظ قبل طلوع الفجر، ....



(فتأدب أيها المسكين ظاهرًا وباطنًا) أي بالجوارح والقلب بمحاسن الأخلاق وبمخالفة مرادات النفس المنهي عنها من حب الدنيا والرياسة، في مخالطة الناس وفي الانفراد بنفسك (بين يدي الله تعالى تأدب العبد) أي خادم الملك أو واحد من رعيته (الذليل) أي بين الذل (المذنب) أي متحمل الذنب (في حضرة الملك) أي متولي السلطنة (الجبار) أي الذي يقتل عند الغضب (القهار) أي الذي قهر رعيته، فلا يقدر أحد على دفع مراده. قال بعضهم: إذا أردت أن تفعل شيئًا فاعلم أولاً أن الله تعالى حاضر وناظر. فإن كان ذلك الشيء خيرًا فافعله بالخضوع أي التذلل في الأعضاء والخشوع أي خفض الصوت رعاية وتعظيمًا لله تعالى، وإلا فاتركه خوفًا من الله وعذابه.

(واجتهد) أي فابذل طاقتك في (أن لا يراك مولاك حيث) أي في موضع (نهاك، ولا يفقدك حيث) أي في موضع (أمرك) أي ابذل وسعك في تحصيل اجتناب المعاصي وتحصيل أداء الطاعات لتصل إلى نهاية المطلوب. (ولن تقدر على ذلك) الاجتهاد (إلا بأن توزع) أي تقسم (أوقاتك وترتب أورادك) أي وظائفك (من صباحك إلى مسائك، فاصغ) أي مل (إلى ما يلقى) أي ما يبلغ (إليك من أوامر الله تعالى) المطلوبة (عليك من حين تستيقظ من منامك إلى وقت رجوعك إلى مضجعك) حتى تنام.

فصل في آداب الاستيقاظ من النوم وآداب اللبس

هذه الترجمة ساقطة في بعض النسخ. (فإذا استيقظت) أي أردت الاستيقاظ (من النوم) لتحصيل الفضيلة العظمى (فاجتهد) في طلب (أن تستيقظ قبل طلوع الفجر) لتصلي أول الوقت، لأن التغليس أَوْلَى من التنوير(*). لأن الإنسان إذا شرع في الصلاة من أول الوقت وفي ذلك الوقت ظلمة كانت ملائكة الليل حاضرة، ثم إذا امتدت الصلاة بسبب ترتيل القراءة حتى ظهر الضوء كانت ملائكة النهار حاضرة أيضًا وهم يشهدون صلاته. وأيضًا الإنسان إذا شرع في صلاة الصبح من أول هذا الوقت وامتدت القراءة، ففي أثناء هذا الوقت ينقلب العالم من الظلمة إلى الضوء. فالظلمة مناسبة للموت

(*) التغليس بالفجر أي أداء صلاة الفجر في الغلس، وهو ظلمة آخر الليل. والتنوير أي الإسفار، وهو الإضاءة. قال الجزري في النهاية: أسفر الصبح إذا انكشف وأضاء. وقال في القاموس: سفر الصبح يسفر: أضاء وأشرق كأسفر. انتهى.

وليكن أول ما يجري على قلبك ولسانك ذكر الله تعالى، فقل عند ذلك: الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور. أصبحنا وأصبح الملك لله، والعظمة والسلطان لله، والعزة والقدرة لله رب العالمين. أصبحنا على فطرة الإسلام، وعلى كلمة الإخلاص، وعلى دين نبينا محمد ﷺ، وعلى ملة أبينا إبراهيم حنيفًا مسلمًا وما كان من المشركين. اللهم بك أصبحنا، وبك أمسينا، وبك نحيا، وبك نموت، وإليك النشور. اللهم إنا نسألك أن تبعثنا في هذا اليوم إلى كل خير، ونعوذ بك أن نجترح فيه سوءًا أو نجره إلى مسلم أو يجره أحد إلينا. نسألك خير هذا اليوم وخير ما فيه، ونعوذ بك من شر هذا اليوم وشر ما فيه. ....



والعدم، والضوء مناسبة للحياة والوجود. فالإنسان لما قام من منامه فكأنه انتقل من الموت إلى الحياة، ومن العدم إلى الوجود، ومن السكون إلى الحركة. وهذه الحالة العجيبة تشهد العقول بأنه لا يقدر على هذا التقليب إلا الخالق بالحكمة. فحينئذ يستنير العقل بنور هذه المعرفة، ويتخلص من مرض قلبه. فإن أكثر الخلق وقعوا في أمراض القلوب، وهي حب الدنيا والحرص والحسد والتفاخر. والأنبياء كالأطباء الحاذقين حملوا أممهم على الشروع في الطاعة والعبودية من أول وقت القيام من النوم، لأنه مما ينفع في إزالة هذا المرض، هكذا قال الشربيني.

(**وليكن أول ما يجري على قلبك ولسانك ذكر الله تعالى**) لخبر البخاري: أن رسول الله ﷺ قال: « يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ إِذَا هُوَ نَامَ ثَلَاثَ عُقَدٍ، يَضْرِبُ عَلَى كُلِّ عُقْدَةٍ مَكَانَكَ: عَلَيْكَ لَيْلٌ طَوِيلٌ فَارْقُدْ. فَإِنِ اسْتَيْقَظَ ذَاكِرًا لِلَّهِ تَعَالَى انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ، فَإِنْ تَوَضَّأَ انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ، فَإِنْ صَلَّى انْحَلَّتْ عُقَدُهُ كُلُّهَا، فَأَصْبَحَ نَشِيطًا طَيِّبَ النَّفْسِ، وَإِلَّا أَصْبَحَ خَبِيثَ النَّفْسِ كَسْلَانَ ». قوله: أول خبر يكن مقدم، وذكر الله اسمها مؤخر.

(**فقل عند ذلك**) أي الاستيقاظ من النوم: (**الحمد لله الذي أحيانا**) أي أيقظنا (**بعد ما أماتنا**) أي أنامنا (**وإليه النشور**) أي من القبور للجزاء. روى هذا التحميد البخاري عن حذيفة وأبي ذر. (**أصبحنا**) أي دخلنا في الصباح مملوكين لله (**وأصبح**) أي صار (**الملك لله، والعظمة**) أي الكبرياء (**والسلطان لله، والعزة والقدرة لله رب العالمين. أصبحنا على فطرة الإسلام**) بكسر الفاء أي دين الحق، (**وعلى كلمة الإخلاص**) وهي كلمة الشهادة، (**وعلى دين نبينا محمد ﷺ، وعلى ملة أبينا إبراهيم حنيفًا**) أي مائلاً إلى الدين المستقيم (**مسلمًا، وما كان من المشركين**) روى هذا الذكر الأخير الإمام أحمد.

(**اللهم بك أصبحنا، وبك أمسينا، وبك نحيا، وبك نموت، وإليك النشور. اللهم إنا نسألك أن تبعثنا**) أي توجهنا (**في هذا اليوم إلى كل خير، ونعوذ بك أن نجترح**) أي نكتسب (**فيه**) أي هذا اليوم (**سوءًا**) أي ذنبًا، (**أو نجره إلى مسلم، أو يجره أحد إلينا. نسألك خير هذا اليوم وخير ما فيه، ونعوذ بك من شر هذا اليوم وشر ما فيه**) وعن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: « إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ: الْحَمْدُ

فإذا لبست ثيابك فانو به امتثال أمر الله تعالى في ستر عورتك، واحذر أن يكون قصدك من لبس لباسك مراءاة الخلق فتخسر.

باب آداب دخول الخلاء

فإذا قصدت بيت الماء لقضاء الحاجة فقدم في الدخول رجلك اليسرى، وفي الخروج رجلك اليمنى، ولا تستصحب ....

لِلّٰهِ الَّذِي رَدَّ عَلَيَّ رُوحِي، وَعَافَانِي فِي جَسَدِي، وَأَذِنَ لِي بِذِكْرِهِ »، وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: « مَا مِنْ رَجُلٍ يَنْتَبِهُ مِنْ نَوْمِهِ فَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَ النَّوْمَ وَالْيَقَظَةَ، الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي بَعَثَنِي سَالِمًا سَوِيًّا، أَشْهَدُ أَنَّ ٱللّٰهَ يُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، إِلاَّ قَالَ ٱللّٰهُ تَعَالَى: صَدَقَ عَبْدِي ». وعن عائشة أن رسول الله ﷺ كان إذا استيقظ من الليل قال: « لاَ إِلٰهَ إِلاَّ أَنْتَ سُبْحَانَكَ ٱللّٰهُمَّ أَسْتَغْفِرُكَ لِذَنْبِي، وَأَسْأَلُكَ رَحْمَتَكَ، ٱللّٰهُمَّ زِدْنِي عِلْمًا، وَلاَ تُزِغْ قَلْبِي بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي، وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً، إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ » كذا ذكره النووي في أذكاره.

(**فإذا لبست ثيابك فانو به**) أي اللبس (**امتثال أمر الله تعالى**) الوارد (**في ستر عورتك، واحذر أن يكون قصدك من لبس لباسك مراءاة الخلق فتخسر**) أي فتهلك. أما لو قصدت بلبس الثياب والنعل ونحو ذلك أن يكون لك تعظيم عند الناس، أو محبة عند المشايخ والأئمة، لتتمكن من تأييد مذهب أهل الحق ونشر العلم وحض الناس على العبادة لا لشرف نفسك من حيث هي ولا لدنيا تنالها، لصار ذلك الأمر خيرًا وصار في حكم أعمال الآخرة، لأن هذه نيات محمودة لا يدخل شيء منها في باب الرياء، إذ المقصود من ذلك أمر الآخرة بالحقيقة كما قاله الغزالي.

وقال بعضهم: وينبغي أن يكون العلماء وطالب العلم في زماننا هذا أحسن ثيابًا وأعظم عمامة وأوسع أكمامًا من الجهلاء أي ليكون العلم قويًّا عظيمًا، كما قال أبو حنيفة لأصحابه: عظموا عمائمكم ووسعوا أكمامكم، لئلا يستخف الناس بالعلم وأهله. وعن سعيد بن مالك بن سنان أن النبي ﷺ كان إذا لبس ثوبًا قميصًا أو رداء أو عمامة يقول: « ٱللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهِ وَخَيْرِ مَا هُوَ لَهُ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ مَا هُوَ لَهُ ». وعن معاذ بن أنس أن رسول الله ﷺ قال: « مَنْ لَبِسَ ثَوْبًا جَدِيدًا فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي كَسَانِي هٰذَا وَرَزَقَنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلاَ قُوَّةٍ، غَفَرَ ٱللّٰهُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ ».

باب آداب دخول الخلاء

أي وما معه. (**فإذا قصدت بيت الماء**) وهو مكان قضاء الحاجة من بول وغائط (**لقضاء الحاجة**) أو غيره، (**فقدم في الدخول رجلك اليسرى**) أو بدلها لو قطعت (**وفي الخروج رجلك اليمنى**) ومثل بيت الماء كل ما ليس شريفًا، ولو خرج من مستقذر إلى مستقذر قدم يساره، كذا أفاده الونائي. (**ولا تستصحب**)

شيئًا عليه اسم الله تعالى ورسوله، ولا تدخل حاسر الرأس، ولا حافي القدمين، وقل عند الدخول: باسم الله أعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث المخبث الشيطان الرجيم. وعند الخروج: غفرانك، الحمد لله الذي أذهب عني ما يؤذيني وأبقى في ما ينفعني. وينبغي أن تعد النبل قبل قضاء الحاجة، وأن لا تستنجي بالماء في موضع قضاء الحاجة، وأن تستبرئ من البول بالتنحنح والنتر ثلاثًا وبإمرار اليد اليسرى على أسفل القضيب. ....



أي لا تلازم (**شيئًا**) معظمًا وإن كتب بقلم هندي، كأن كان (**عليه اسم الله تعالى ورسوله**) وحمله مكروه فيه، والحروف ليست معظمة لذاتها. (**ولا تدخل**) فيه (**حاسر الرأس**) أي كاشفه بلا ستر، ويكفي في الأدب ستره بالكم للأمن من أذى الجن، كما أفاده الرملي. (**ولا حافي القدمين**) أي بلا نعل وخف للتحفظ من النجاسة.

(**وقل عند الدخول**) أي لما تصل لبابه وإن بعد محل جلوسه عنه، فإن تركت حتى دخلت فقل بقلبك: (**باسم الله**) أي أتحصن من الشيطان، ولا تزد: الرحمن الرحيم. (**أعوذ بالله**) أي أعتصم بالله (**من الرجس النجس**) بكسر الراء في الكلمة الأولى، وكسر النون في الثانية وسكون الجيم فيهما. (**الخبيث المخبث**) بضم فسكون فكسر أي الذي يوقع الناس في الخبث أي يفرح بوقوعهم فيه، (**الشيطان الرجيم**) أي البعيد من الرحمة، وفي رواية ابن عدي: اللهم إني أعوذ بك من الرجس إلى آخره بلا لفظ: باسم الله، وهو موجود في رواية ابن أبي شيبة لكن مع التعوذ الآخر. (**وعند الخروج**) أي الانصراف من بيت الماء بأن يكون خارجًا عنه: (**غفرانك، الحمد لله الذي أذهب عني ما يؤذيني**) أي بإخراج الفضلة (**وأبقى في ما ينفعني**) هو قوة المأكول والمشروب. ويسن أن يقول عند ذلك أيضًا: غفرانك مرتين أو ثلاثًا، كما أفاده الونائي.

(**وينبغي أن تعد النبل**) أي أن تحضر أحجار الاستنجاء من مدر وغيره، والنبل بضم النون وفتح الباء جمع نبلة مثل غرف وغرفة، لقوله ﷺ: « اتَّقُوا الْمَلاَعِنَ وَأَعِدُّوا النُّبَلَ ». (**قبل قضاء الحاجة**) والجلوس له. (**وأن لا تستنجي بالماء في موضع قضاء الحاجة**) إن لم يكن معدًّا لذلك، لئلا يعود عليه الرشاش فينجسه. بخلاف المستنجي بالحجر لفقد تلك العلة، وبخلاف المعد لذلك، فإن الاستنجاء فيه يصيره نظيفًا، إلا إن كان فيه هواء معكوس فيكره ذلك فيه لخوف عود الرشاش. (**وأن تستبرئ من البول**) أي والغائط أيضًا بعد انقطاعهما (**بالتنحنح والنتر**) بالتاء المثناة (**ثلاثًا**) لقوله ﷺ: « فَلْيَنْتُرْ ذَكَرَهُ ثَلاَثَ نَتَرَاتٍ » يعني بعد البول. وكيفية النتر أن يمسح بيسراه من دبره إلى رأس ذكره، ويعيده بلطف ليخرج ما بقي إن كان، ويكون ذلك بالإبهام والمسبحة لأنه يتمكن بهما من الإحاطة بالذكر؛ وتضع المرأة أصابع يدها اليسرى على عانتها، كذا نقله البجيرمي عن شرح الروض لشيخ الإسلام. لكن المراد بالنتر هنا: مد الذكر بلطف بدليل عطف ما بعده، وهو قوله: (**وبإمرار اليد اليسرى**) أي بمسحها أي بمسح إبهامها ومسبحتها (**على أسفل القضيب**) وهو قصبة الذكر من مجامع عروقها، ويمسح البطن

وإن كنت في الصحراء فابعد عن عيون الناظرين، واستتر بشيء إن وجدته، ولا تكشف عورتك قبل الانتهاء إلى موضع الجلوس. ولا تستقبل الشمس ولا القمر، ولا تستقبل القبلة ولا تستدبرها. ولا تجلس في متحدث الناس، ....



ونحو ذلك. ويختلف الاستبراء باختلاف الناس، وهو سنة إن علم أن بوله ينقطع بمجرد الخروج، وواجب إذا غلبَ على ظنه عدم انقطاعه إلا بنحو التنحنح.

(**وإن كنت في الصحراء**) أو في البنيان (**فابعد عن عيون الناظرين**) بحيث لا يرى شخصك، وهذا الإبعاد أفضل من الإبعاد عن الناس إلى حيث لا يسمع للخارج منه صوت، ولا يشم له ريح، كما نقله الونائي عن الرملي. (**واستتر بشيء**) يستر العورة عمن يمر عليك وإن لم يكن أحد، ولا يكفي الزجاج. (**إن وجدته**) سواء وجدت هناك ساتر القبلة أو لا إذا جلس في وسط مكان واسع. فإن كان في بناء مسقف أو يمكن عادة تسقيفه، كفى الستر عن الأعين بذلك البناء وإن تباعد عنه بأكثر من ثلاثة أذرع إن لم يكن داخله من ينظر إليه، وإلا وجب الستر للعورة حينئذ، لأنه يحرم عليه كشف العورة بحضرة الناس، كما قاله الونائي.

(**ولا تكشف عورتك قبل الانتهاء إلى موضع الجلوس**) فإذا انتهيت إليه فاكشف ثوبك شيئًا فشيئًا، إلا أن تخاف تنجس ثوبك فترفعه بقدر حاجتك ثم اسدله كذلك قبل انتصابك. (**ولا تستقبل الشمس ولا القمر**) بعين بول وغائط عند طلوعهما أو غروبهما بدون ساتر كسحاب، ولا بأس عليك باستدبارهما.

(**ولا تستقبل القبلة ولا تستدبرها**) فاستقبال القبلة واستدبارها بعين الفرج الخارج منه البول أو الغائط ولو مع عدم الاستقبال بالصدر لعين القبلة بغير ساتر حال قضاء الحاجة حرام في غير المعد لها، وبساتر خلاف الأولى سواء كان بصحراء أو ببناء؛ أما في المعد فخلاف الأفضل إن سهل العدول عن القبلة. والمراد باستدبار القبلة: كشف دبره إلى جهتها حال خروج الخارج منه. فمن قضى الحاجتين معًا لم يجب عليه الاستتار إلا من جهة القبلة فقط إن استقبلها أو استدبرها. ويشترط في عرض الساتر أن يعم جميع ما توجه به إلى القبلة ولو زجاجًا، وهو من السرة إلى الأرض، سواء في ذلك القائم والجالس. فلو قضى حاجته قائمًا فلا بد أن يستر من سرته إلى موضع قدميه صيانة للقبلة وإن كانت العورة تنتهي للركبة. ويشترط أن يكون بينه وبين الساتر ثلاثة أذرع فأقل بذراع الآدمي المعتدل. ولا يحرم استقبال المصحف أو استدباره ببول أو غائط وإن كان أعظم من القبلة، لأنه قد يثبت للمفضول ما لا يثبت للفاضل، لكن إذا كان ذلك على وجه يعد ازدراء حرم، بل قد يكون كفرًا، وكذا يقال في استقبال القبر المكرم أو استدباره، كذا أفاده الونائي.

(**ولا تجلس**) لقضاء الحاجة (**في متحدث الناس**) وهو محل اجتماع الناس في الشمس شتاء والظل

ولا تبل في الماء الراكد وتحت الشجرة المثمرة ولا في الجحر. واحذر الأرض الصلبة ومهب الريح احترازًا من الرشاش لقوله ﷺ: « إِنَّ عَامَّةَ عَذَابِ الْقَبْرِ مِنْهُ ». واتكئ في جلوسك على الرجل اليسرى، ولا تبل قائمًا إلا عن ضرورة. ....



صيفًا، والمراد هنا: كل محل غير مملوك لأحد يقصد لغرض كمعيشة أو مقيل، فيكره ذلك إن اجتمعوا لأمر مباح، وإلا فلا، بل قد يجب إن لزم على ذلك دفع معصية. اهـ.

(**ولا تبل**) أي ولا تتغوط أيضًا (**في الماء الراكد**) قل أو كثر ما لم يستبحر. أما الجاري فلا يكره ذلك في كثيره لقوته، ويحرم ذلك في مسبل وموقوف مطلقًا، وماء هو واقف فيه، إن قل. والتفصيل إنما هو في قضاء الحاجة في الماء نهارًا، أما في الليل فيكره مطلقًا، جاريًا كان أو راكدًا، مستبحرًا أو لا، لأن الماء بالليل مأوى الجن. (**وتحت الشجرة المثمرة**) ولو كان الثمر مباحًا صيانة للثمرة الواقعة عن التلويث فتعافها الأنفس ولو في غير وقت الثمرة، سواء كان الثمر مأكولاً أو مشمومًا، فيكره ذلك ما لم يعلم مجيء ما يزيل ذلك النجس عن المحل قبل وجود الثمرة من مطر أو غيره. (**ولا في الجحر**) وهو الثقب أي الخرق المستدير النازل في الأرض، وألحقوا به السرب بفتح السين والراء وهو الشق المستطيل لما قيل: إن ذلك مسكن الجن، وأنهم قتلوا سعدًا بن عبادة رضي الله عنه لما بال فيه. ويحرم قضاء الحاجة فيه إذا غلب على ظنه أن فيه حيوانًا لم يندب قتله يتأذى بذلك النجس أو يموت به، كما قال الونائي.

(**واحذر الأرض الصلبة**) بضم الصاد وفتحها وسكون اللام أي في البول والغائط المائع لئلا يصيبك رشاش الخارج (**ومهب الريح**) أي محل هبوبها وقت هبوبها أي مرورها، على ما قاله الرملي، فلا تستقبله (**احترازًا من الرشاش**) إن كان الخارج بولاً أو غائطًا رقيقًا، ومن عود ريحه إن كان جامدًا. وقال ابن حجر والشربيني: المعتبر في الكراهة هبوب الريح الغالب في ذلك الزمن وإن لم تكن هابة بالفعل، إذ قد يهب بعد الشروع في البول والغائط فيتأذى بهما.

(**واتكئ**) أي اعتمد (**في جلوسك على الرجل اليسرى**) ناصبًا يمناك بأن تضع اليمنى على الأرض وترفع باقيها، لأن ذلك أسهل لخروج الخارج مع راحة الأعضاء الرئيسة(*) كالكبد والقلب، فإنها في جهة اليسار. فإن الإنسان كالجرة الملآنة، فإذا أميلت سهل خروج الخارج منها، وإذا كبت معتدلة كان في خروج الخارج عسر. ولأن المناسب لليمنى أن تصان عن استعمالها في هذا المحل القذر. أما القائم فيعتمد على الرجلين معًا في البول والغائط، كما اعتمده الشيخ عطية أخذًا من كلام المنهاج.

(**ولا تبل**) ولا تتغوط (**قائمًا**) فذلك مكروه، (**إلا عن**) أي لأجل (**ضرورة**) فلا كراهة ولا خلاف الأولى، لأن النبي ﷺ أتى سباطة قوم فبال قائمًا. وفي الحديث ثلاثة أوجه؛ أحدها: أن رسول الله ﷺ

(*) كذا في النسخ المطبوعة، ولعله: الأعضاء الرئيسية.

واجمع في الاستنجاء بين استعمال الحجر والماء، فإذا أردت الاقتصار على أحدهما فالماء أفضل. وإن اقتصرت على الحجر فعليك أن تستعمل ثلاثة أحجار طاهرة منشفة للعين، تمسح بها محل النجو بحيث لا تنتقل النجاسة عن موضعها، وكذلك تمسح القضيب في ثلاثة مواضع من حجر.



فعل ذلك لمرض منعه من القعود، والثاني: أنه استشفى بذلك من وجع الصلب جريًا على عادة العرب من أنهم يستشفون بالبول قيامًا، والثالث: أنه لم يتمكن من القعود في ذلك المكان لكثرة النجاسة.

(**واجمع في الاستنجاء**) من البول والغائط (**بين استعمال الحجر والماء**) بتقديم الحجر، وهو أفضل من الاقتصار على أحدهما ليجتنب مس النجاسة لإزالة عينها بالحجر، ومن ذلك حصل أصل السنة بالحجر النجس في حال الجمع. روي أنه لما نزل قوله تعالى: ﴿ **فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَٱللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ** ﴾[1]، قال رسول الله ﷺ لأهل قباء: « إِنَّ ٱللَّهَ تَعَالَى قَدْ أَثْنَى عَلَيْكُمْ فِي الطُّهُورِ، فَمَا هُوَ؟ »، قالوا: إنا نستنجي بالماء، وكان قبل ذلك قال لهم رسول الله ﷺ: « إِذَا أَتَى أَحَدُكُمُ الْخَلاَءَ فَلْيَسْتَنْجِ بِثَلاَثَةِ أَحْجَارٍ »، وهكذا كان الاستنجاء في الابتداء. وقيل: إنهم لما سئلوا عن ذلك قالوا: إنا كنا نتبع الماء الحجر، كذا في عوارف المعارف.

(**فإذا أردت الاقتصار**) في الاستنجاء (**على أحدهما فالماء أفضل**) لأن النجاسة إنما تزول بالماء. (**وإن اقتصرت** على الحجر **فعليك أن تستعمل ثلاثة أحجار طاهرة منشفة**) أي متشربة (**للعين**) فلا يجزئ متنجس، ولا ما فيه رطوبة، وما فيه نعومة كالتراب والفحم الرخو والقصب الذي لم يشق إذا كان غير جدوره. (**تمسح**) أي تعم (**بها محل النجو**) أي الخرء، فإن تعميم كل مسحة من الثلاث لكل جزء من المحل واجب، بأن تضع الحجر على مقدم المقعدة قِبَلَ موضع النجاسة وتمرها بالمسح والإدارة إلى مؤخره، وتأخذ الثانية وتضعها على المؤخرة كذلك وتمرها إلى المقدمة، وتأخذ الثالثة فتديرها حول المسربة(*) إدارة وتمسحها بها من المقدمة إلى المؤخرة. (**بحيث لا تنتقل النجاسة عن موضعها**) الذي أصابته عند الخروج، واستقرت فيه. حتى لو قمت وانضمت أليتاك وانتقلت النجاسة تعين عليك الماء. وقوله: بحيث، الباء بمعنى في وهو متعلق بقوله: أن تستعمل. أما النقل المضطر إليه الحاصل من الإدارة فلا يضر. (**وكذلك تمسح القضيب في ثلاثة مواضع من حجر**) بأن تأخذ حجرًا كبيرًا بيمينك، والذكر بيسارك، وتمسح الحجر بذكرك، وتحرك اليسار فتمسح ثلاث مرات في ثلاث مواضع من حجر واحد كبير، أو في ثلاثة أحجار أو في ثلاثة مواضع من جدار إلى أن لا ترى الرطوبة في محل المسح، هكذا في الإحياء.

---

(١) سورة التوبة [٩] الآية: ١٠٨

(*) المسربة بضم الراء وفتحها وضم الميم: مجرى الغائط.

فإن لم يحصل الإنقاء بثلاثة فتمم خمسة أو سبعة إلى أن ينقي بالإيتار، فالإيتار مستحب والإنقاء واجب. ولا تستنج إلا باليد اليسرى، وقل عند الفراغ من الاستنجاء: اللهم طهر قلبي من النفاق، وحصن فرجي من الفواحش. وادلك يدك بعد تمام الاستنجاء بالأرض أو بحائط ثم اغسلها.



(فإن) حصل الإنقاء بمرتين وجب عليك الإتيان بالثالثة، وإن **(لم يحصل الإنقاء بثلاثة)** من المسحات بأن بقي أثر يزيله ما فوق صغار الخزف فعليك برابع وهكذا. ثم إن أنقيت المحل بوتر فواضح، وإلا **(فتمم خمسة)** إن أنقيت برابعة **(أو سبعة)** إن أنقيت بستة وهكذا **(إلى أن ينقي)** أي الموضع، ويحصل المسح **(بالإيتار)** أي الانفراد. **(فالإيتار)** بواحدة بعد الإنقاء الذي لم يحصل بوتر **(مستحب، والإنقاء)** إلى أن لا يزيل الأثر إلا الماء أو صغار الخزف **(واجب)**.

واعلم أن المصنف ذكر لإجزاء الاقتصار على الحجر ستة شروط: شرطين في ذات الحجر، وهما كونه طاهرًا قالعًا لعين النجاسة، وثلاثة شروط لإجزاء استعمال الحجر وهي: ثلاث مسحات، وتعميم المحل بكل مسحة، وإنقاء المحل، وشرطًا واحدًا للمحل الذي يستنجى فيه وهو عدم انتقال الخارج.

(ولا تستنج إلا باليد اليسرى) بأن تأخذ الحجر بيسارك على الكيفية المذكورة، وبأن تفيض الماء باليمنى على محل الخرء، وتدلكه باليسرى حتى لا يبقى أثر يدركه الكف بحس اللمس. ويكفي في ذلك غلبة ظن زوال النجاسة، ولا يسن حينئذ شم اليد. وينبغي الاسترخاء لئلا يبقى أثرها في تضاعيف شرج المقعدة(*)، فتنبه لذلك، كذلك قاله ابن حجر.

(وقل عند الفراغ من الاستنجاء) وبعد الخروج من محله: **(اللهم طهر قلبي من النفاق)** أي نفاق الاعتقاد أي الاعتقاد الفاسد كاعتقاد المعتزلة فيكون المعنى: أدم تطهيره منه، أو نفاق العمل فيكون المعنى: اقطع قلبي عن أصول النفاق من القوة الشهوية والغضبية. **(وحصن فرجي من الفواحش)** أي اجعله عفيفًا عن الأمور التي تجاوز الحد.

واعلم أن التكلم ولو بغير ذكر بمجرد الدخول في محل قضاء الحاجة مكروه ولو بغير قضائها كأن دخل لوضع إبريق مثلاً أو لكنس إلا لمصلحة، ولا يكره الذكر بالقلب. ويكفي في هذه الحالة الحياء من الله والمراقبة وذكر نعمة الله تعالى في إخراج هذا العدو المؤذي الذي لو لم يخرج لقتل صاحبه. وهذا من أعظم الذكر ولو لم يقل باللسان، كما قاله عمر البصري.

(وادلك يدك بعد تمام الاستنجاء بالأرض أو بحائط) أي جدار إزالة للرائحة إن بقيت، **(ثم اغسلها)** أي اليد. ومن الآداب أيضًا عدم تطويل القعود بلا ضرورة، وعدم العبث باليد وبالرؤية إلى اليمين والشمال، وعدم النظر للسماء أو الفرج أو للخارج بلا حاجة.

(*) الشرج: مجمع حلقة الدبر الذي ينطبق. وفي حاشية البجيرمي: وكذا أثر البول في تضاعيف باطن الشفرين. انتهى.

باب آداب الوضوء

فإذا فرغت من الاستنجاء فلا تترك السواك، فإنه مطهرة للفم ومرضاة للرب ومسخطة للشيطان. وصلاة بسواك أفضل من سبعين صلاة بلا سواك، وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: « لَوْلاَ أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي لأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ فِي كُلِّ صَلاَةٍ »، وعنه ﷺ: « أُمِرْتُ بِالسِّوَاكِ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يُكْتَبَ عَلَيَّ ». ثم اجلس للوضوء مستقبل القبلة على موضع مرتفع كي لا يصيبك الرشاش، وقل: بسم الله الرحمن الرحيم. رب أعوذ بك من همزات الشياطين، وأعوذ بك رب أن يحضرون. ثم اغسل يديك ثلاثاً قبل أن تدخلهما الإناء، وقل: اللهم إني أسألك اليمن ....

باب آداب الوضوء



المراد بالآداب هنا المطلوبة فتشمل المندوبة والواجبة، كما أفاده شيخنا عبد الحميد. **(فإذا فرغت من الاستنجاء فلا تترك السواك)** وانو بالسواك السنة وتطهير الفم لقراءة القرآن وذكر الله في الصلاة، كما تنوي بالجماع حصول النسل. **(فإنه)** أي السواك **(مطهرة للفم)** بفتح الميم وكسرها أي آلة تنظفه من الرائحة الكريهة. **(ومرضاة للرب، ومسخطة للشيطان. وصلاة بسواك أفضل من سبعين صلاة بلا سواك)** لخبر رواه الحميدي: « رَكْعَتَانِ بِسِوَاكٍ أَفْضَلُ مِنْ سَبْعِينَ رَكْعَةً بِلاَ سِوَاكٍ »، وفي رواية: « رَكْعَةٌ بِسِوَاكٍ تَعْدِلُ سَبْعِينَ رَكْعَةً »، ولا يدل هذا الحديث على زيادة فضل السواك على فضل الجماعة التي هي بسبع وعشرين درجة، لأنه لم يتحد الجزاء فيهما، لأن درجة واحدة من الجماعة قد تعدل كثيرًا من السبعين ركعة بسواك. وقال الونائي: وقد يجب الاستياك لامرأة إذا أمرها زوجها، وللمملوك إذا أمره سيده، ولمن أكل ثومًا أو بصلاً يوم الجمعة. وقد توقفت إزالة الرائحة على السواك لأجل صلاة الجمعة اهـ.

(ثم) عند الفراغ من السواك **(اجلس للوضوء)** وهذا موافق لما في كلام الرملي والماوردي من أن محله قبل غسل الكفين، خلافًا للإمام وابن الصلاح وابن النقيب وابن حجر والشربيني من أن محله بين غسل الكفين والمضمضة. **(مستقبل القبلة على موضع مرتفع كي لا يصيبك الرشاش)** بفتح الراء أي المتناثر من الماء. **(وقل: بسم الله الرحمن الرحيم)** فإن قلت: بسم الله كفى، فإن تركت البسملة في أول الوضوء فائت بها في أثنائه، فإن فرغت فلا تأت بها لفوت محلها. ثم قل: الحمد لله الذي جعل الماء طهورًا، كذا في الأذكار. **(رب أعوذ بك من همزات الشياطين)** أي وساوسهم **(وأعوذ بك رب أن يحضرون)** أي أن تصيبني الشياطين بسوء، كذا في الصحاح.

(ثم اغسل يديك) أي كفيك إلى كوعيك **(ثلاثًا قبل أن تدخلهما الإناء، وقل: اللهم إني أسألك اليمن)**

والبركة، وأعوذ بك من الشؤم والهلكة. ثم انو رفع الحدث أو استباحة الصلاة، ولا ينبغي أن تعزب نيتك قبل غسل الوجه، فلا يصح وضوؤك. ثم خذ غرفة لفيك وتمضمض بها ثلاثاً، وبالغ في رد الماء إلى الغلصمة إلا أن تكون صائمًا فترفق، وقل: اللهم أعني على تلاوة كتابك وكثرة الذكر لك، وثبتني بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة. ثم خذ غرفة لأنفك واستنشق بها ثلاثاً، واستنثر ما في الأنف من رطوبة، وقل في الاستنشاق: اللهم أرحني رائحة الجنة وأنت عني راض، وفي الاستنثار: اللهم إني أعوذ بك من روائح النار وسوء الدار. ثم خذ غرفة لوجهك فاغسل بها من مبتدإ تسطيح الجبهة إلى منتهى ما يقبل من الذقن في الطول ومن الأذن إلى الأذن في العرض، وأوصل الماء إلى موضع التحذيف ....



بضم الياء أي القوة على الطاعة (والبركة) أي زيادة الخير. (**وأعوذ بك من الشؤم**) أي الشر (**والهلكة**) بفتح أحرفه. أو قل مثل ما نقل عن الرملي وهو: اللهم احفظ يدي من معاصيك كلها.

(**ثم انو رفع الحدث أو استباحة الصلاة**) واستدم النية إلى غسل الوجه، ولا يقدح في نية رفع الحدث عند أول غسل الكفين أن السنن المقدمة لا ترفع الحدث، لأن السنن في كل عبادة تندرج في نيتها على سبيل التبعية. فمعنى نية رفع الحدث: قصد رفعه بمجموع أعمال الوضوء، وهو رافع بلا شك، كذا في حاشية الإقناع. (**ولا ينبغي**) أي لا يجوز (**أن تعزب**) بضم الزاي وكسرها (**نيتك**) أي أن تغيب عنك ذكرًا (**قبل غسل**) جزء من (**الوجه، فلا يصح وضوؤك**).

(**ثم خذ غرفة لفيك وتمضمض بها ثلاثًا، وبالغ في رد الماء إلى الغلصمة**) أي رأس الحلقوم، وهو الموضع الناتئ في الحلق، وأدر الماء في فيك ثم مجه. (**إلا أن تكون صائمًا**) أي أو ممسكًا لترك النية (**فترفق**) بضم الفاء لخوف الإفطار. (**وقل: اللهم أعني على تلاوة كتابك وكثرة الذكر لك**) أو مثل ما ذكر في الأذكار وهو: اللهم اسقني من حوض نبيك ﷺ كأسًا لا أظمأ بعده أبدًا، أو قل: اللهم أعني على ذكرك وشكرك.

(**ثم خذ غرفة لأنفك واستنشق بها ثلاثًا**) وبالغ في تصعيد الماء بالنفس إلى الخيشوم ما لم تكن صائمًا. (**واستنثر ما في الأنف من رطوبة**) وأذى بخنصر يدك اليسرى. (**وقل في الاستنشاق: اللهم أرحني**) وفي بعض النسخ: أوجد لي (**رائحة الجنة وأنت عني راض**) وفي الأذكار بدل ذلك: اللهم لا تحرمني رائحة نعيمك وجناتك. (**وفي الاستنثار: اللهم إني أعوذ بك من روائح النار وسوء الدار**) لأن الاستنشاق إيصال والاستنثار إزالة.

(**ثم خذ غرفة لوجهك فاغسل بها من مبتدإ تسطيح الجبهة**) أي من أعلى بسطها (**إلى منتهى ما يقبل من الذقن في الطول ومن الأذن إلى الأذن في العرض، وأوصل الماء إلى موضع التحذيف**) فهو من

وهو ما يعتاد النساء تنحية الشعر عنه وهو ما بين رأس الأذن إلى زاوية الجبين، أعني ما يقع منه في جبهة الوجه. وأوصل الماء إلى منابت الشعور الأربعة: الحاجبين والشاربين والأهداب والعذارين وهما ما يوازيان الأذنين من مبتدإ اللحية. ويجب إيصال الماء إلى منابت الشعر من اللحية الخفيفة دون الكثيفة، وقل عند غسل الوجه: اللهم بيض وجهي بنورك يوم تبيض وجوه أوليائك، ولا تسود وجهي بظلماتك يوم تسود وجوه أعدائك. ولا تترك تخليل اللحية الكثيفة. ثم اغسل يدك اليمنى ثم اليسرى مع المرفقين إلى أنصاف العضدين، فإن الحلية في الجنة تبلغ مواضع الوضوء.



الرأس لاتصال شعره بشعر الرأس وبعضه من الوجه (**وهو ما يعتاد النساء**) والأكابر وهو ما له وجاهة (**تنحية الشعر**) أي إزالته (**عنه**) ليتسع الوجه، (**وهو ما بين رأس الأذن**) أي أصلها الذي يعلوه بياض مستور بالمرتفع منها، فهو فوق الوتد قريب ليس بينه وبينه فاصل إلا الجزء المنخفض، فالجزء الذي فوق هذا المنخفض هو المسمى برأس الأذن (**إلى زاوية الجبين**) أي إلى ركن فوق الصدغ. (**أعني**) بموضع التحذيف (**ما**) أي القدر الذي (**يقع منه في جبهة الوجه**) أي جانبها بأن يوضع طرف خيط على رأس الأذن والطرف الثاني على أعلىْ الجبهة ويجعل هذا الخيط مستقيمًا، فما نزل عنه إلى جانب الوجه الملاصق للنزعة فهو موضع التحذيف. (**وأوصل الماء إلى منابت الشعور الأربعة: الحاجبين، والشاربين**) الشاملين للسبالين، (**والأهداب، والعذارين وهما ما يوازيان**) أي يحاذيان (**الأذنين من مبتدإ اللحية**) وهو ما بين الصدغ والعارض مما ينبت أولاً للأمرد غالبًا. (**ويجب إيصال الماء إلى منابت الشعر من اللحية الخفيفة**) بأن ترى البشرة من تحتها في مجلس التخاطب (**دون الكثيفة**).

والحاصل أن لحية الذكر وعارضيه وما خرج من حد الوجه من الشعور ولو من امرأة وخنثى إن كثف وجب غسل ظاهره فقط، وماعدا ذلك يجب غسله مطلقًا أي ظاهرًا وباطنًا ولو كثيفًا، هذا هو المعتمد في شعور الوجه فاعتمده، كذا نقله البجيرمي عن الشبراملسي.

(**وقل عند غسل الوجه: اللهم بيض وجهي بنورك يوم تبيض وجوه أوليائك، ولا تسود وجهي بظلماتك يوم تسود وجوه أعدائك**) والأخصر من ذلك: اللهم بيض وجهي يوم تبيض وجوه وتسود وجوه. (**ولا تترك تخليل اللحية الكثيفة**) قبل غسل الوجه، كما قاله عطية تبعًا للعناني، إلا إذا كنت محرمًا فاتركه لخوف انتتاف الشعر كما اعتمده الرملي وتبعه ابن القاسم والزيادي والشبراملسي. وهو بأصابع اليد اليمنى من أسفلها على الأفضل، ومثلها كل شعر يكفي غسل ظاهره.

(**ثم اغسل يدك اليمنى ثم اليسرى مع المرفقين إلى أنصاف العضدين، فإن الحلية في الجنة تبلغ مواضع الوضوء**) وحرك الخاتم وخلل قبل غسلهما أصابعهما. والأولى في تخليل اليد اليمنى أن يجعل بطن اليسرى على ظهر اليمنى، وفي تخليل اليد اليسرى بالعكس خروجًا من فعل العبادة على صورة

وقل عند غسل اليمنى: اللهم أعطني كتابي بيميني وحاسبني حسابًا يسيرًا، وعند غسل الشمال: اللهم إني أعوذ بك أن تعطيني كتابي بشمالي أو من وراء ظهري. ثم استوعب رأسك بالمسح بأن تبل يديك، وتلصق رءوس أصابع يدك اليمنى باليسرى، وتضعهما على مقدمة الرأس، وتمرهما إلى القفا، ثم تردهما إلى المقدمة. فهذه مرة، تفعل ذلك ثلاث مرات، وكذلك في سائر الأعضاء. وقل: اللهم غشني برحمتك، وأنزل علي من بركاتك، وأظلني تحت ظل عرشك يوم لا ظل إلا ظلك. اللهم حرم شعري وبشري على النار. ثم امسح أذنيك ظاهرهما وباطنهما بماء جديد، وأدخل مسبحتيك في صماخي أذنيك، وامسح ظاهر أذنيك ببطن إبهاميك، وقل: اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، اللهم أسمعني منادي الجنة في الجنة مع الأبرار. ....



العادة في التشبيك، كذا في البجيرمي نقلاً عن الشوبري. وابدأ باليمنى (**وقل عند غسل اليمنى: اللهم أعطني كتابي بيميني وحاسبني حسابًا يسيرًا**) وهو المسمى بحساب العرض. (**وعند غسل الشمال: اللهم إني أعوذ بك أن تعطيني كتابي بشمالي أو من وراء ظهري**).

(**ثم استوعب رأسك بالمسح بأن تبل يديك، وتلصق رءوس أصابع يدك اليمنى باليسرى، وتضعهما على مقدمة الرأس**) وتضع إبهاميك على صدغيك. (**وتمرهما**) أي اليدين (**إلى القفا، ثم**) إن انقلب شعرك (**تردهما إلى المقدمة**) ليصل الماء لجميع الرأس. (**فهذه**) أي الإمرار والرد (**مرة**) لعدم تمام المسحة بالإمرار إلى القفا من غير رد إلى المبدإ، فإن لم ينقلب شعرك لضفره(*) أو لقصره أو عدمه فلا ترد لعدم الفائدة لاستعال الماء فيما لا بد منه وهو مسح البعض الواجب، فلا يحسب مرة ثانية. (**تفعل ذلك**) أي الاستيعاب (**ثلاث مرات، وكذلك**) أي فعل التثليث (**في سائر الأعضاء. وقل: اللهم غشني**) أي غطني (**برحمتك، وأنزل علي من بركاتك، وأظلني تحت ظل عرشك يوم لا ظل إلا ظلك**) وفي الأذكار بدل ذلك: (**اللهم حرم شعري وبشري على النار**) وأظلني تحت عرشك يوم لا ظل إلا ظلك.

(**ثم امسح أذنيك ظاهرهما**) وهو ما يلي الرأس (**وباطنهما**) وهو ما يلي الوجه (**بماء جديد**) أي غير ماء بلل الرأس. (**وأدخل مسبحتيك**) أي رأسهما (**في صماخي أذنيك**) وأدرهما في المعاطف (**وامسح ظاهر أذنيك ببطن إبهاميك**) والوجه أشرف الأعضاء، لكن فيه منافذ: في بعضها مر كوسخ الأذنين، والبعض ملح كالدمع، والبعض حامض كالذي في الأنف، والبعض عذب كالريق. وجملة منافذه ست: العينان، والأذنان، والفم، والأنف، كذا قال الشيخ عطية. (**وقل: اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، اللهم أسمعني منادي الجنة**) وهو سيدنا بلال بن رباح الحبشي (**في الجنة مع الأبرار**) أي المطيعين لله.

(*) الضفر: نسج الشعر وغيره عريضًا.

ثم امسح رقبتك، وقل: اللهم فك رقبتي من النار وأعوذ بك من السلاسل والأغلال. ثم اغسل رجلك اليمنى ثم اليسرى مع الكعبين، وخلل بخنصر اليسرى أصابع رجلك اليمنى مبتدئًا بخنصرها حتى تختم بخنصر اليسرى، وتدخل الأصابع من أسفل. وقل: اللهم ثبت قدمي على الصراط المستقيم مع أقدام عبادك الصالحين. وكذلك تقول عند غسل اليسرى: اللهم إني أعوذ بك أن تزل قدمي على الصراط في النار يوم تزل أقدام المنافقين والمشركين. وارفع الماء إلى أنصاف الساقين، وراع التكرار ثلاثًا في جميع أفعالك. فإذا فرغت فارفع بصرك إلى السماء، وقل: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن ....



(ثم امسح رقبتك، وقل: اللهم فك رقبتي) أي ذاتي (من النار، وأعوذ بك من السلاسل والأغلال) قال النووي: ومسح الرقبة بدعة لا يسن، كما نقل عن شرح الروض.

(ثم اغسل رجلك اليمنى ثم اليسرى مع الكعبين) إن وجدا ومع قدرهما إن فقدا. (وخلل) قبل غسلهما أصابعهما بأي كيفية كان، والأفضل أن تخلل (بخنصر) اليد (اليسرى أصابع رجلك اليمنى مبتدئًا بخنصرها حتى تختم بخنصر اليسرى، وتدخل الأصابع من أسفل) أي أسفل الرجلين فيكون التخليل بخنصر من خنصر إلى خنصر أي بخنصر اليد اليسرى، ويبتدئ بخنصر الرجل اليمنى ويختم بخنصر الرجل اليسرى. وادلك أعضاءك المغسولة بعد إفاضة الماء عليها، وبالغ في العقب خصوصًا في الشتاء. (وقل: اللهم ثبت قدمي) بكسر الميم وهو مفرد مضاف فيعم الاثنين (على الصراط المستقيم) يوم تزل الأقدام في النار. وقل (عند غسل اليسرى: اللهم إني أعوذ بك أن تزل قدمي) بالإفراد، ولو أريد المثنى لقيل: قدماي بألف بعد الميم. (على الصراط في النار يوم تزل أقدام المنافقين) والأخصر من ذلك ما في الأذكار للنووي وهو أن تقول عند غسل الرجلين: اللهم ثبت قدمي على الصراط.

(وارفع الماء إلى أنصاف الساقين، وراع التكرار ثلاثًا في جميع أفعالك) من الغسل والمسح والتخليل والدلك والسواك وسائر الأذكار كالبسملة والتلفظ بالنية، كما نقله عطية عن الشبراملسي، والتشهد آخر الوضوء. وأما دعاء الأعضاء فقال النووي: لم يجئ فيه شيء عن النبي ﷺ، وإنما هي دعوات جاءت عن السلف الصالحين وزادوا ونقصوا فيها. وقال ابن حجر: ورد ذلك من طرق لا تخلو من كذب، لكن المحلي والرملي الكبير والصغير اعتمدوا استحبابه لورود ذلك في تاريخ ابن حبان وغيره وإن كان ضعيفًا، لأن الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الأعمال. فشرط العمل بالحديث الضعيف: عدم شدة ضعفه، وأن يدخل تحت أصل عام، وأن يكون في العبادات.

(فإذا فرغت) أي من التطهر (فارفع بصرك إلى السماء) ولو كنت أعمى، وارفع يديك واستقبل القبلة بصدرك، لأن السماء قبلة الدعاء، ولأن حوائج العباد في خزانة تحت العرش فالداعي يمد يديه لحاجته، ولأن الكعبة أشرف الجهات. (وقل: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن

محمدًا عبده ورسوله. سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت، عملت سوءًا وظلمت نفسي، أستغفرك وأتوب إليك فاغفر لي وتب علي إنك أنت التواب الرحيم. اللهم اجعلني من التوابين، واجعلني من المتطهرين، واجعلني من عبادك الصالحين، واجعلني صبورًا شكورًا، واجعلني أذكرك ذكرًا كثيرًا، وأسبحك بكرة وأصيلاً. فمن قرأ هذه الدعوات في وضوئه خرجت خطاياه من جميع أعضائه، وختم على وضوئه بخاتم، ورفع له تحت العرش، فلم يزل يسبح الله تعالى ويقدسه ويكتب له ثواب ذلك إلى يوم القيامة. ....



محمدًا عبده ورسوله) كما رواه مسلم والترمذي. **(سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت، عملت سوءًا)** أي ذنبًا **(وظلمت نفسي)** أي بارتكاب المعاصي **(أستغفرك)** أي أطلب منك المغفرة، وهي ستر الذنب من غير مصاحبة عقوبة **(وأتوب إليك)** أي آتي بصورة التائب الخاضع الذليل، أو المعنى: أسألك أن تتوب علي، كما رواه الحاكم إلا قوله: عملت سوءًا وظلمت نفسي، فليس فيه. **(فاغفر لي وتب علي)** أي أنقذني من المعاصي **(إنك أنت التواب الرحيم. اللهم اجعلني من التوابين)** من الذنوب، والراجعين عن العيوب، **(واجعلني من المتطهرين)** أي بالإخلاص عن تبعات الذنوب السابقة، وعن التلطخ بالسيئات اللاحقة، أو من المتطهرين من الأخلاق الذميمة. فيكون فيه إشارة إلى أن طهارة الأعضاء الظاهرة لما كانت بيدنا طهرناها؛ وأما طهارة الأعضاء الباطنة فإنما هي بيدك فأنت تطهرها بفضلك. وهاتان الكلمتان رواهما الترمذي. **(واجعلني من عبادك الصالحين)** أي القائمين بما عليهم من حقوق الله وحقوق عباده، **(واجعلني)** عبدًا **(صبورًا شكورًا)** أي كثير الصبر وكثير الشكر لك. والصبر هو تعظيم الله تعالى تعظيمًا يمنع عن الجزع فيما أصابه. ويحمل الصبر على الشكر وهو تعظيم المنعم وهو يمنع عن الكفران ويحمل على الصبر، فأحدهما لا ينفك عن الآخر، لأن الباعثة عليهما واحدة وهي الاستقامة. **(واجعلني أذكرك ذكرًا كثيرًا، وأسبحك بكرة وأصيلاً)** أي عشيًّا وهو ما بعد صلاة العصر إلى الغروب كما في المصباح، وقل عقب ذلك: وصلى الله وسلم على محمد وآل محمد وأصحابه، ويستحب أن يكرر ذلك ثلاثًا.

(فمن قرأ هذه الدعوات) التي رواها مسلم والترمذي والحاكم **(في وضوئه)** أي بعده **(خرجت)** جميع **(خطاياه)** أي ذنوبه **(من جميع أعضائه)** وكتب هذا اللفظ في جلد **(وختم)** أي طبع **(على وضوئه)** أي ثوابه **(بخاتم)** بفتح التاء، ويصان صاحبه من تعاطي مبطل ثوابه بأن يرتد، والعياذ بالله تعالى. وفي ذلك بشرى بأن من قال تلك الدعوات لا يرتد، وأنه يموت على الإيمان. **(ورفع له)** أي الوضوء **(تحت العرش، فلم يزل)** أي الوضوء **(يسبح الله تعالى)** أي ينزهه عما يقول الجاحدون **(ويقدسه)** أي يطهره عن كل نقص وما خطر بالبال، **(ويكتب له)** أي للمتوضئ **(ثواب ذلك)** أي التسبيح والتقديس **(إلى يوم القيامة)** ويتجدد ذلك بتعدد الوضوء، لأن الفضل لا امتناع عليه. فإذا قال تلك الدعوات ثلاثًا عقب الوضوء كتب ثلاث مرات، وما ذلك على الله بممتنع. وقرأ: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾ ثلاثًا، فإن من قرأها مرة

واجتنب في وضوئك سبعًا: لا تنفض يديك فترش الماء، ولا تلطم وجهك ولا رأسك بالماء لطمًا، ولا تتكلم في أثناء الوضوء، ولا تزد في الغسل على ثلاث مرات، ولا تكثر صب الماء من غير حاجة بمجرد الوسوسة، فللموسوسين شيطان يضحك بهم يقال له: الولهان، ....



واحدة في أثر وضوئه كان من الصديقين، ومن قرأها مرتين كتب في ديوان الشهداء، ومن قرأها ثلاثًا حشره الله محشر الأنبياء كما في الحديث. ويسن بعد قراءة تلك السورة أن تقول: اللهم اغفر لي ذنبي، ووسع لي في داري، وبارك لي في رزقي، ولا تفتني بما زويت عني.(*)

تنبيه: يندب إدامة الوضوء لما ورد في الحديث القدسي: « يَا مُوسَى، إِذَا أَصَابَتْكَ مُصِيبَةٌ وَأَنْتَ عَلَى غَيْرِ وُضُوءٍ، فَلاَ تَلُومَنَّ إِلاَّ نَفْسَكَ »، ولقوله ﷺ: « دُمْ عَلَى الطَّهَارَةِ، يُوَسَّعْ عَلَيْكَ الرِّزْقُ »، كما أفاد ذلك البجيرمي نقلاً عن سيدي مصطفى البكري.

(**واجتنب في وضوئك سبعًا**) من الخصال: (**لا تنفض يديك فترش الماء**) لأن النفض كالتبري من العبادة فهو خلاف الأولى، وكذا التنشيف بلا عذر وهو أخذ الماء بخرقة؛ أما إذا كان لعذر فيسن، وتقدم حينئذ اليسار على اليمين لأنه يزيل أثر العبادة. فينبغي البداءة فيه باليسرى ليبقى أثرها على الأشرف. كأن خرجت بعد وضوئك في هبوب ريح ينجس أو آلمك شدة نحو برد، والأولى أن لا يكون بذيلك ولا بطرف ثوبك ونحوهما، كما نقله الونائي عن الذخائر. ويسن تنشيف الميت بعد غسله.

(**ولا تلطم وجهك ولا رأسك بالماء لطمًا**) بل تأخذ الماء بكفيك، وتغسل وجهك بهما معًا، وتمسح بهما رأسك. (**ولا تتكلم في أثناء الوضوء**) بلا عذر، ولا يكره الكلام له ولو من عار، لأنه ﷺ كلم أم هانئ يوم فتح مكة وهو يغتسل، كما أفاده ابن حجر. (**ولا تزد في الغسل**) أي والمسح (**على ثلاث مرات**) ولا تنقص عنها فإن ذلك مكروه، إلا لعذر كأن ضاق الوقت بحيث لو اشتغل بالتثليث لخرج الوقت فحينئذ يحرم التثليث، أو قل الماء بحيث لا يكفيك إلا للفرض فتحرم حينئذ الزيادة عليه، أو احتجت إلى الفاضل عن الماء لعطش فيحرم عليك التثليث. وإدراك الجماعة أفضل من تثليث الوضوء وسائر آدابه التي لم يقل المخالف بوجوبها كمسح جميع الرأس والدلك للأعضاء، وإلا قدم على الجماعة.

(**ولا تكثر صب الماء**) بحيث يزيد على ما يكفي العضو، وإن لم يزد على الثلاث (**من غير حاجة**) ولو على شط نهر فذلك مكروه إذا كان (**بمجرد الوسوسة**) وكان الماء مملوكًا له أو مباحًا، فإن كان موقوفًا حرم الإسراف. (**فللموسوسين شيطان يضحك**) وفي بعض النسخ: يلعب (**بهم**) أي يهزأ بهم (**يقال له: الولهان**) بسكون اللام وهو الذي يوله الناس بكثرة استعمال الماء. وذكر بعضهم أن لإبليس تسعة من الولد، لكل منهم اسم وعمل، فمنهم: خنزب وهو الموسوس في الصلاة. والولهان وهو

(*) **تتمة:** وفي نهاية الزين للشارح: وشربه من فضل وضوئه بفتح الواو أي مائه الذي توضأ به، لما ورد في الخبر أن فيه شفاءً من كل داء.

ولا تتوضأ بالماء المشمس، ولا من الأواني الصفرية. فهذه السبعة مكروهة في الوضوء. وفي الخبر: «أَنَّ مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ عِنْدَ وُضُوئِهِ طَهَّرَ اللَّهُ جَسَدَهُ كُلَّهُ، وَمَنْ لَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ لَمْ يُطَهِّرْ مِنْهُ إِلاَّ مَا أَصَابَهُ الْمَاءُ».



الموسوس في الطهارة. والثالث: زلنبور بزاي مفتوحة ولام مشددة بعدها نون فموحدة وآخره راء، وهو في كل سوق يزين للبائعين اللغو والحلف الكاذب ومدح السلعة وتطفيف الكيل والميزان. والرابع: الأعور وهو شيطان الزنا ينفخ في إحليل الرجل وعجز المرأة. والخامس: الوسنان بواو مفتوحة وسين مهملة ساكنة ونونين بينهما ألف، وهو شيطان النوم يثقل الرأس والأجفان عن القيام إلى الصلاة ونحوها، ويوقظ إلى القبيح من زنا ونحوه. والسادس: تبر بفوقية فموحدة فراء، وهو اسم شيطان المصيبة يزين الصياح ولطم الخدود ونحوه. والسابع: داسم بدال وسين مهملتين بينهما ألف، وهو اسم شيطان الطعام يأكل مع الإنسان، ويدخل المنزل إن لم يسم عند طعامه ودخوله، وينام على الفراش، ويلبس الثياب إن لم تكن مطوية وذكر اسم الله عليها، وقيل: إنه يسعى في إثارة الخصام بين الزوجين ليفرق بينهما. والثامن: مطون بميم مفتوحة فطاء مهملة وآخره نون، ويقال: مسوط بسين مهملة مضمومة وآخره طاء مهملة، وهو صاحب الأخبار الكاذبة يلقيها على ألسنة الناس، ثم لا يوجد لها أصل. والتاسع: الأبيض بموحدة فتحتية فضاد معجمة، موكل بالأنبياء والأولياء. أما الأنبياء فسلموا منه، وأما الأولياء فهم مجاهدون له، فمن سلمه الله سلم، ومن أغواه الله غوى، كذا أفاده حسين بن سليمان الرشيدي.

(**ولا تتوضأ بالماء المشمس**) أي ما أثرت فيه الشمس بحيث قويت على أن تفصل بحدتها زهومة من الإناء الذي يقبل المطرقة غير النقدين ولو مغطى، لكن كراهة المكشوف أشد لما روي عن عائشة أنها سخنت ماء في الشمس لرسول الله ﷺ، فقال: «لاَ تَفْعَلِي يَا حُمَيْرَاءُ، فَإِنَّهُ يُورِثُ الْبَرَصَ». وهذا الحديث وإن كان ضعيفًا لضعف سنده يقويه خبر عمر رضي الله عنه: إنه كان يكره الاغتسال بالمشمس، وروي أنه قال: لا تغتسلوا بالماء المشمس فإنه يورث البرص، ولا تخللوا بالقصب فإنه يورث الأكلة، وهذا مشتهر بين الصحابة فصار إجماعًا سكوتيًّا. وقيس بالاغتسال باقي أنواع الاستعمالات في البدن ظاهرًا وباطنًا بأن يشرب ذلك الماء. (**ولا**) تتوضأ (**من الأواني الصفرية**) بل من الخزفية أو الجلدية أو الخشبية لما قد روي عن ابن عمر وأبي هريرة رضي الله عنهما من كراهية إناء الصفر.

(**فهذه السبعة مكروهة في الوضوء**) أي مشتملة على خلاف الأولى كما في النفض والتكلم. (**وفي الخبر**) الذي رواه عبد الرزاق عن الحسن الكوفي: (**«أَنَّ مَنْ ذَكَرَ ٱللَّهَ عِنْدَ وُضُوئِهِ طَهَّرَ ٱللَّهُ جَسَدَهُ كُلَّهُ، وَمَنْ لَمْ يَذْكُرِ ٱللَّهَ لَمْ يُطَهِّرْ مِنْهُ إِلاَّ مَا أَصَابَهُ الْمَاءُ»**) قال علي بن أحمد العزيزي في معنى هذا الحديث: أي من سمى الله أول الوضوء طهر الله جسده الظاهر والباطن، فإن لم يذكر اسم الله عنده لم يطهر منه إلا الظاهر دون الباطن.

تتمة: يسن الوضوء في مواضع نظمها بعضهم [من بحر الطويل] بقوله:

....



وَيَنْدُبُ لِلْمَرْءِ الْوُضُوءُ فَخُذْ لَدَى * مَوَاضِعَ تَأْتِي وَهْيَ ذَاتُ تَعَدُّدِ
قِرَاءَةِ قُرْآنٍ سَمَاعٍ رِوَايَةٍ * وَدَرْسٍ لِعِلْمٍ وَالدُّخُولِ لِمَسْجِدِ
وَذِكْرٍ وَسَعْيٍ مَعْ وُقُوفٍ بِعَرْفَةَ * زِيَارَةِ خَيْرِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدِ
وَبَعْضُهُمُ عَدَّ الْقُبُورَ جَمِيعَهَا * وَخُطْبَةِ غَيْرِ الْجُمْعَةِ اضْمُمْ لِمَا بُدِي
وَنَوْمٍ وَتَأْذِينٍ وَغُسْلِ جَنَابَةٍ * إِقَامَةِ أَيْضًا وَالْعِبَادَةِ فَاعْدُدِ
وَإِنْ جُنُبًا يَخْتَارُ أَكْلاً وَنَوْمَةً * وَشُرْبًا وَعَوْدًا لِلْجِمَاعِ الْمُجَدَّدِ
وَمِنْ بَعْدِ فَصْدٍ أَوْ حِجَامَةِ حَاجِمٍ * وَقَيْءٍ وَحَمْلِ الْمَيْتِ وَاللَّمْسِ بِالْيَدِ
لَهُ أَوْ لِخُنْثَى أَوْ لِمَسٍّ لِفَرْجِهِ * وَمَسٍّ وَلَمْسٍ فِيهِ خَلْفٌ كَأَمْرَدِ
وَأَكْلِ جَزُورٍ غِيبَةٍ وَنَمِيمَةٍ * وَفُحْشٍ وَقَذْفٍ قَوْلِ زُورٍ مُجَرَّدِ
وَقَهْقَهَةٍ تَأْتِي الْمُصَلِّي وَقَصِّنَا * لِشَارِبِنَا وَالْحَلْقِ وَالْغَضَبِ الرَّدِي
بُلُوغٍ بِسِنٍّ مَسِّ فَرْجِ بَهِيمَةٍ * خُرُوجٍ لِشَيْءٍ مِنْ فُتُوحٍ وَمُرْتَدِ
وَرَفْعِ لَصُوقٍ لَمْ يَكُنْ قَطُّ يَنْدَمِلْ * وَمَسٍّ لِلانْفِتَاحِ إِنْ كَانَ مِنْ مَعْدِ
وَحَمْلٍ لِتَفْسِيرٍ إِذَا كَانَ أَكْثَرُ * مِنَ الْمُصْحَفِ الرَّسْمِيِّ صَلِّ وَجَدِّدِ

وشرح هذه الأبيات: أن الوضوء الشرعي لا اللغوي الذي هو مجرد غسل اليدين يطلب في مواضع كثيرة: في قراءة قرآن أي إرادته، وفي سماع للقرآن وللحديث، وفي رواية الحديث غير الموضوع يقينًا أي تحمله رواية عن الشيخ، وفي تعلم علم شرعي من تفسير وحديث وفقه وتعليمه للطلبة، أما آلاته فلا يسن لها الوضوء، وفي دخول المسجد ولو مارًّا ولو لجنب، وفي ذكر الله تعالى، وفي سعي بين الصفا والمروة، وفي وقوف عرفة، وفي زيارة قبر النبي ﷺ وزيارة سائر القبور، وفي خطبة غير الجمعة، وفي نوم ليلاً أو نهارًا ولو قليلاً قاعدًا متمكنًا، وفي أذان، وفي غسل جنابة وغيرها من غسل واجب ومندوب، وفي إقامة الصلاة، وفي العبادة ككتابة الفقه وكرمي الجمار، وعند إرادة الجنب أكلاً ولو محرمًا كمغصوب أو شربًا كذلك أو نومًا، أو وطأ جائزًا بأن أراد وطء حليلته ثانيًا وإن كانت الجنابة الأولى من غير وطء؛ أما المحرم كالزنا فلا يسن له الوضوء، وفي فصد وحجامة، وقيء أي بعدها، وفي حمل ميت أي قبله وبعده، وفي مس جزء ميت وإن لم ينقض الوضوء كالشعر والظفر فيسن بعده الوضوء، وفي لمس الرجل أو المرأة بدن الخنثى، وفي مس أحد قبليه ومحل سنية الوضوء بعد ذلك إذا مس كل من الرجل والمرأة غير ما له، وفي مس الأمرد الحسن للخلاف في نقضه الوضوء، وفي أكل لحم إبل، وفي غيبة وهي ذكرك أخاك بما يكره فيسن الوضوء بعدها ولو كنت متوضئًا، ونميمة وهي السعي بين الناس بالإفساد، وفي فحش كسخرية ويمين غموس وشهادة زور، وفي قذف زنا، وفي قول

آداب الغسل

فإذا أصابتك جنابة من احتلام أو وقاع فخذ الإناء إلى المغتسل، واغسل يديك أولاً ثلاثًا، وأزل ما على بدنك من قذر، وتوضأ كما سبق في وضوئك ....



كذب لغير مصلحة، وفي قهقهة في الصلاة فإن القهقهة داخل الصلاة تبطل الوضوء عند أبي حنيفة؛ أما القهقهة خارجها فلا تبطل الوضوء عنده كما قرره شيخنا عبد الحميد والشيخ يوسف السنبلاويني، وفي قص شارب وسبال، وفي حلق الرأس، وفي الغضب ولو لله تعالى لقوله ﷺ: « إِنَّ الْغَضَبَ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَإِنَّ الشَّيْطَانَ خُلِقَ مِنَ النَّارِ، وَإِنَّمَا تُطْفَأُ النَّارُ بِالْمَاءِ؛ فَإِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَتَوَضَّأْ ». وفي البلوغ بالسن فيسن له الوضوء مع استحباب الغسل أيضًا، لأن الوضوء يطلب له استقلالاً بدون الغسل، لأن حكمة الغسل احتمال نزول المني من حيث لا يشعر ولذا ينوي به رفع الجنابة وهذا لا يظهر في الوضوء. وفي مس فرج البهيمة، فيسن الوضوء بعده، لأن مس المشقوق منه ينقض الوضوء على القول القديم؛ أما دبر البهيمة فلا ينقض بلا خلاف كما أفاده الدميري. وفي خروج شيء من المنفتح مطلقًا أي في أي موضع كان، وفي الردة، وكذا في قطع النية بعد فراغ الوضوء، وفي رفع لصوق الجرح عند توهم الاندمال فرآه لم يندمل، وفي مس المنفتح تحت المعدة مع انفتاح الأصلي، وفي حمل كتب التفسير إذا كان التفسير أكثر من القرآن، وهذا باعتبار رسم مصحف سيدنا عثمان الذي اختص به نفسه المسمى بالإمام؛ وأما التفسير فباعتبار رسمه على قواعد علم الخط، هذا ما اعتمده ابن حجر. وفي تجديد الوضوء بعد كل صلاة ولو كان الوضوء المجدد مكملاً بالتيمم، سواء كان الوضوء الأول كله بالماء أو مكملاً بالتيمم أيضًا فتطلب إعادة الوضوء.

وهذه الأمور بعضها يطلب الوضوء قبله وبعضها بعده كما لا يخفى. وفي جميعها يأتي بنية من نيات الوضوء، ولا يكفي نية السبب عنها كأن نوى الوضوء لقراءة القرآن وكأن نوى سنة الوضوء للغضب، بخلاف الأغسال المسنونة فإنها تصح نية أسبابها. والفرق أن أكثر مقصودها النظافة، ومقصود هذا الوضوء العبادة. وإذا توضأ بنية سجود تلاوة أو شكر جاز له أن يصلي بها الفرض، ولو توضأ بنية قراءة القرآن أو اللبث في المسجد لم يجز له أن يصلي به الفرض. والفرق أن الطهارة لا تشترط للقراءة فإنها تباح مع الحدث، بخلاف سجود التلاوة فإن من شرط صحته الطهارة فلهذا جاز له أن يصلي به الفريضة.

آداب الغسل

أي الواجب والمسنون. (**فإذا أصابتك جنابة من احتلام**) أي إمناء (**أو وقاع**) أي جماع (**فخذ الإناء**) وفي نسخة: فاحمل الإناء (**إلى المغتسل**) وضعه عن يمينك إن كنت تغترف منه، وعن يسارك إن كنت تصب منه، وسم الله تعالى أولاً. (**واغسل يديك أولاً ثلاثًا**) ثم استنج كما مر، (**وأزل ما على بدنك**) أي جسدك (**من قذر**) كمني ومخاط ومن نجاسة إن كانت، (**وتوضأ كما سبق في وضوئك**

للصلاة مع جميع الدعوات، وأخر غسل قدميك كيلا يضيع الماء. فإذا فرغت من الوضوء فصب الماء على رأسك ثلاثًا وأنت ناو رفع الحدث من الجنابة، ثم على شقك الأيمن ثلاثًا، ثم على الأيسر ثلاثًا، وادلك ما أقبل من بدنك وما أدبر ثلاثًا ثلاثًا، وخلل شعر رأسك ولحيتك، وأوصل الماء إلى معاطف البدن ومنابت الشعر ما خف منه وما كثف. ....



للصلاة مع جميع الدعوات، وأخر غسل قدميك) وفي نسخة: رجليك **(كيلا يضيع الماء)** فإن غسلهما ثم وضعهما على الأرض كان مثل إضاعة الماء. والأفضل أن تقدم الوضوء جميعه على الغسل، ولك أن تؤخره كله أو بعضه عنه، وتنوي بالوضوء في صورة التأخير الفرضية إن أردت الخروج من الخلاف، وإلا نويت السنة بأن تقول: نويت الوضوء لسنة الغسل، وكذا في صورة التقديم إن تجردت جنابتك عن الحدث، وإلا فانو نية معتبرة في الوضوء.

(فإذا فرغت من الوضوء فصب الماء على رأسك) والمعتمد أن الأفضل بعد فراغ الوضوء أن تتعهد معاطفك، ثم تخلل رأسك ولو كنت محرمًا، لكن برفق إن كان عليه شعر، بأن تدخل أصابعك العشرة فيه فتشرب بها أصوله، كما قاله ابن حجر، ثم تدلكه ثلاثًا كما قاله شيخ الإسلام في التحرير، ثم تصب الماء على رأسك **(ثلاثًا وأنت)** في أول ما تغسل من بدنك **(ناو رفع الحدث من الجنابة)** أو نحوه.

(ثم) صب الماء **(على شقك الأيمن ثلاثًا، ثم على)** شقك **(الأيسر ثلاثًا)** وهذه الكيفية تحصل أصل السنة، كما قاله البجيرمي. والكيفية الأخرى أن يغسل الرأس ثلاثًا، ثم شقه الأيمن من مقدمه ثلاثًا، ثم من مؤخره ثلاثًا، ثم مقدم الأيسر ثلاثًا، ثم مؤخره ثلاثًا، فلا ينتقل إلى مؤخر ولا إلى أيسر إلا بعد تثليث مقدم وأيمن، **(وادلك ما أقبل من بدنك وما أدبر)** وظاهر كلام المصنف أن المغتسل لا ينتقل إلى الأيسر حتى يثلث الأيمن، وصريح كلامه في الإحياء أن الدلك يكون بعد تمام الشقين **(ثلاثًا ثلاثًا)** لكن قال ابن حجر والشربيني: فالأكمل أن يغسل ويدلك شقه الأيمن المقدم ثم المؤخر ثم الأيسر كذلك فهذه مرة، ثم ثانية كذلك ثم ثالثة كذلك. **(وخلل شعر رأسك ولحيتك)** سواء كان كثيفًا أو خفيفًا، ولا يجب على المرأة نقض الضفائر إلا إذا علمت أن الماء لا يصل إلى خلال الشعور.

(وأوصل الماء إلى) كل معطف من **(معاطف البدن)** وهو ما فيه انعطاف والتواء كطبقات البطن والموق واللحاظ والإبط والأذن وداخل السرة وتحت المقبل من الأنف، فإن ذلك مما يغفل عنه. ويتأكد التعهد في الأذن خصوصًا في حق الصائم بأن يأخذ كفًّا من ماء، ويضع الأذن عليه برفق مميلاً لها ليصل لمعاطفها من غير نزول لصماخها فيضر به. **(ومنابت الشعر ما خف منه وما كثف)** وإنما وجب غسل الكثيف هنا دون الوضوء لقلة المشقة هنا لعدم تكرره في كل صلاة، بخلاف الوضوء فإنه يتكرر كل وقت فخفف فيه.

واعلم أن المضمضة والاستنشاق سنتان مستقلتان في الغسل كما أنهما سنتان في الوضوء، ومحلهما

واحذر أن تمس ذكرك بعد الوضوء، فإن أصابته يدك فأعد الوضوء. والفريضة من جملة ذلك كله: النية، وإزالة النجاسة، واستيعاب البدن بالغسل. وفرض الوضوء: غسل الوجه واليدين مع المرفقين،



قبل الوضوء كما في فتح الجواد، وكره تركهما كترك الوضوء، ويسن تداركهما ولو بعد الفراغ من الغسل، لأن سنن الغسل لا تفوت بالفراغ منه لعدم اشتراط الترتيب في أفعاله. وهما عند مالك سنتان في الغسل والوضوء كما عندنا، وواجبان فيهما عند أحمد، وفرضان في الغسل سنتان في الوضوء عند أبي حنيفة.

(**واحذر أن تمس ذكرك بعد الوضوء**) أي وقبل تمام الغسل كما في الإحياء. (**فإن أصابته يدك فأعد الوضوء**) وهذا موافق لابن حجر، وهذا ظاهر لأجل الخروج من الخلاف في عدم اندراج الأصغر في الأكبر. وقال البجيرمي: ولو أحدث بعد الوضوء وقبل الغسل لا تندب له إعادته على المعتمد عند الرملي، لأن هذا الوضوء لا يبطله الحدث، وإنما يبطله الجماع. وبه يلغز فيقال: لنا وضوء لا يبطله الحدث. وقد نظم السيوطي ذلك [من بحر الكامل المجزوء المرفل] فقال:

قُلْ لِلْفَقِيهِ وَلِلْمُفِيد * وَلِكُلِّ ذِي بَاعٍ مَدِيد
مَا قُلْتَ فِي مُتَوَضِّئٍ * قَدْ جَاءَ بِالْأَمْرِ السَّدِيد
لاَ يُنْقِضُونَ وُضُوءَهُ * مَهْمَا تَغَوَّطَ أَوْ يَزِيد
وَوُضُوؤُهُ لَمْ يَنْتَقِضْ * إِلاَّ بِإِيلاَجٍ جَدِيد

ونظم الجواب بعضهم [من ذلك أيضًا] فقال:

يَامُبْدِئَ اللُّغْزِ السَّدِيدِ * يَاوَاحِدَ الْعَصْرِ الْفَرِيد
هٰذَا الْوُضُوءُ هُوَ الَّذِي * لِلْغُسْلِ سُنَّ كَمَا تُفِيد
وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَنْتَقِضْ * إِلاَّ بِإِيلاَجٍ جَدِيد

(**والفريضة من جملة ذلك كله**) أي المذكور من الأفعال المطلوبة في الغسل، سواء كان واجبًا أو مندوبًا شيئان. (**النية، وإزالة النجاسة، واستيعاب البدن**) حتى الشعور والأظفار (**بالغسل**) وأما إزالة النجاسة التي لا تزول أوصافها بغسلة واحدة فهي شرط لصحة الغسل فيجب قبله؛ وأما إن زالت بذلك فإزالتها قبل الغسل سنة إذا وصل الماء إلى البشرة بغير تغير، وإلا وجبت. ثم استطرد المصنف بيان أركان الوضوء، فقال:

(**وفرض الوضوء**) ستة: (**غسل الوجه**) ولو بفعل غيره بلا إذنه إن كان ذاكرًا للنية. (**واليدين مع المرفقين**) إن وجدتا ومع قدرهما إن فقدتا، وأما إن وجدتا في غير محلهما المعتاد فيحتمل اعتبار

ومسح بعض الرأس، وغسل الرجلين إلى الكعبين مرة مرة مع النية، والترتيب. وما عداها سنن مؤكدة، فضلها كثير وثوابها جزيل والمتهاون بها خاسر، بل هو بأصل فرائضه مخاطر، فإن النوافل جوابر للفرائض.

آداب التيمم

فإن عجزت عن استعمال الماء لفقده بعد الطلب، أو لعذر من مرض، أو لمانع من الوصول إليه من سبع أو حبس، ....



الغالب واعتبار وجودهما. (**ومسح بعض الرأس**) من بشرته وإن خرجت عن حده، أو من شعره الذي في حده. (**وغسل الرجلين إلى الكعبين**) كما في المرفقين. (**مرة مرة**) في الأعضاء الأربعة (**مع النية**) المقرونة بأول مغسول من الوجه. (**والترتيب**) ما بين الأعضاء الأربعة.

(**وماعداها**) أي الستة من أفعال الوضوء (**سنن مؤكدة، فضلها**) أي تلك السنن (**كثير، وثوابها**) أي جزاؤها عند الله تعالى (**جزيل**) أي عظيم. (**والمتهاون بها**) أي المستحقر للسنن (**خاسر، بل هو**) أي المتهاون (**بأصل فرائضه مخاطر**) أي مشرف على فساده، لأن التهاون بالسنن يؤدي إلى التهاون بالفرائض، (**فإن النوافل جوابر للفرائض**) أي فإن مات شخص ولم يفعل الفرائض من الصلوات يقوم كل سبعين من النوافل مقام ركعة من الفرض، وكذلك يقوم كل سبعين ريالاً من صدقة التطوع مقام ريال واحد من الزكاة. أما في الدنيا فلا يجبر ترك الفرائض بالنوافل بل لا بد من فعلها، وأما الوضوء فهو مكفر للصغائر، فإن لم يكن عليه شيء من الصغائر حتت من الكبائر.

ثم الفرائض هنا بالنسبة للوضوء هي اجتناب المعاصي، وذلك إن كان المراد بالنوافل سنن الوضوء صار معنى قوله: فإن النوافل جوابر للفرائض أن إتيان سنن الوضوء جابر للفرائض التي هي ترك الذنوب المتعلقة بحقوق الله تعالى، بمعنى أنها مكفرة لتلك الذنوب زيادة على تكفير الوضوء بدون سننه لها؛ وأما الكبائر فلا يكفرها إلا التوبة أو الحج المبرور، وكذلك الذنوب المتعلقة بحقوق الآدميين فلا بد من التوبة، وإلا فالقصاص عليه إن لم يجد فضلاً من الله تعالى، والله أعلم.

آداب التيمم

وهو رخصة مطلقًا، سواء كان الفقد حسيًّا أو شرعيًّا. وقيل: عزيمة، والرخصة إنما هي إسقاط القضاء. وقيل: إن كان الفقد حسيًّا فعزيمة وإلا فرخصة، بدليل صحة تيمم العاصي بالسفر قبل التوبة إن فقد الماء حسًّا، وبطلان تيممه قبلها إن فقده شرعًا كأن تيمم لنحو مرض.

(**فإن عجزت عن استعمال الماء**) لأحد ستة أسباب فيحل لك التيمم، وهي: إما (**لفقده**) أي الماء (**بعد الطلب**) للماء في وقت الصلاة، (**أو لعذر من مرض، أو لمانع من الوصول إليه**) أي الماء (**من سَبُع أو حبس**) أي بغير حق، وهذا داخل في الفقد الحسي كما قاله عطية.

أو كان الماء الحاضر تحتاج إليه لعطشك أو لعطش رفيقك، أو كان ملكًا لغيرك ولم يبع إلا بأكثر من ثمن المثل، أو كان بك جراحة أو مرض تخاف منه على نفسك، فاصبر حتى يدخل وقت الفريضة. ثم اقصد صعيدًا طيبًا عليه تراب خالص طاهر لين، فاضرب عليه بكفيك ضامًّا بين أصابعك، وانو استباحة فرض الصلاة، وامسح بهما وجهك كله مرة واحدة، ولا تتكلف إيصال الغبار إلى منابت الشعر خف أو كثف. ....



(أو كان الماء الحاضر) أي الموجود **(تحتاج إليه لعطشك أو لعطش رفيقك)** غير المرتد وتارك الصلاة والحربي والخنزير. ولو كان لحاجة إليه في المستقبل فيجب عليك أن تدخره، ويحرم الوضوء به صونًا للروح أو العضو أو المنفعة من التلف. **(أو كان)** الماء **(ملكًا لغيرك ولم يبع إلا بأكثر)** أي بأزيد **(من ثمن المثل)** أي اللائق به في ذلك الزمان والمكان ولو كان الزائد على اللائق مما يتسامح بمثله عادة.

(أو كان بك جراحة) أو كسر وخفت من استعمال الماء فساد العضو مثلاً. وروى الحاكم أن رجلاً أصابه جرح على عهد رسول الله ﷺ ثم أصابه احتلام فأمروه بالاغتسال فاغتسل فمات، فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فقال: «قَتَلُوهُ، أَلَمْ يَكُنْ شِفَاءُ الْعِيِّ السُّؤَالَ» والعي بالعين المهملة: الجهل(*). **(أو مرض تخاف منه على نفسك)** الهلاك أو شدة الضنى وهو على وجه لا يحتمل عادة، أو طول مدة البرء وهو مقدار وقت المغرب.

فإذا أردت التيمم **(فاصبر حتى يدخل وقت الفريضة)** لأن التيمم طهارة ضرورة، ولا ضرورة قبل الوقت. **(ثم اقصد صعيدًا)** أي وجه الأرض **(طيبًا)** أي حلالاً **(عليه تراب)** أي على أي صفة كان **(خالص)** بأن لم يختلط بنحو جص ورمل ناعم يلصق بالعضو **(طاهر)** بأن لم يكن متنجسًا ولا مستعملاً **(لين)** أي بحيث يرتفع منه غبار.

(فاضرب عليه) أي التراب **(بكفيك ضامًّا بين أصابعك)** لأن الضربة الأولى مقصودة للوجه، فما فضل لليدين منها لا يعتد به، وهذا كما في الإحياء؛ خلافًا لما قاله النووي والمحلي وشيخ الإسلام حيث قالوا: ويندب تفريق أصابعه في كل ضربة، لأنه أبلغ في إثارة الغبار، فلا يحتاج إلى زيادة على الضربتين. **(وانو استباحة فرض الصلاة)** أو استباحة نحوه، لا رفع الحدث لأن التيمم لا يرفعه، ويجب قرن النية بأول النقل وأول مسح الوجه، ولا يضر عزوبها بينهما. **(وامسح بهما)** أي كفيك **(وجهك كله مرة واحدة)** فإن تكرير المسح لكل عضو مكروه، **(ولا تتكلف)** أي لا تتجشم على مشقة **(إيصال الغبار إلى منابت الشعر خف أو كثف)** فإنه لا يسن لعسره مع عدم طلب الإزالة في غير لحية المرأة. أما تحت الأظفار فيجب إيصال التراب إليه كالوضوء، لأن الأظافر مأمور بإزالتها.

(*) والمعنى: إن الجهل داء، وشفاءها السؤال والتعلم.

ثم انزع خاتمك، واضرب ضربة ثانية مفرجًا بين أصابعك، وامسح بهما يديك مع مرفقيك، فإن لم تستوعبهما فاضرب ضربة أخرى إلى أن تستوعبهما، ثم امسح إحدى كفيك بالأخرى، وامسح ما بين أصابعك بالتخليل، وصل به فرضًا واحدًا وما شئت من النوافل. فإن أردت فرضًا ثانيًا فاستأنف له تيممًا آخر.

آداب الخروج إلى المسجد

فإذا فرغت من طهارتك فصل في بيتك ركعتي ....



(ثم انزع خاتمك) بفتح التاء، فإن نزع الخاتم في الضربة الثانية واجب ليصل التراب إلى محله، ولا يكفي تحريكه لأن التراب لا يدخل تحته لكثافته بخلاف الماء، فإيجاب نزعه إنما هو عند المسح لا عند النقل، كذا أفاده أحمد الميهي. وأما في الأولى فمندوب ليكون مسح جميع الوجه باليد، كما أفاده المحلي. (واضرب ضربة ثانية مفرجًا) أي مفرقًا كما في نسخة (بين أصابعك) وإن لم تفرق أصابعك في هذه الضربة وجب عليك التخليل لأنها المقصودة لليدين، ولتستغني الأصابع بالتراب الواصل عن المسح بما على الكف. (وامسح بهما) أي بكفيك (يديك مع مرفقيك).

(فإن لم تستوعبهما) أي اليدين بتلك الضربة. (فاضرب ضربة أخرى) أي ثالثة (إلى أن تستوعبهما، ثم امسح إحدى كفيك بالأخرى، وامسح ما بين أصابعك بالتخليل) ويسن أن يأتي بمسح اليدين على كيفيته المشهورة. وهي أن يضع بطون أصابع اليسرى سوى الإبهام تحت أطراف أنامل اليمنى بحيث لا تخرج أنامل اليمنى عن مسبحة اليسرى ولا مسبحة اليمنى عن أنامل اليسرى، ويمرها على ظهر كفه اليمنى، فإذا بلغ الكوع ضم أطراف أصابعه إلى حرف الذراع، ويمرها إلى المرفق، ثم يدير بطن كفه إلى بطن الذراع فيمرها عليه رافعًا إبهامه، فإذا بلغ الكوع أمر إبهام اليسرى على ظهر إبهام اليمنى ثم يفعل باليسرى كذلك، ثم يمسح إحدى الراحتين بالأخرى؛ وإنما لم يجب لأن فرضهما حصل بضربهما بعد مسح وجهه. وجاز مسح ذراعيه بترابهما لعدم انفصاله مع الحاجة، إذ لا يمكن مسح الذراع بكفها فصار كنقل الماء من بعض العضو إلى بعضه، لأن اليدين كعضو واحد، كما أفاده البجيرمي.

(وصل به) أي بالتيمم الذي استبحت به الفرض (فرضًا واحدًا وما شئت من النوافل) أي ومن صلاة الجنازة. (فإن أردت فرضًا ثانيًا) أي عينيًا ولو منذورًا (فاستأنف له تيممًا آخر) وإن لم تحدث، وهكذا تفرد كل فريضة بتيمم. نعم، إن كانت الصلاة الثانية معادة جاز أن تجمعها مع أصلها بتيمم، لأن المعادة تقع نفلاً وإن كنت تنوي فيها الفرض. ويجوز أن تجمع أيضًا الظهر مع الجمعة بتيمم واحد.

آداب الخروج إلى المسجد

أي للصلاة أو لنحو طلب علم. (فإذا فرغت من طهارتك) أي من الحدثين (فصل في بيتك ركعتي

الصبح إن كان الفجر قد طلع، كذلك كان يفعل رسول الله ﷺ. ثم توجه إلى المسجد، ولا تدع الصلاة في الجماعة لا سيما الصبح، فصلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة، فإن كنت تتساهل في مثل هذا الربح، فأي فائدة لك في طلب العلم؟ وإنما ثمرة العلم العمل به. فإذا سعيت إلى المسجد فامش على هينة وتؤدة وسكينة ولا تعجل، وقل في طريقك: اللهم إني أسألك بحق السائلين عليك، وبحق الراغبين إليك، وبحق ممشاي هذا إليك. ....



الصبح إن كان الفجر قد طلع) واقرأ فيهما: سورة الكافرون والإخلاص، أو اقرأ: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ﴾ و﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ﴾. فمن قرأ في ركعتي الفجر: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ﴾ و﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ﴾ قصرت عنه يد كل عدو، ولم يجعل لهم عليه سبيل، وهذا صحيح مجرب بلا شك، هكذا نقله البجيرمي عن الغزالي.

(كذلك) أي أداء الصلاة ركعتي الفجر في البيت **(كان يفعل رسول الله ﷺ)** يسن أن يفصل بين سنة الفجر والفريضة بالاضطجاع على شقة الأيمن أو الأيسر، واليمين أفضل ولو في المسجد ولو أخرها على الفريضة، كما قاله الونائي. وحكمة ذلك تذكر ضجعة القبر أول النهار، ليكون باعثًا له على أعمال الآخرة أو لإظهار العجز في أول النهار. ويقول في حال اضطجاعه: اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل، ورب محمد ﷺ أجرني من النار ثلاثًا. **(ثم توجه إلى المسجد)** لقوله ﷺ: «قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى فِي بَعْضِ الْكُتُبِ: إِنَّ بُيُوتِي فِي أَرْضِيَ الْمَسَاجِدُ، وَإِنَّ زُوَّارِي فِيهَا عُمَّارُهَا، فَطُوبَى لِعَبْدٍ تَطَهَّرَ فِي بَيْتِهِ ثُمَّ زَارَنِي فِي بَيْتِي، فَحَقٌّ عَلَى الْمَزُورِ أَنْ يُكْرِمَ زَائِرَهُ».

(ولا تدع الصلاة في الجماعة) لقوله ﷺ: «مَنْ صَلَّى أَرْبَعِينَ يَوْمًا الصَّلَوَاتِ فِي جَمَاعَةٍ لَا تَفُوتُهُ فِيهَا تَكْبِيرَةُ ٱلْإِحْرَامِ، كَتَبَ ٱللَّهُ لَهُ بَرَاءَتَيْنِ: بَرَاءَةً مِنَ النِّفَاقِ وَبَرَاءَةً مِنَ النَّارِ». **(لا سيما الصبح)** فإن الجماعة فيها أفضل من الجماعة في العشاء، والجماعة في هذه أفضل منها في سائر الصلوات. وأما أفضل الصلوات فهي صلاة العصر. وفي الحديث: «مَنْ شَهِدَ الْعِشَاءَ فَكَأَنَّمَا قَامَ نِصْفَ لَيْلَةٍ، وَمَنْ شَهِدَ الصُّبْحَ فَكَأَنَّمَا قَامَ لَيْلَةً». ثم علل المصنف نهي ترك الجماعة بقوله: **(فصلاة الجماعة تفضل على صلاة الفذ)** بفاء وذال معجمة أي المنفرد **(بسبع وعشرين درجة)** أي صلاة كما في الحديث. **(فإن كنت تتساهل)** أي تتسامح **(في مثل هذا الربح)** وهو فضيلة الجماعة، **(فأي فائدة لك في طلب العلم؟ وإنما ثمرة العلم العمل به)**.

(فإذا سعيت) أي ذهبت على أي وجه كنت، وفي نسخة: مشيت **(إلى المسجد فامش على هينة)** أي برفق من غير عجلة **(وتؤدة)** بضم التاء وفتح الهمزة أي تأن وتثبت **(وسكينة)** كما في نسخة، **(ولا تعجل)** وهذا تفسير لما قبله. **(وقل في طريقك: اللهم إني أسألك بحق السائلين عليك، وبحق الراغبين إليك، وبحق ممشاي)** أي سيري **(هذا)** أي الذي أنا فيه **(إليك)** أي إلى بيتك أي إلى البيت الذي

فإني لم أخرج أشرًا ولا بطرًا ولا رياء ولا سمعة، بل خرجت اتقاء سخطك وابتغاء مرضاتك، فأسألك أن تنقذني من النار، وأن تغفر لي ذنوبي، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت.

آداب دخول المسجد

فإذا أردت الدخول إلى المسجد فقدم رجلك اليمنى، وقل: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وصحبه وسلم. اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك. ومهما رأيت في المسجد من يبيع أو يبتاع فقل: لا أربح الله تجارتك. وإذا رأيت فيه من ينشد ضالة فقل: لا رد الله عليك ضالتك. كذلك أمر رسول الله ﷺ. ....



يعبدونك فيه وهو المسجد، **(فإني لم أخرج)** أي من بيتي إلى ذلك المحل **(أشرًا)** بفتح الشين أي كفرانًا للنعمة، **(ولا بطرًا)** أي شدة مرح، **(ولا رياء)** أي نفعًا دنيويًا، **(ولا سمعة)** أي ذكرًا جميلاً عند الناس؛ **(بل خرجت)** من بيتي **(اتقاء سخطك)** أي اجتناب غضبك، **(وابتغاء)** أي طلب **(مرضاتك، فأسألك أن تنقذني)** أي تنجيني، وفي الأذكار للنووي: أن تعيذني أي تمنعني **(من النار، وأن تغفر لي ذنوبي، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت)** وفي كتاب ابن حجر بعد ذلك زيادة: يا أرحم الراحمين يا أكرم الأكرمين.

آداب دخول المسجد

أي وبيان جملة الأذكار. **(فإذا أردت الدخول إلى المسجد)** ووصلت بابه فانزع نعلك اليسرى أولاً وحط رجلك اليسرى على ظهره، ثم انزع نعلك اليمنى **(فقدم رجلك اليمنى،)** ومثل المسجد كل محل شريف، وكذا ما جهل حاله. ولو خرج من مسجد إلى مسجد قدم يمينه، وفي الكعبة يقدم يمينه دخولاً وخروجًا، كذا أفاده الونائي. **(وقل)** عند إرادة الدخول: أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم، الحمد لله، كما في الأذكار. ثم قل: **(اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وصحبه وسلم. اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك)** ثم قل: بسم الله، ثم ادخل. وإذا خرجت فقدم رجلك اليسرى، وقل ذلك إلا أنك تقول: وافتح لي أبواب فضلك. وحكمة ذكر الرحمة في الدخول والفضل في الخروج، أن المساجد محال رحمة الله تعالى لعباده رحمة تناسب العبادة، وأما الخروج منها فهو إلى محل الأسباب التي تحصل بها الأرزاق والغنى عن الناس، فهذا من مظاهر الفضل التي تفضل الله بها على عباده، كما أفاده ابن حجر.

(ومهما رأيت في المسجد من يبيع أو يبتاع فقل: لا أربح الله تجارتك، وإذا رأيت فيه من ينشد) بضم الشين أي يطلب **(ضالة، فقل: لا رد الله عليك ضالتك. كذلك أمر رسول الله ﷺ)** كما روي عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: « إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَبِيعُ أَوْ يَبْتَاعُ فِي الْمَسْجِدِ فَقُولُوا: لاَ أَرْبَحَ ٱللَّهُ تِجَارَتَكَ،

فإذا دخلت المسجد فلا تجلس حتى تصلي ركعتي التحية. فإن لم تكن صليت في بيتك ركعتي الفجر فيجزئك أداؤهما عن التحية. فإذا فرغت من الركعتين فانو الاعتكاف، وادع بما دعا به رسول الله ﷺ بعد ركعتي الفجر، فقل: اللهم إني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي، وتجمع بها شملي، وتلم بها شعثي، ....



وَإِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَنْشُدُ فِيهِ ضَالَّةً فَقُولُوا: لاَ رَدَّهَا ٱللَّهُ عَلَيْكَ »، وعنه أيضًا قال: قال رسول الله ﷺ: « مَنْ سَمِعَ رَجُلاً يَنْشُدُ ضَالَّةً فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَقُلْ: لاَ رَدَّهَا ٱللَّهُ عَلَيْكَ، فَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لَمْ تُبْنَ لِهَٰذَا ».

(**فإذا دخلت المسجد**) ولو مشاعًا أو مظنونًا (**فلا تجلس حتى تصلي ركعتي التحية**) لكن إذا دخلت المسجد الحرام وأردت الطواف، فالأفضل أن تبدأ بالطواف ثم تنوي بالركعتين سنة الطواف وتحية المسجد معًا. فإن نويت أحدهما اندرج الآخر وإن لم تنوه، لأن تحية المسجد الحرام لا تفوت بالطواف، كما نقله الونائي عن ابن قاسم. وتكره التحية إذا وجد المكتوبة تقام بالكلمات المعروفة، وتكره أيضًا إذا توهم فوت الصلاة فرضًا كانت أو نفلاً؛ أما إذا تحقق فوتها فإن كانت فرضًا حرمت التحية، أو نفلاً كرهت. ويندب لمن لم يأت بالتحية لحدث أو غيره كأن لم يردها وإن كان متطهرًا أو اشتغل بشيء آخر، أن يقول أربع مرات: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، فإنها تعدل ركعتين في الفضل فتندفع الكراهة بذلك. وهذا حيث لم يتيسر له الوضوء في المسجد قبل طول الفصل، وإلا فلا يكفي ذلك لتقصيره يترك الوضوء مع تيسره.

(**فإن لم تكن صليت في بيتك**) أي مثلاً (**ركعتي الفجر، فيجزئك أداؤهما**) أي ركعتي الفجر (**عن التحية**) لأنها تحصل بكل نفل وبمكتوبة وإن لم تنو مع ذلك، لأن المقصود وجود صلاة قبل الجلوس وقد وجدت بذلك. قال البجيرمي: إذا نوى التحية مع فرض مثلاً حصل ثوابها اتفاقًا، وإذا نفاها فلا يحصل اتفاقًا، وإن أطلق حصل الثواب على المعتمد.

(**فإذا فرغت من الركعتين**) اللتين صليتهما لسنة الفجر أو للتحية (**فانو الاعتكاف**) وهو اللبث في المسجد بنية الاعتكاف، لأنه سنة مؤكدة كل وقت. فقد روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: « مَنِ ٱعْتَكَفَ فُوَاقَ نَاقَةٍ فَكَأَنَّمَا أَعْتَقَ نَسَمَةً » وفواق بضم الفاء وآخره قاف أي مقدار زمن حلب ناقة، والمراد بالنسمة هنا الرقيق. (**وادع بما دعا به رسول الله ﷺ بعد ركعتي الفجر**) كما رواه ابن عباس، لكن روى الترمذي وغيره عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ دعا بهذا بعد فراغه من صلاته ليلة الجمعة.

(**فقل: « اللهم إني أسألك رحمة من عندك**) أي من فضلك وكرمك لا بمقابلة عمل من عندي، وفي رواية: بسقوط لفظ: من عندك. (**تهدي بها قلبي**) أي تدله إليك وتقربه لديك. (**وتجمع بها شملي**) أي ما تشتت من أمري، وفي الشفاء والجامع الصغير بدل ذلك: أمري، أي حالي عليك. (**وتلم**) بضم اللام وتشديد الميم (**بها شعثي**) بفتحتين أي تصلح بها ما تفرق من أموري، وفي شرح الشفاء: أي

وترد بها ألفتي، وتصلح بها ديني، وتحفظ بها غائبي، وترفع بها شاهدي، وتزكي بها عملي، وتبيض بها وجهي، وتلهمني بها رشدي، وتقضي لي بها حاجتي، وتعصمني بها من كل سوء. اللهم إني أسألك إيمانًا دائمًا يباشر قلبي، ويقينًا صادقًا حتى أعلم أنه لن يصيبني إلا ما كتبته علي، ورضني بما قسمته لي. اللهم إني أسألك إيمانًا صادقًا ويقينًا ليس بعده كفر، وأسألك رحمة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة. اللهم إني أسألك الفوز عند اللقاء، والصبر عند القضاء، ومنازل الشهداء، وعيش السعداء، ....



تجمع بها تفرق خاطري، وتضم بها تشتت أمري. (**وترد**) أي تجمع (**بها ألفتي**) بضم الهمزة وقد تكسر أي مألوفي أي ما كنت آلفه. (**وتصلح بها ديني، وتحفظ بها غائبي**) أي باطني بكمال الإيمان والأخلاق الحسان. (**وترفع بها شاهدي**) أي ظاهري بالأعمال الصالحة والهيئة السنية، أو يراد بالغائب والشاهد الأتباع الغائبون والحاضرون. (**وتزكي بها عملي**) أي تزيد ثوابه أو تطهره من الرياء والسمعة والعجب. (**وتبيض بها وجهي**) أي يوم القيامة. (**وتلهمني بها رشدي**) أي صلاح حالي في الحال والمآل. (**وتقضي لي بها حاجتي، وتعصمني**) أي تحفظني (**بها من كل سوء**) بضم السين وقد تفتح وهو الضرر الحسي والمعنوي بأن تعرفني عنه وتصرفه عني.

(**اللهم إني أسألك إيمانًا دائمًا**) وفي نسخة: خالصًا، وفي الإحياء عدم ذكر ذلك الوصف (**يباشر قلبي**) أي يخالطه. (**ويقينًا صادقًا حتى أعلم أنه**) أي الشأن، وفي نسخة: أن. (**لن يصيبني إلا ما كتبته علي**) أي قدرته علي في العلم الأزلي، أو في اللوح المحفوظ. (**ورضني بما قسمته لي**) أي وأسألك أن ترزقني رضًا بما قسمته لي من الرزق والمعيشة. وهذا الدعاء لم يذكر في الإحياء ولا في الشفاء ولا في الجامع في هذا الموضع، بل ذكر في الإحياء أن هذا دعاء آدم، والدعاء الذي قبل هذا وبعده ملتصقان في الإحياء وفي الجامع.

(**اللهم إني أسألك**) وفي الإحياء والجامع: اللهم أعطني (**إيمانًا صادقًا ويقينًا**) أي في الله تعالى (**ليس بعده كفر، وأسألك رحمة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة**) وفي الجامع: شرف الدنيا والآخرة أي علو القدر فيهما.

(**اللهم إني أسألك الفوز عند اللقاء**) أي لقاء الله بالموت ثم البعث، أو عند لقاء الكفار. (**والصبر عند القضاء**) أي حين حلول ضيق القضاء. وفي الشفاء والجامع بدل الكلمتين: أسألك الفوز في القضاء أي النجاة فيما قضيته أي قدرته علي من البلاء، أو الفوز باللطف في القضاء؛ وفي الإحياء بدلهما: أسألك الفوز عند القضاء أي حين حلول القضاء بتوفيق الرضا. (**ومنازل الشهداء**) وفي الشفاء والجامع: ونزل الشهداء بضم النون والزاي، وقد تسكن الزاي أي منزلتهم في الجنة أو درجتهم في القرب منك. (**وعيش السعداء**) أي الحياة الطيبة المقرونة بالطاعة والقناعة من غير تعب، كذا في شرح الشفاء. وقال

والنصر على الأعداء، ومرافقة الأنبياء. اللهم إني أنزل بك حاجتي وإن ضعف رأيي وقصر عملي وافتقرت إلى رحمتك، فأسألك يا قاضي الأمور ويا شافي الصدور كما تجير بين البحور أن تجيرني من عذاب السعير ومن دعوة الثبور ومن فتنة القبور. اللهم ما قصر عنه رأيي، وضعف عنه عملي ولم تبلغه نيتي وأمنيتي من خير وعدته أحدًا من عبادك أو خير أنت معطيه أحدًا من خلقك، فإني أرغب إليك فيه وأسألك إياه يا رب العالمين. اللهم اجعلنا هادين مهتدين غير ضالين ولا مضلين، حربًا لأعدائك، سلمًا لأوليائك، نحب بحبك الناس، ونعادي بعداوتك من خالفك من خلقك.



العزيزي: أي الذين قدرت لهم السعادة الأخروية. (**والنصر على الأعداء**) أي من النفس والشياطين وسائر الكافرين. (**ومرافقة الأنبياء**) وفي الجامع والشفاء عدم هذه الكلمة، وفي نسخة تقديمها على ما قبلها.

(**اللهم إني أنزل**) بضم الهمزة (**بك حاجتي**) أي أسألك قضاء ما أحتاجه من أمر الدارين (**وإن ضعف رأيي**) أي عجز عن إدراك ما هو أنجح وأصلح، (**وقصر**) بالتشديد (**عملي**) أي عبادتي فلا تبلغ مراتب الكمال، وفي الجامع: وإن قصر رأيي وضعف عملي، (**وافتقرت**) في بلوغ ذلك (**إلى رحمتك**) وفي الجامع: إسقاط الواو. (**فأسألك يا قاضي الأمور**) أي يا مقدرها أو يا مبلغها (**ويا شافي الصدور**) أي القلوب من أمراضها كالحقد والحسد والكبر (**كما تجير بين البحور**) أي تمنع أحدهما من الاختلاط بالآخر مع الاتصال (**أن تجيرني**) أي تنقذني، مفعول ثاني لأسألك (**من عذاب السعير**) أي النار، (**ومن دعوة الثبور**) أي من النداء بالهلاك والخسران في المحشر، (**ومن فتنة القبور**) أي عند سؤال الملكين منكر ونكير.

(**اللهم ما قصر عنه رأيي**) أي عجز عنه عقلي (**وضعف عنه عملي**) أي كسبي (**ولم تبلغه**) أي تصله (**نيتي وأمنيتي**) وفي الجامع بدل هذا الأخير: ولم تبلغه مسألتي (**من خير وعدته أحدًا من عبادك، أو خير أنت معطيه أحدًا من خلقك، فإني أرغب إليك**) أي أتوجه إليك وأطلب منك (**فيه**) أي في حصوله منك لي (**وأسألك إياه**) أي زيادة على ذلك، فإن رحمتك لا نهاية لسعتها، كما أفاده العزيزي (**يا رب العالمين**).

(**اللهم اجعلنا هادين**) أي دالين الخلق على ما يوصلهم إلى الحق (**مهتدين**) أي إلى إصابة الصواب قولاً وعملاً، (**غير ضالين**) أي عن الحق (**ولا مضلين**) أحدًا من الخلق، (**حربًا**) أي مقاتلة (**لأعدائك، سلمًا**) بكسر فسكون أي صلحًا (**لأوليائك**) وفي الجامع تقديم هذا على ما قبله، (**نحب بحبك**) أي بسبب حبنا لك (**الناس**) وفي الإحياء بدل هذه الكلمة: من أطاعك من خلقك، وفي الجامع بدلها أيضًا: من أحبك، (**ونعادي بعداوتك**) أي بسببها (**من خالفك**) تنازعه نعادي وعداوتك (**من خلقك**) وهذه الكلمة لم تذكر في الجامع.

اللهم هذا الدعاء وعليك الإجابة، وهذا الجهد وعليك التكلان، وإنا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. اللهم ذا الحبل الشديد والأمر الرشيد، أسألك الأمن يوم الوعيد، والجنة يوم الخلود، مع المقربين الشهود، الركع السجود، الموفين لك بالعهود، إنك رحيم ودود، وإنك تفعل ما تريد. سبحان من تعطف بالعز وقال به، سبحان من لبس المجد وتكرم به، سبحان من لا ينبغي التسبيح إلا له، سبحان ذي الفضل والنعم، سبحان ذي الجود والكرم، سبحان الذي أحصى كل شيء بعلمه. اللهم اجعل لي نورًا في قلبي، ونورًا في قبري، ونورًا في سمعي، ونورًا في بصري، ونورًا في شعري، ونورًا في بشري، ونورًا في لحمي، ونورًا في دمي، ونورًا في عظامي، ونورًا من بين يدي، ونورًا من خلفي، ونورًا عن يميني، ونورًا عن شمالي، ونورًا من فوقي، ونورًا



(**اللهم هذا الدعاء**) أي ما أمكننا منه قد أتينا به (**وعليك الإجابة**) أي فضلاً منك، إذ لا يجب على الله تعالى شيء. (**وهذا الجهد**) بضم الجيم أي الطاقة (**وعليك التكلان**) بضم التاء أي الاعتماد. (**وإنا لله وإنا إليه راجعون**) أي بالموت ثم البعث، (**ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**).

(**اللهم ذا الحبل الشديد**) الحبل بموحدة المراد به هنا القرآن أو الدين، ثم الشدة في الدين هي الثبات والاستقامة. وروي: الحيل بمثناة تحتية بمعنى القوة، كما أفاده العزيزي، (**والأمر الرشيد**) أي الموافق لغاية الصواب (**أسألك الأمن**) أي من الفزع الأكبر والأهوال (**يوم الوعيد**) أي يوم التهديد وهو يوم القيامة، (**والجنة يوم الخلود**) أي خلود أهل الجنة في الجنة، وأهل النار في النار (**مع المقربين الشهود**) أي الناظرين لربهم (**الركع السجود**) أي المكثرين للصلاة ذات الركوع والسجود في الدنيا (**الموفين لك بالعهود**) أي بما عاهدوا الله عليه، (**إنك رحيم**) أي موصوف بكمال الإحسان لدقائق النعم (**ودود**) أي شديد الحب لمن والاك، (**وإنك تفعل ما تريد**).

(**سبحان من تعطف**) أي اتصف (**بالعز**) بأن يغلب كل شيء، ولا يغالبه شيء (**وقال**) أي غلب (**به**) كل عزيز. (**سبحان من لبس المجد**) أي الذي اتصف بالعظمة والكبرياء (**وتكرم به**) أي تفضل وأنعم به على عباده، (**سبحان من لا ينبغي التسبيح**) أي التنزيه المطلق (**إلا له**) أي لجلاله المقدس، (**سبحان ذي الفضل**) أي الزيادة في العطاء (**والنعم**) جمع نعمة بمعنى الإنعام، (**سبحان ذي الجود**) أي العطاء، وفي الإحياء: ذي العزة، وفي الجامع: ذي المجد أي الشرف، (**والكرم**) أي التفضل بالعطاء من غير سؤال، (**سبحان الذي أحصى كل شيء بعلمه**).

(**اللهم اجعل لي نورًا في قلبي، ونورًا في قبري، ونورًا في سمعي، ونورًا في بصري، ونورًا في شعري، ونورًا في بشري، ونورًا في لحمي، ونورًا في دمي، ونورًا في عظامي، ونورًا من بين يدي**) أي يسعى أمامي (**ونورًا من خلفي**) أي ورائي (**ونورًا عن يميني، ونورًا عن شمالي، ونورًا من فوقي، ونورًا**

من تحتي. اللهم زدني نوراً، وأعطني نوراً أعظم نور، واجعل لي نوراً برحمتك يا أرحم الراحمين. فإذا فرغت من الدعاء فلا تشتغل إلى وقت الفرض إلا بفكر أو تسبيح أو قراءة قرآن. فإذا سمعت الأذان في أثناء ذلك فاقطع ما أنت فيه واشتغل بجواب المؤذن. ....

من تحتي. اللهم زدني نورًا، وأعطني نورًا أعظم نور، واجعل لي) بجر ياء المتكلم (نورًا برحمتك يا أرحم الراحمين ») هذا من عطف العام على الخاص أي اجعل لي نورًا شاملاً للأنوار السابقة ولغيرها. قال القرطبي: والتحقيق في معنى النور أنه مظهر لما ينسب إليه وهو يختلف بحسبه، فنور السمع مظهر للمسموعات، ونور البصر كاشف للمبصرات، ونور القلب كاشف عن المعلومات، ونور الجوارح ما يبدو عليها من أعمال الطاعات. وقال النووي نقلاً عن العلماء: طلب النور في أعضائه وجسمه وتصرفاته وتقلباته وحلالاته وجملته في جهاته الست حتى لا يزيغ شيء منها عنه. انتهى. وهذا الدعاء موافق لما في الإحياء من غير زيادة ولا نقص، ومخالف لما في الجامع.

(فإذا فرغت من الدعاء فلا تشتغل إلى وقت الفرض إلا بفكر أو تسبيح أو قراءة قرآن) أو غير ذلك كتحميد واستغفار، كما روي عن أنس عن النبي ﷺ قال: « مَنْ قَالَ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ قَبْلَ صَلاَةِ الْغَدَاةِ: أَسْتَغْفِرُ ٱللَّهَ ٱلَّذِي لاَ إِلٰهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيَّ الْقَيُّومَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ، غَفَرَ ٱللَّهُ تَعَالَى ذُنُوبَهُ وَلَوْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ ». وروي عن أم رافع رضي الله تعالى عنها أن رسول الله ﷺ قال لها: « يَا أُمَّ رَافِعٍ، إِذَا قُمْتِ إِلَى الصَّلاَةِ فَسَبِّحِي ٱللَّهَ عَشْرًا، وَهَلِّلِيهِ عَشْرًا، وَٱحْمَدِيهِ عَشْرًا، وَكَبِّرِيهِ عَشْرًا، وَٱسْتَغْفِرِيهِ عَشْرًا. فَإِنَّكِ إِذَا سَبَّحْتِ قَالَ: هٰذَا لِي، وَإِذَا هَلَّلْتِ قَالَ: هٰذَا لِي، وَإِذَا حَمِدْتِ قَالَ: هٰذَا لِي، وَإِذَا كَبَّرْتِ قَالَ: هٰذَا لِي، وَإِذَا ٱسْتَغْفَرْتِ قَالَ: قَدْ فَعَلْتُ » كذا في الأذكار للنووي. وفي الحديث: « مَنْ قَالَ بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَصَلاَةِ الصُّبْحِ: سُبْحَانَ ٱللهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ مَنْ يَمُنُّ وَلاَ يُمَنُّ عَلَيْهِ، سُبْحَانَ مَنْ يُجِيرُ وَلاَ يُجَارُ عَلَيْهِ، سُبْحَانَ مَنْ لاَ يَبْرَأُ مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ إِلاَّ إِلَيْهِ، سُبْحَانَ مَنِ التَّسْبِيحُ مِنَّةٌ مِنْهُ عَلَى مَنِ ٱعْتَمَدَ عَلَيْهِ، سُبْحَانَ مَنْ يُسَبِّحُ كُلُّ شَيْءٍ بِحَمْدِهِ، سُبْحَانَكَ لاَ إِلٰهَ إِلاَّ أَنْتَ، يَامَنْ يُسَبِّحُ لَهُ الْجَمِيعُ، تَدَارَكْنِي بِعَفْوِكَ فَإِنِّي جَزُوعٌ. ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ ٱللَّهَ مِائَةَ مَرَّةٍ، فَإِنَّهُ لاَ يَأْتِي عَلَيْهِ أَرْبَعُونَ يَوْمًا إِلاَّ وَقَدْ أَتَتْهُ الدُّنْيَا بِحَذَافِيرِهَا » أي بأسرها وذلك بشرط التقوى، كذا نقله البجيرمي عن سيدي أحمد زروق.

(فإذا سمعت الأذان في أثناء ذلك) أي المذكور من الأوراد (فاقطع ما أنت فيه) واستمع الأذان، لأن استماعه في وقته أفضل من استماع القرآن وإن كان القرآن أفضل منه، كذا أفاده الونائي نقلاً عن الزيادي. (واشتغل بجواب المؤذن) ولو كنت طائفًا أو مدرسًا أو جنبًا أو نحو ذلك؛ لا إن كنت مصليًا ولو نفلاً، ولا إن كنت قاضي الحاجة أو مجامعًا أو مستمع الخطيب. بل إذا سلمت من الصلاة أجبته كما يجيبه من لا يصلي، فلو أجبته في الصلاة كره ذلك الجواب ولم تبطل صلاتك، إلا إذا قلت: صدقت وبررت فتبطل، وكذا إذا خرجت من الخلاء فأجبه.

فإذا قال المؤذن: الله أكبر الله أكبر، فقل مثل ذلك. وكذلك في كل كلمة إلا في الحيعلتين، فقل فيهما: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. فإذا قال: الصلاة خير من النوم، فقل: صدقت وبررت وأنا على ذلك من الشاهدين. فإذا سمعت الإقامة، فقل مثل ما يقول إلا في قوله: قد قامت الصلاة، فقل: أقامها الله وأدامها مادامت السموات والأرض. فإذا فرغت من جواب المؤذن فقل: اللهم إني أسألك عند حضور صلاتك وأصوات دعاتك وإدبار ليلك وإقبال نهارك، أن تؤتي محمدًا الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة، وابعثه المقام المحمود الذي وعدته، إنك لا تخلف الميعاد يا أرحم الراحمين. ....



(**فإذا قال المؤذن: الله أكبر الله أكبر، فقل**) عقب كل كلمة (**مثل ذلك**) ولك المقارنة على خلاف فيها (**وكذلك**) أي أن تقول مثل قول المؤذن (**في كل كلمة، إلا في الحيعلتين فقل فيهما**) أي دبر كل لفظة منهما: (**لا حول**) أي لا تحول عن المعصية (**ولا قوة**) أي على الطاعة (**إلا بالله العلي العظيم**) ويسن أن تقول بعد قولك: وأشهد أن محمدًا رسول الله في الجواب: وأنا أشهد أن محمدًا رسول الله، ثم تقول: رضيت بالله ربًّا وبمحمد ﷺ رسولاً وبالإسلام دينًا. ويسن أيضًا إذا سمعت المؤذن يقول: حي على الفلاح، أن تقول: اللهم اجعلنا مفلحين. (**فإذا قال**) أي المؤذن: (**الصلاة خير من النوم**) أي اليقظة إلى الصلاة خير من راحة النوم (**فقل**) في الجواب: (**صدقت وبررت**) وزاد في الإحياء بعد ذلك: نصحت، وزاد بعضهم: وبالحق نطقت (**وأنا على ذلك من الشاهدين**) مرتين، وبررت بكسر الراء وفتحها أي صرت ذا بر أي خير كثير، وقيل: يقول المجيب في ذلك: صدق رسول الله ﷺ. (**فإذا سمعت الإقامة، فقل**) في الجواب (**مثل ما يقول**) أي المقيم، (**إلا في قوله: قد قامت الصلاة، فقل**) في جواب كل من المرتين: (**أقامها الله وأدامها مادامت السموات والأرض**) ويسن أن يزيد بعد ذلك: وجعلني من صالحي أهلها.

(**فإذا فرغت من جواب المؤذن**) في الأذان أي ومن جواب المقيم في الإقامة أو فرغت من الأذان والإقامة، إن كنت مؤذنًا مقيمًا، فصل وسلم على النبي ﷺ (**فقل: اللهم إني أسألك عند حضور صلاتك وأصوات دعاتك**) بضم الدال وبالتاء في آخره جمع داع، (**وإدبار ليلك وإقبال نهارك، أن تؤتي محمدًا الوسيلة**) أي المنزلة العلية في الجنة التي لا تنبغي إلا له ﷺ، (**والفضيلة**) أي المرتبة الزائدة على سائر المخلوقين، كما أفاده القسطلاني، (**والدرجة الرفيعة، وابعثه المقام**) أي أعطه، المقام مفعول به لابعثه لتضمنه معنى أعطه، أو مفعول فيه أي أقمه في المقام كما أفاده البجيرمي، (**المحمود الذي وعدته**) بقولك: تباركت وتعاليت عسى أن يبعثك ربك مقامًا محمودًا، (**إنك لا تخلف الميعاد، يا أرحم الراحمين**).

وهذا الدعاء مخصوص في وقت الصبح، أما الدعاء الذي يسن للمؤذن والمقيم وسامعهما في كل وقت فهو الدعاء المشهور وهو: اللهم رب هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمدًا الوسيلة

فإذا سمعت الأذان وأنت في الصلاة فتمم الصلاة ثم تدارك الجواب بعد السلام على وجهه. فإذا أحرم الإمام بالفرض فلا تشتغل إلا بالاقتداء به، وصل الفرض كما سيتلى عليك في كيفية الصلاة وآدابها. ....



والفضيلة، وابعثه مقامًا محمودًا الذي وعدته. أي يسن بعد فراغ الأذان والإقامة لكل من المؤذن والسامع والمستمع غير إمام الجمعة في الإقامة أن يدعو بهذا الدعاء بعد الصلاة والسلام على النبي ﷺ، كما أفاده الونائي.

فمعنى هذه الدعوة التامة هي الأذان، سمي بذلك لجمعه العقائد بتمامها. ومعنى القائمة أي الدائمة التي لا تغيرها ملة ولا تنسخها شريعة. ومعنى وابعثه مقامًا أي أعطه مقامًا أو أقمه في مقام أو ابعثه ذا مقام محمود، وهو هنا اتفاقًا مقام الشفاعة العظمى في فصل القضاء يحمده فيه الأولون والآخرون، لأنه المتصدى له بسجوده له أربع سجدات تحت العرش، حتى أجيب لما فزعوا إليه بعد فزعهم لآدم، ثم لأولي العزم نوح فإبراهيم فموسى فعيسى، واعتذار كل منهم. والموصول مع الصلة إما بدل من النكرة، أو صفة لها، على رأي الأخفش لأنها وصفت، أو عطف بيان، ويجوز القطع للرفع أو النصب. وإنما نكر مقامًا محمودًا لأنه أفخم وأجزل كأنه قيل: مقام، وأي مقام يغبطه فيه الأولون والآخرون محمود، اتكل عن أوصافه ألسنة الحامدين، ويشرف به على جميع العالمين، يسأل فيعطى، ويشفع فيشفع، وليس أحد إلا تحت لوائه، كما أفاده القسطلاني وابن حجر. وأما لفظ: والدرجة الرفيعة، ولفظ: يا أرحم الراحمين، فكلاهما لا أصل لهما من الحديث على ما قاله ابن حجر.

(**فإذا سمعت الأذان**) أي أو الإقامة (**وأنت في الصلاة فتمم الصلاة**) ولا تجبه فإن الجواب حينئذ مكروه، (**ثم تدارك الجواب بعد السلام على وجهه**) أي طريقه وترتيبه؛ وكذا إن كنت خارج الصلاة ولم تتابع الجواب حتى فرغ المؤذن من الأذان أو الإقامة، فيستحب أن تتدارك متابعة الجواب ولو لغير عذر إن لم يطل الفصل عرفًا، وضبطه بعضهم بركعتين بأقل ممكن. ولو لم تسمع إلا آخر الأذان أو الإقامة أجبت من الأول فتجيب في الجميع، وتجيب أيضًا في الترجيع وإن لم تسمعه، على ما قاله الونائي.

(**فإذا أحرم الإمام بالفرض فلا تشتغل إلا بالاقتداء به، وصل الفرض كما سيتلى عليك**) الكاف بمعنى على أي على الوجه الذي سيذكر ويبين لك (**في**) فصل (**كيفية الصلاة وآدابها**) بعد الفصل الذي ذكر كيفية النوم. فالكيفية هي العلة الصورية، فالإضافة من إضافة العلة الصورية لمعلولها، والعلة الصورية جزء من الصلاة. فإن كل شيء له علل أربع: علة صورية، وعلة مادية، وعلة فاعلية، وعلة غائية. فالعلة المادية سبب في العلة الصورية، فالعلة الفاعلية في الصلاة المصلي، والمادية الأركان، والغائية كحصول الثواب. فقد وجدت العلل الأربع في الصلاة، والعلة الصورية هي القائمة من هذا المركب، كذا أفاده الشيخ عطية الأجهوري.

فإذا فرغت فقل: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم. اللهم أنت السلام ومنك السلام وإليك يعود السلام، فحينا ربنا بالسلام وأدخلنا الجنة دار السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام. سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت، وهو حي لا يموت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير. لا إله إلا الله أهل النعمة والفضل والثناء الحسن، لا إله إلا الله، ولا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون. ثم ادع بعد ذلك بالجوامع الكوامل وهو ما علمه رسول الله ﷺ عائشة رضي الله عنها، فقل: اللهم إني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، ....



(**فإذا فرغت**) أي من ركعتي الفرض (**فقل**) بعد الاستغفار ثلاثًا كما رواه مسلم عن ثوبان عتيق رسول الله ﷺ: (**اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم. اللهم أنت السلام**) أي السالم من كل ما لا يليق بجلال الربوبية وكمال الألوهية، (**ومنك السلام**) أي السلامة من كل مكروه، (**وإليك يعود السلام**) أي السلام منا في آخر الصلاة، (**فحينا**) أي أكرمنا (**ربنا بالسلام**) أي بالأمن مما جنيناه، وبالعفو عما اقترفناه. (**وأدخلنا الجنة**) وفي نسخة بدل الجنة: دارك، وفي الإحياء سقوطهما (**دار السلام**) أي السلامة من التباغض والآفات، أو لأن الملائكة يقولون لأهلها: سلام عليكم بما صبرتم، فنعم عقبى الدار. (**تباركت**) أي تقدست كما قاله العزيزي، وفي نسخة بعد ذلك: وتعاليت أي تنزهت، وفي الإحياء سقوطه. (**يا ذا الجلال**) أي الشرف والكمال، فلا شرف ولا كمال إلا له. (**والإكرام**) فلا مكرمة إلا وهي منه تعالى، ثم يفتح الدعاء عقب الصلاة بقوله:

(**سبحان ربي العلي الأعلى الوهاب**) أي كثير النعم دائم العطاء. روى سلمة بن الأكوع أن النبي ﷺ كان يستفتح دعاءه بقوله: « سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ، ثَلَاثًا ». (**لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت، وهو حي لا يموت، بيده**) أي بقدرته وتدبيره (**الخير، وهو على كل شيء قدير. لا إله إلا الله أهل النعمة والفضل والثناء الحسن، لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون**) هذا كما في الإحياء. وقال النووي في الأذكار: روينا في صحيح مسلم عن عبد الله بن الزبير أنه كان يقول دبر كل صلاة حين يسلم: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، لا حول ولا قوة إلا بالله. لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه، له النعمة والفضل، وله الثناء الحسن، لا إله إلا الله، مخلصين له الدين ولو كره الكافرون.

(**ثم ادع بعد ذلك بالجوامع**) أي بجوامع الكلم كما قاله المناوي (**الكوامل**) أي كوامل الأدعية (**وهو ما علمه رسول الله ﷺ عائشة**) الصديقة (**رضي الله عنها، فقل: اللهم إني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم،**)

وأسألك الجنة وما يقرب إليها من قول وعمل ونية واعتقاد، وأعوذ بك من النار وما يقرب إليها من قول وعمل ونية واعتقاد، وأسألك من خير ما سألك منه عبدك ونبيك محمد ﷺ، وأعوذ بك من شر ما استعاذك منه عبدك ونبيك محمد ﷺ، اللهم وما قضيت علي من أمر فاجعل عاقبته رشداً. ثم ادع بما أوصى به رسول الله ﷺ فاطمة رضي الله عنها، فقل: يا حي يا قيوم، يا ذا الجلال والإكرام، لا إله إلا أنت برحمتك أستغيث، ومن عذابك أستجير، لا تكلني إلى نفسي ولا إلى أحد من خلقك طرفة عين، وأصلح لي شأني كله بما أصلحت به الصالحين. ثم قل ما قاله عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام: اللهم إني أصبحت لا أستطيع دفع ما أكره، ولا أملك نفع ما أرجو، وأصبح الأمر بيدك لا بيد غيرك، وأصبحت مرتهناً بعملي، فلا فقير أفقر مني إليك، ولا غني أغنى منك عني.



وأسألك الجنة وما يقرب إليها من قول وعمل ونية واعتقاد، وأعوذ بك من النار وما يقرب إليها من قول وعمل ونية واعتقاد) وقوله: ونية واعتقاد في الموضعين لم يذكر في الإحياء ولا في الجامع، وقوله: وعمل بالواو في الموضعين كما في الإحياء، وبأو كما في الجامع. **(وأسألك من خير ما سألك منه عبدك ونبيك محمد ﷺ، وأعوذ بك من شر ما استعاذك منه عبدك ونبيك محمد ﷺ)** قوله: من خير بالتنكير موافق للجامع؛ وأما الذي في الإحياء فبالتعريف، فما مفعول ثان، ومن خير بيان، إن قرئ بالتنكير أو التعريف؛ وأما إن قرئ بإضافة خير إلى ما فهو مفعول ثان. ومن إما زائدة أو تبعيضية. وقوله: ونبيك موافق للجامع، وفي الإحياء: ورسولك بدله كما في بعض النسخ لهذا الكتاب. وعبارة الجامع: وأعوذ بك من شر ما عاذ به، وعبارة الإحياء: وأستعيذك بما استعاذك منه، كما في بعض نسخ هذا الكتاب. وأما كلمة منه في الموضع الأول فساقطة في الإحياء والجامع. **(اللهم وما قضيت علي من أمر فاجعل عاقبته رشداً)** أي إصابة للخير كما قاله الرملي، وفي الجامع وهو رواية عن ابن ماجه عن عائشة بدل ذلك: وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيته لي خيراً.

(ثم ادع بما أوصى به رسول الله ﷺ) سيدتنا **(فاطمة رضي الله عنها، فقل: يا حي يا قيوم)** أي قائم بنفسه ومقيم لغيره. **(يا ذا الجلال والإكرام، لا إله إلا أنت، برحمتك أستغيث)** والمعنى: اكشف شدتي، **(ومن عذابك أستجير، لا تكلني إلى نفسي ولا إلى أحد من خلقك طرفة عين)** والمعنى: قم بأمري ولا تترك إعانتي ولو قدر تحرك العين. **(وأصلح لي شأني كله)** أي اجعل أمري كله صواباً وخيراً، وهذا مثل ما في الإحياء إلا قوله: ولا إلى أحد من خلقك فهو ساقط فيه، وقد يوجد في بعض النسخ زيادة على ذلك فلعله من النساخ.

(ثم قل ما قاله) سيدنا **(عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام: اللهم إني أصبحت لا أستطيع دفع ما أكره، ولا أملك نفع ما أرجو، وأصبح الأمر بيدك لا بيد غيرك، وأصبحت مرتهناً بعملي، فلا فقير أفقر مني إليك، ولا غني أغنى منك عني)** وهذه الجملة الأخيرة مع قوله: إليك ساقطة في الإحياء كما

اللهم لا تشمت بي عدوي، ولا تسؤ بي صديقي، ولا تجعل مصيبتي في ديني، ولا تجعل الدنيا أكبر همي، ولا مبلغ علمي، ولا تسلط علي بذنبي من لا يرحمني. ثم ادع بما بدا لك من الدعوات المشهورات،



في نسخة. (**اللهم لا تشمت بي عدوي، ولا تسؤ بي صديقي**) بفتح الصاد، ومعنى الجملتين: يا الله لا تنزل بي بلية تفرح عدوي، ولا مصيبة تحزن الصادق في ودي. وتشمت بضم التاء وسكون الشين وكسر الميم بمعنى تفرح. وتسؤ بفتح التاء وضم السين بمعنى تحزن، فهو متعد بنفسه كما في الصحاح. (**ولا تجعل مصيبتي في ديني**) فإن مصيبة الدين أعظم من مصيبة الدنيا. (**ولا تجعل الدنيا أكبر همي**) بفتح الهاء أي مرادي. (**ولا مبلغ علمي**) أي ولا تجعل الدنيا محل وصول علمي، بل اجعل علمي واصلاً إليك، وهذه الكلمة ساقطة في الإحياء. (**ولا تسلط علي بذنبي من لا يرحمني**) أي لا تجعل من لا يعطف علي قاهرًا علي بسبب ذنبي عندك، وفي بعض النسخ: بذنوبي بالجمع، وفي الإحياء سقوطه كما في نسخة.

(**ثم ادع بما بدا**) أي ظهر (**لك من الدعوات المشهورات**) والأولى أن تأتي بسيد الاستغفار وهو: اللهم أنت ربي، لا إله إلا أنت خلقتني، وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، أبوء لك بنعمتك علي، وأبوء بذنبي فاغفر لي، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت، أعوذ بك من شر ما صنعت. وروي عن أنس أن رسول الله ﷺ قال: « مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ أَوْ يُمْسِي: ٱللّٰهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ أُشْهِدُكَ وَأُشْهِدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ وَمَلاَئِكَتَكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ أَنَّكَ أَنْتَ ٱللّٰهُ لاَ إِلٰهَ إِلاَّ أَنْتَ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ، أَعْتَقَ ٱللّٰهُ رُبُعَهُ مِنَ النَّارِ، فَمَنْ قَالَهَا مَرَّتَيْنِ أَعْتَقَ ٱللّٰهُ نِصْفَهُ مِنَ النَّارِ، وَمَنْ قَالَهَا ثَلاَثًا أَعْتَقَ ٱللّٰهُ ثَلاَثَةَ أَرْبَاعِه، فَإِنْ كَانَ قَالَهَا أَرْبَعًا أَعْتَقَهُ ٱللّٰهُ تَعَالَى مِنَ النَّارِ ». وعن أم سلمة قالت: كان رسول الله ﷺ إذا صلى الصبح قال: « ٱللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَعَمَلاً مُتَقَبَّلاً وَرِزْقًا طَيِّبًا » هكذا في الأذكار للنووي رحمه الله تعالى.

وقال الغزالي لبعض تلامذته: واقرأ هذا الدعاء في أوقاتك خصوصًا أعقاب صلواتك: اللهم إني أسألك من النعمة تمامها، ومن العصمة دوامها، ومن الرحمة شمولها، ومن العافية حصولها، ومن العيش أرغده، ومن العمر أسعده، ومن الوقت أطيبه، ومن الإحسان أتمه، ومن الإنعام أعمه، ومن الفضل أعذبه، ومن اللطف أنفعه، ومن الرزق أوسعه. اللهم كن لنا ياجبار، ولا تكن علينا. اللهم اختم بالسعادة آجالنا، وحقق بالزيادة أعمالنا، وأقرن بالعافية غدونا وآصالنا، واجعل إلى مغفرتك ورحمتك مصيرنا ومآلنا، واصبب سجال عفوك على ذنوبنا، ومن علينا بإصلاح عيوبنا، واجعل التقوى زادنا، وفي دينك اجتهادنا، وعليك توكلنا واعتمادنا، وثبتنا على نهج الاستقامة، وأعذنا في الدنيا والآخرة من موجبات الندامة يوم القيامة. اللهم خفف عنا ثقل الأوزار، وارزقنا معيشة الأبرار، واكفنا واصرف عنا شر الأشرار، وأعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا وإخواننا وأخواتنا من النار، برحمتك ياعزيز ياغفار، يا كريم يا ستار، يا حليم يا جبار، يا الله يا الله يا الله يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين.

واحفظها مما أوردناه في كتاب الدعوات من كتاب إحياء علوم الدين. ولتكن أوقاتك بعد الصلاة إلى طلوع الشمس موزعة على أربع وظائف: وظيفة في الدعوات، ووظيفة في الأذكار والتسبيحات وتكررها في سبحة، ووظيفة في قراءة القرآن، ووظيفة في التفكر. ....



(واحفظها) أي الدعوات (مما أوردناه) أي أحضرناه وذكرناه (في كتاب الدعوات من كتاب إحياء علوم الدين) فادع بجميعها إن قدرت عليه، أو احفظ منها ما تراه أوفق بحالك وأرق لقلبك وأخف على لسانك، كما قاله الشيخ الغزالي.

ومن الدعوات المذكورة في الإحياء دعاء سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام، ومن دعا بذلك إذا أصبح فقد أدى شكر يومه وهو: اللهم هذا خلق جديد فافتحه علي بطاعتك، واختمه لي بمغفرتك ورضوانك، وارزقني فيه حسنة تقبلها مني، وزكها وضعفها لي، وما عملت فيه من سيئة فاغفرها لي، إنك غفور رحيم ودود كريم.

ومنها دعاء عتبة الغلام، وقد رؤي في المنام فقال: دخلت الجنة بهذه الكلمات: اللهم يا هادي المضلين، وراحم المذنبين، ومقيل عثرات العاثرين، ارحم عبدك ذا الخطر العظيم، والمسلمين كلهم أجمعين، واجعلنا من الأخيار المرزوقين، الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، آمين يا رب العالمين.

(ولتكن أوقاتك بعد الصلاة إلى طلوع الشمس موزعة) أي مقسومة (على أربع وظائف) أي أوراد: (وظيفة في الدعوات) فليبدأها بذكر الله كما مر ذكره، ولا يبدأ بالسؤال. قال سلمة بن الأكوع: ما سمعت رسول الله ﷺ يستفتح الدعاء إلا استفتحه بقوله: « سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ »، وليبدأها بالصلاة على النبي ﷺ، ثم اسأل حاجتك، ثم اختم بالصلاة على النبي ﷺ، فإن الله يقبل الصلاتين وهو أكرم من أن يدع ما بينهما، كذا في الإحياء. (ووظيفة في الأذكار والتسبيحات) وهي كلمات ورد في تكرارها فضائل، وستأتي في كلامه، (وتكررها في سبحة) بضم السين وهي خرزات منظومة، وتسمى أيضًا مذكرة أو في يدك. (ووظيفة في قراءة القرآن) فإن القرآن جامع لفضل الذكر والفكر والدعاء. إذا كان بتدبير فيستحب لك قراءة جملة من الآيات التي وردت الأخبار بفضلها، وهو أن تقرأ سورة الفاتحة، وآية الكرسي، وخاتمة البقرة من قوله: ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ ﴾، و﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ ﴾، و﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ ﴾ الآيتين، وقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ إلى آخرها، وقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ ﴾ إلى آخرها، وقوله سبحانه وتعالى: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا ﴾ الآية، وخمس آيات من أول الحديد، وثلاثًا من آخر سورة الحشر، هكذا في الإحياء. (ووظيفة في التفكر) فمهما تيسر لك الفكر فهو أشرف العبادات، إذ فيه معنى الذكر لله تعالى وزيادة أمرين؛ أحدهما: زيادة المعرفة، إذ الفكر مفتاح المعرفة والكشف. والثاني: زيادة

فتفكر في ذنوبك وخطاياك وتقصيرك في عبادة مولاك وتعرضك لعقابه الأليم وسخطه العظيم. وترتب بتدبيرك أورادك في جميع يومك لتتدارك به ما فرط من تقصيرك، وتحترز من التعرض لسخط الله تعالى الأليم في يومك، وتنوي الخير لجميع المسلمين. وتعزم أن لا تشتغل في جميع نهارك إلا بطاعة الله تعالى، وتقصد في قلبك الطاعات التي تقدر عليها، وتختار أفضلها، وتتأمل تهيئة أسبابها لتشتغل بها، ولا تدع عنك التفكر في قرب الأجل وحلول الموت القاطع للأمل



المحبة، إذ لا يحب القلب إلا من اعتقد تعظيمه، ولا تنكشف عظمة الله تعالى إلا بمعرفة صفاته ومعرفة قدرته وعجائب أفعاله. فيحصل من الفكر المعرفة، ومن المعرفة التعظيم، ومن التعظيم المحبة.

(فتفكر) بضم التاء وفتحها وسكون الفاء وكسر الكاف مضارع أفكر بالهمزة، وفكر من باب ضرب كما في الصحاح والمصباح. (في) ما ينفعك في المعاملة مع الله، بأن تحاسب نفسك فيما سبق من (ذنوبك وخطاياك وتقصيرك) أي توانيك (في عبادة مولاك) وتفكر فيما ينفعك في علم المكاشفة، (و) ذلك بأن تفكر مرة في (تعرضك) أي إقبالك (لعقابه الأليم وسخطه العظيم) أو في نعم الله تعالى وتواتر آلائه الظاهرة والباطنة. (وترتب) بصيغة المضارع المفيد للخطاب، معطوف على تفكر (بتدبيرك) أي فكرك (أورادك في جميع يومك لتتدارك به ما فرط) أي سبق (من تقصيرك) ولتصلحه. (وتحترز من التعرض لسخط الله تعالى الأليم في يومك) وتزيد معرفتك بقدرة الإله ويزيد خوفك منه، ولتزيد معرفتك بالآلاء ويكثر شكرك عليها. فقوله: لتتدارك علة لقوله: تفكر في ذنوبك، وقوله: وتحترز علة لقوله: تعرضك. (وتنوي الخير) معطوف أيضًا على تفكر، أي تحضر في قلبك نية أداء الخير في أعمالك لنفسك وفي معاملتك (لجميع المسلمين) فنية المرء خير من عمله.

(وتعزم على أن لا تشتغل في جميع نهارك إلا بطاعة الله تعالى، وتقصد) وفي بعض النسخ: وتفصل (في قلبك الطاعات التي تقدر عليها، وتختار) أي بخلدك (أفضلها) أي الطاعات، (وتتأمل) أي تترقب (تهيئة أسبابها لتشتغل بها. ولا تدع عنك التفكر في قرب الأجل وحلول الموت القاطع للأمل) قال رسول الله ﷺ: «أَكْثِرُوا مِنْ ذِكْرِ هَادِمِ اللَّذَّاتِ(*)» معناه: نغصوا بذكره اللذات حتى ينقطع ركونكم إليها، فتقبلوا على الله تعالى. وقالت عائشة: يا رسول الله، هل يحشر مع الشهداء أحد؟ قال: «نَعَمْ، مَنْ

(*) هادم اللذات أي الموت. وهادم روي بالدال المهملة وبالمعجمة. والهذم: القطع، ومنه: سيف هذام. واللذات هي الشهوات. فإن كان بالدال المهملة فالمعنى: مزيلها من أصلها. قال الحافظ ابنُ حجر: وسياق المصنف أنها بالذال المعجمة، حيث قال: معناه: نغصوا الخ. في اللسان: نغِص نغصًا أي لم تتم له هناءته. قال الليث: وأكثره بالتشديد نُغّص تنغيصًا. قال ابن العربي: نغّص علينا أي قطع علينا ما كان نحب الاستكثار منه؛ وكل من قطع شيئًا مما يُحَبُّ الازدياد منه فهو مُنَغِّصٌ.

وخروج الأمر عن الاختيار وحصول الحسرة والندامة بطول الاغترار. وليكن من تسبيحاتك وأذكارك عشر كلمات: إحداهن: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت، وهو حي لا يموت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير. الثانية: لا إله إلا الله الملك الحق المبين. الثالثة: لا إله إلا الله الواحد القهار، رب السموات والأرض وما بينهما، العزيز الغفار. الرابعة: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. الخامسة: سبوح قدوس رب الملائكة والروح. ....


يَذْكُرُ الْمَوْتَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ عِشْرِينَ مَرَّةً». (وخروج الأمر عن الاختيار) وهو خلاف الاضطرار، وهذا معطوف على قرب الأجل. (وحصول الحسرة) بالحاء المهملة أي الحزن (والندامة) في الآخرة (بطول الاغترار) أي الغفلة عن الموت في الدنيا، فإنها تدعو إلى الانهماك في شهوات الدنيا.

(وليكن من تسبيحاتك وأذكارك عشر كلمات):

(إحداهن: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت، وهو حي لا يموت بيده الخير، وهو على كل شيء قدير).

(**الثانية: لا إله إلا الله الملك الحق المبين**) فمعنى الملك: ذو الملك، والمراد به القدرة على الإيجاد. ومعنى المبين: المظهر للصراط المستقيم لمن شاء هدايته، كما قاله العزيزي.

(**الثالثة: لا إله إلا الله الواحد القهار، رب السموات والأرض وما بينهما، العزيز الغفار**) فمعنى الواحد: الذي لا ينقسم ولا مشابهة بينه وبين غيره. ومعنى القهار هو الذي لا موجود إلا وهو مقهور تحت قدرته. ومعنى العزيز: الغالب. ومعنى الغفار هو الذي يستر القبائح والذنوب بإسبال الستر عليها في الدنيا، وترك المؤاخذة بالعفو عنها في العقبى، ويصون العبد من أوزارها، كذا في شرح الجامع.

(**الرابعة: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم**) وهذه الكلمة إلى قوله: والله أكبر تسمى الباقيات الصالحات، وقيل: هي إلى قوله: إلا بالله. قال رسول الله ﷺ: « لأَنْ أَقُولَ: سُبْحَانَ ٱللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلاَ إِلٰهَ إِلاَّ ٱللّٰهُ وَٱللّٰهُ أَكْبَرُ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ».

(**الخامسة: سبوح قدوس**) وهما اسمان من أسماء الله تعالى. قال ثعلب: كل اسم جاء على فعول فهو مفتوح الأول إلا السبوح والقدوس، فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان. وقرأهما سيبويه بالفتح. والفرق بين التسبيح والتقديس أن التسبيح يكون بالطاعات والعبادات، والتقديس يكون بالمعارف في ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله أي فيكون التقديس التفكر في ذلك. (**رب الملائكة والروح**) وفي الحديث الذي رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن السني عن الزبير: « مَا مِنْ صَبَاحٍ يُصْبِحُ الْعِبَادُ فِيهِ إِلاَّ وَصَارِخٌ يَصْرُخُ: أَيُّهَا الْخَلاَئِقُ، سَبِّحُوا الْمَلِكَ الْقُدُّوسَ رَبَّ الْمَلاَئِكَةِ وَالرُّوحِ ». قال الشربيني:

السادسة: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. السابعة: أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو، الحي القيوم، وأسأله التوبة والمغفرة. الثامنة: اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا راد لما قضيت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد. التاسعة: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وصحبه وسلم. العاشرة: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو السميع العليم.



الروح هو جبريل عليه السلام، وقال: الروح ملك، رأسه تحت العرش، ورجلاه في تخوم الأرض السابعة، وله ألف رأس، كل رأس أعظم من الدنيا، وفي كل رأس ألف وجه، وفي كل وجه ألف فم، وفي كل فم ألف لسان يسبح الله تعالى بكل لسان ألف نوع من التسبيح والتحميد والتمجيد، ولكل لسان لغة لا تشبه لغة الآخر، فإذا فتح أفواهه بالتسبيح خرت ملائكة السموات السبع سجدًا مخافة أن تحرقهم أنوار أفواهه اهـ.

(**السادسة: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم**) ومعنى العظيم: البالغ في أقصى مراتب العظمة، وهو الذي لا يتصوره عقل، ولا يحيَط بكنهه بصيرة. وقال جابر: قال رسول الله ﷺ: « مَنْ قَالَ: سُبْحَانَ ٱللّٰهِ وَبِحَمْدِهِ، غُرِسَتْ لَهُ نَخْلَةٌ فِي الْجَنَّةِ ».

(**السابعة: أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، وأسأله التوبة**) أي المغفرة والإنقاذ من المعاصي، وفي بعض النسخ بعد ذلك زيادة: والمغفرة، وفي الإحياء عدمها.

(**الثامنة: اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا راد لما قضيت**) هذه الأخيرة ساقطة في الإحياء، (**ولا ينفع ذا الجد منك الجد**) أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه، وإنما ينفعه العمل بطاعتك. ومعنى منك: عندك.

(**التاسعة: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وصحبه وسلم**).

(**العاشرة: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو السميع العليم**).

وهذه الكلمات مخالفة لما في الإحياء من الترتيب وبعض الكلمات وفيه: وهذه الكلمات عشرة: الأولى قوله: لا إله إلا الله إلى آخرها بلا مخالفة. الثانية قوله: سبحان الله والحمد لله إلى آخرها لكن بإسقاط العلي العظيم. الثالثة قوله: سبوح قدوس رب الملائكة والروح بلا مخالفة. الرابعة قوله: سبحان الله العظيم وبحمده. الخامسة قوله: أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأسأله التوبة. السادسة قوله: اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد. السابعة قوله: لا إله إلا الله الملك الحق المبين. الثامنة قوله: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم. التاسعة قوله: اللهم صل على محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم. العاشرة قوله: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون.

تكرر كل واحدة من هذه الكلمات إما مائة مرة أو سبعين مرة أو عشر مرات وهو أقله ليكون المجموع مائة. ولازم هذه الأوراد، ولا تتكلم قبل طلوع الشمس، ففي الخبر: « إِنَّ ذَلِكَ أَفْضَلُ مِنْ إِعْتَاقِ ثَمَانِ رِقَابٍ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ » أعني الاشتغال بالذكر إلى طلوع الشمس من غير أن يتخلله كلام.



ثم قال المصنف: وإن قرأت المسبعات العشرة التي أهداها الخضر عليه السلام إلى إبراهيم التيمي، فقد استكمل لك الفضل. وجمع لك ذلك فضيلة جملة الأدعية المذكورة وهي: أن تقرأ قبل طلوع الشمس وقبل الغروب سورة: ﴿ الْحَمْدُ ﴾، و﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾، و﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾، و﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾، و﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾، وآية الكرسي، كل واحدة سبع مرات. وتقول: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر سبعًا، وتصلي على النبي ﷺ سبعًا. وتستغفر لنفسك ولوالديك والمؤمنين والمؤمنات سبعًا. وتقول: اللهم افعل بي وبهم عاجلاً وآجلاً في الدين والدنيا والآخرة ما أنت له أهل، ولا تفعل بنا يا مولانا ما نحن له أهل، إنك غفور حليم جواد كريم رءوف رحيم سبع مرات، ولا تدع ذلك غدوة وعشية.

(تكرر) بصيغة المضارع الذي للخطاب (كل واحدة من هذه الكلمات إما مائة مرة أو سبعين مرة أو عشر مرات وهو) أي العشرة (أقله) أي التكرير (ليكون المجموع مائة) مرة، فهو أفضل من أن تكرر واحدة مائة مرة، لأن لكل واحدة من هؤلاء الكلمات فضلاً بانفراده، وللقلب بكل واحدة نوع تنبه وتلذذ، وللنفس في الانتقال من كلمة إلى كلمة استراحة وأمن من الملل، كذا قال المصنف في الإحياء.

(ولازم هذه الأوراد) وفي بعض النسخ: هذه الأذكار. وقال في الإحياء: وأقل ما ينبغي أن تكرر كل واحدة من هذه الكلمات ثلاثًا أو سبعًا، وأكثره مائة أو سبعون، وأوسطه عشر، وفضل الأكثر أكثر. والأوسط أن تكررها عشر مرات فهو أجدر بأن تداوم عليه، وخير الأمور أدومها وإن قل. وكل وظيفة لا يمكن المواظبة على كثيرها فقليلها مع المداومة أفضل وأشد تأثيرًا في القلب من كثيرها مع الفترة.

(ولا تتكلم قبل طلوع الشمس، ففي الخبر: « إِنَّ ذَٰلِكَ) أي عدم الكلام قبل طلوع الشمس (أَفْضَلُ مِنْ إِعْتَاقِ ثَمَانِ رِقَابٍ) ثمان بحذف الياء (مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ») أي لو فرض أن ولد إسماعيل عبد، وهو لم يكن كذلك بل هو من أفضل الناس، وإنما دل هذا الحديث على زيادة فضيلة صاحب هذا العمل. (أعني) باسم الإشارة (الاشتغال بالذكر) أي بأي ذكر كان، لا بخصوص هذه الكلمات (إلى طلوع الشمس من غير أن يتخلله) أي الذكر (كلام) فقد قال ﷺ: « لأَنْ أَقْعُدَ فِي مَجْلِسِي أَذْكُرُ ٱللَّهَ تَعَالَى فِيهِ مِنْ صَلَاةِ الْغَدَاةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُعْتِقَ أَرْبَعَ رِقَابٍ ». وروي أن رسول الله ﷺ قال: « إِنَّ ٱللَّهَ تَعَالَى قَالَ: يَا ٱبْنَ آدَمَ، ٱذْكُرْنِي بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ سَاعَةً

آداب ما بين طلوع الشمس إلى الزوال

فإذا طلعت الشمس وارتفعت قدر رمح فصل ركعتين. وذلك عند زوال وقت الكراهة للصلاة، فإنها مكروهة من بعد فريضة الصبح إلى ارتفاع الشمس. فإذا أضحى النهار ومضى منه قريب من ربعه فصل صلاة الضحى أربعًا أو ستًّا أو ثمانيًا مثنى مثنى. فقد نقلت هذه الأعداد كلها عن رسول الله ﷺ، والصلاة خير كلها فمن شاء فليستكثر، ومن شاء فليستقلل. ....



وَبَعْدَ صَلاَةِ الْعَصْرِ سَاعَةً، أَكُفُّكَ مَا بَيْنَهُمَا »، كذا في الإحياء. وروي عن أنس أنه قال: قال رسول الله ﷺ: « مَنْ صَلَّى الْفَجْرَ فِي جَمَاعَةٍ ثُمَّ قَعَدَ يَذْكُرُ ٱللَّهَ تَعَالَى حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ، كَانَتْ كَأَجْرِ حَجَّةٍ وَعُمْرَةٍ تَامَّةً تَامَّةً تَامَّةً » كذا في الأذكار.

آداب ما بين طلوع الشمس إلى الزوال

(فإذا طلعت الشمس وارتفعت قدر رمح) أو قدر نصفه كما في الإحياء، **(فصل ركعتين)** إما بنية صلاة الإشراق بناء على القول بأنها غير صلاة الضحى، أو بنية الضحى بناء على أنها هي وهو المعتمد. فقد روى علي رضي الله عنه أنه ﷺ كان يصلي الضحى ست ركعات في وقتين: إذا أشرقت الشمس وارتفعت قام صلى ركعتين، وإذا انبسطت الشمس وكانت في ربع السماء من جانب الشرق صلى أربعًا. **(وذلك)** أي فعل ركعتين **(عند زوال وقت الكراهة)** أي كراهة التحريم **(للصلاة، فإنها)** أي الصلاة **(مكروهة)** مع صحتها **(من بعد فريضة الصبح إلى ارتفاع الشمس)** وهو ظهور تمام نورها.

(فإذا أضحى) أي علا **(النهار ومضى منه قريب من ربعه فصل صلاة الضحى أربعًا أو ستًّا أو ثمانيًا)** وهي أفضلها وأكثرها على المعتمد. **(مثنى مثنى)** أي سلم من كل ركعتين، وهو أفضل. وذكر السيوطي أن الأفضل أن يقرأ الإنسان في الركعة الأولى منها بعد الفاتحة سورة ﴿ والشمس ﴾ بتمامها، وفي الثانية: الفاتحة وسورة ﴿ والضحى ﴾ وتبعه على ذلك ابن حجر، لكن الرملي اعتمد أنه يقرأ في الركعة الأولى: الكافرون، وفي الثانية: الإخلاص، ويفعل ذلك في كل ركعتين منها.

(فقد نقلت هذه الأعداد كلها عن رسول الله ﷺ) كما قالت أم هانئ: « صَلَّى النَّبِيُّ ﷺ سُبْحَةَ الضُّحَى(*) ثَمَانِ رَكَعَاتٍ، يُسَلِّمُ مِنْ كُلِّ رَكْعَتَيْنِ » رواه أبوداود. **(والصلاة خير كلها، فمن شاء فليستكثر، ومن شاء فليستقلل)** كما في الحديث الذي رواه الطبراني عن أبي هريرة: « الصَّلاَةُ خَيْرُ مَوْضُوعٍ، فَمَنِ ٱسْتَطَاعَ أَنْ يَسْتَكْثِرَ فَلْيَسْتَكْثِرْ » أي الصلاة أفضل ما وضعه الله أي ما شرعه لعباده من العبادة، فمن

(*) والسبحة: ما يصليه المرء نافلة من الصلوات، ومن ذلك سبحة الضحى. قال النووي: سميت السبحة للتسبيح الذي فيها.

فليس بين طلوع الشمس والزوال راتبة من الصلاة إلا هذه. فما فضل عنها من أوقاتك فلك فيه أربع حالات: الحالة الأولى وهي الأفضل: أن تصرفه في طلب العلم النافع في الدين دون الفضول الذي أكب الناس عليه وسموه علمًا. والعلم النافع هو ما يزيد في خوفك من الله تعالى، ويزيد في بصيرتك بعيوب نفسك، ويزيد في معرفتك بعبادة ربك، ويقلل من رغبتك في الدنيا، ويزيد في رغبتك في الآخرة، ويفتح بصيرتك بآفات أعمالك حتى تحترز منها، ويطلعك على مكايد الشيطان وغروره، وكيفية تلبيسه على علماء السوء حتى عرضهم لمقت الله تعالى وسخطه حيث أكلوا الدنيا بالدين، ....



استطاع أن يكثر فعلها فليكثره، فإنها أفضل العبادات البدنية بعد الإيمان. **(فليس بين طلوع الشمس والزوال راتبة من الصلاة إلا هذه)** أي صلاة الضحى، وفي بعض النسخ: فليس بين الطلوع والزوال راتبة إلا هذه الصلوات.

(فما فضل عنها من أوقاتك فلك فيه أربع حالات؛)

(الحالة الأولى وهي الأفضل: أن تصرفه) أي فاضل الأوقات في نفع الناس بعلمك في فتوى وتدريس أو تصنيف أو مطالعة للكتب، فإن أمكنك استغراق الأوقات في ذلك فهو أفضل ما تشتغل به بعد المكتوبات ورواتبها، لأن في ذلك منفعة الخلق وهدايتهم إلى طريق الآخرة. ورب مسألة واحدة يتعلمها المتعلم فيصلح بها عبادة عمره، ولو لم يتعلمها لكان سعيه ضائعًا. هذا إن كنت عالمًا، وأما إن كنت متعلمًا فالأفضل أن تصرف أوقاتك **(في طلب العلم النافع في الدين)** حيث يشتغل العالم بالإفادة، وفي نسخ: حيث يشتغل العالم بالتصنيف. وكذا لو لم تكن متعلمًا بأن تتعلق بأن تحصل لتصير عالمًا، بل لو كنت من العوام فحضورك مجالس الوعظ والعلم أفضل من اشتغالك بالأوراد والنوافل، كما في حديث أبي ذر رضي الله عنه: « أَنَّ حُضُورَ مَجْلِسِ ذِكْرٍ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ أَلْفِ رَكْعَةٍ وَشُهُودِ أَلْفِ جَنَازَةٍ وَعِيَادَةِ أَلْفِ مَرِيضٍ ». **(دون الفضول)** أي الذي لا ينفع **(الذي أكب)** أي لازم **(الناس عليه، وسموه علمًا)** وذلك كعلم السحر والنجوم.

(والعلم النافع) المقدم على العبادة **(هو ما يزيد في خوفك من الله تعالى، ويزيد في بصيرتك)** أي علمك **(بعيوب نفسك، ويزيد في معرفتك بعبادة ربك، ويقلل من رغبتك في الدنيا، ويزيد في رغبتك في الآخرة، ويفتح بصيرتك بآفات أعمالك حتى تحترز منها)** ويعينك على سلوك طريق الآخرة إذا تعلمت ذلك العلم على قصد الاستعانة به على السلوك، **(ويطلعك)** أي يعلمك **(على مكايد الشيطان)** أي مكره **(وغروره)** أي خديعته. **(وكيفية تلبيسه)** أي تدليسه وخيانته **(على علماء السوء)** وهم الذين قصدهم من العلم التنعم بالدنيا، والتوصل إلى الجاه **(حتى عرضهم)** أي وجههم **(لمقت الله تعالى)** أي بغضه **(وسخطه)** أي غضبه، **(حيث أكلوا)** أي أخذوا **(الدنيا بالدين)** فقوله: حيث أكلوا إلى آخره، تعليل

واتخذوا العلم ذريعة ووسيلة إلى أخذ أموال السلاطين، وأكل أموال الأوقاف واليتامى والمساكين، وصرف همتهم طول نهارهم إلى طلب الجاه والمنزلة في قلوب الخلق، واضطرهم ذلك إلى المراءاة والمماراة والمناقشة في الكلام والمباهاة. وهذا الفن من العلم النافع قد جمعناه في كتاب إحياء علوم الدين. ....



لتسميتهم علماء السوء، أي وإنما سموا علماء السوء لأنهم أكلوا. (**واتخذوا**) أي جعلوا (**العلم ذريعة ووسيلة إلى أخذ أموال السلاطين، وأكل أموال الأوقاف**) أي التي وقفت على العلماء (**واليتامى والمساكين، وصرف**) أي أمال الشيطان بالإفراد معطوف على عرضهم، وفي بعض النسخ: وصرفوا بالجمع عطفًا على أكلوا. (**همتهم**) بكسر الهاء أي عزمهم القوي (**طول نهارهم إلى طلب الجاه**) أي الرتبة فهو مطلوب من الوجه (**والمنزلة**) أي العظم والارتفاع (**في قلوب الخلق، واضطرهم**) أي ألجأهم وأكرههم (**ذلك**) أي صرف الهمة إلى ما ذكر. والمناسب أن يقول: فاضطرهم بالفاء، ليكون تفريعًا على قوله: وصرف همتهم. (**إلى المراءاة**) أي إظهار العبادة بقصد رؤية الناس لها ليحمدوهم (**والمماراة**) أي المجادلة (**والمناقشة**) بالقاف والشين المعجمة أي الاستقصاء (**في الكلام**) وفي بغض النسخ: والمنافسة بالفاء والسين المهملة مع إسقاط قوله: في الكلام، فمعناها: الرغبة في العلم والعمل على وجه المماراة أي المعارضة. (**والمباهاة**) أي التعاظم والتكبر.

(**وهذا الفن**) أي النوع الذي هو (**من العلم النافع قد جمعناه في كتاب إحياء علوم الدين**) وأذكر تلخيص ما فيه وهو: أن العلم النافع قسمان: قسم محمود قليله وكثيره، وكلما كان أكثر كان أحسن وأفضل؛ وقسم يحمد منه مقدار الكفاية ولا يحمد الفاضل عليه. فالأول هو العلم بالله تعالى وبصفاته وأفعاله وسنته في خلقه وحكمته في ترتيب الآخرة على الدنيا. والثاني ينقسم إلى أربعة أقسام: أصول، وفروع، ومقدمات، ومتممات. فالأصول هي أربعة: كتاب الله تعالى، وسنة رسوله، وإجماع الأمة، وآثار الصحابة، فهذان أصلان من حيث أنهما يدلان على السنة. والفروع على قسمين؛ أحدهما: ما يتعلق بمصالح الدنيا ويحويه كتب الفقه، وثانيهما: ما يتعلق بمصالح الآخرة، وهو علم أحوال القلب وأخلاقه المحمودة والمذمومة وما هو مرضي عند الله تعالى وما هو مكروه. والمقدمات هي التي تجري مجرى الآلات كعلم اللغة والنحو، فإنهما آلة لعلم كتاب الله تعالى وسنة نبيه محمد ﷺ، وليست اللغة والنحو من العلوم الشريفة في أنفسهما، ولكن يلزم الخوض فيهما بسبب الشرع، إذ جاءت هذه الشريعة بلغة العرب، وكل شريعة بلغة، فيصير تعلم تلك اللغة آلة، ومن الآلات علم كتاب الخط. والمتممات هي في علم القرآن، فإنه ينقسم إلى ثلاثة أنواع: قسم يتعلق باللفظ كتعلم القرآن ومخارج الحروف، وقسم يتعلق بالمعنى كالتفسير فإن اعتماده على النقل إذ اللغة بمجردها لا تستقل به، وقسم يتعلق بأحكام القرآن كمعرفة الناسخ والمنسوخ، والعام والخاص، والنص والظاهر، وكيفية استعمال البعض منه مع البعض، هو العلم الذي يسمى أصول الفقه. وأما المتممات في الآثار والأخبار

فإن كنت من أهله فحصله، واعمل به، ثم علمه، وادع إليه. فمن علم ذلك وعمل به ثم علمه ودعا إليه، فذلك يدعى عظيمًا في ملكوت السموات بشهادة عيسى عليه السلام. فإذا فرغت من ذلك كله وفرغت من إصلاح نفسك ظاهرًا وباطنًا وفضل شيء من أوقاتك، فلا بأس أن تشتغل بعلم المذهب في الفقه لتعرف به الفروع النادرة في العبادات، وطريق التوسط بين الخلق في الخصومات عند انكبابهم على الشهوات؛ فذلك أيضًا بعد الفراغ من هذه المهمات من جملة فروض الكفايات. فإن دعتك نفسك إلى ترك ما ذكرناه من الأوراد والأذكار استثقالاً لذلك، ....



فالعلم بالرجال وأسمائهم وأنسابهم وأسماء الصحابة وصفاتهم، والعلم بالعدالة في الرواة، والعلم بأحوالهم ليميز الضعيف عن القوي، والعلم بأعمارهم ليميز المرسل عن المسند، فهذه هي العلوم الشرعية، وكلها من فروض الكفايات.

(**فإن كنت من أهله**) أي العلم النافع المذكور كله (**فحصله**) أي اطلبه بتعلمه من أهله (**واعمل به**) أي بذلك العلم، (**ثم علمه**) للناس (**وادع إليه**) أي العلم المذكور. (**فمن علم ذلك**) أي العلم النافع (**وعمل به، ثم علمه ودعا إليه فذلك**) أي الشخص المتصف بذلك المذكور (**يدعى**) أي يسمى (**عظيمًا في ملكوت السموات بشهادة عيسى عليه السلام**) أي لأن سيدنا عيسى قال: من علم وعمل وعلم فذلك يدعى عظيمًا في ملكوت السموات، وقال النبي ﷺ: « مَنْ تَعَلَّمَ بَابًا مِنَ الْعِلْمِ لِيُعَلِّمَ النَّاسَ أُعْطِيَ ثَوَابُ سَبْعِينَ صِدِّيقًا ».

(**فإذا فرغت من ذلك**) أي العلم النافع (**كله، وفرغت من إصلاح نفسك ظاهرًا وباطنًا، وفضل شيء من أوقاتك، فلا بأس أن تشتغل بعلم المذهب في الفقه لتعرف به الفروع النادرة**) أي الخارجة عن فرض العين (**في العبادات، وطريق التوسط**) أي العدل (**بين الخلق في الخصومات عند انكبابهم**) أي إقبالهم (**على الشهوات**) أي جميع اشتياق النفس. (**فذلك**) أي الاشتغال بعلم المذهب (**أيضًا بعد الفراغ من هذه المهمات**) أي الأمور اللازمة (**من جملة فروض الكفايات**) ومن فروض الكفايات تعلم الطب.

وقال الزيادي: وطلب العلم الشرعي على ثلاثة أقسام: فرض عين وهو تعلم ما لا بد منه، وفرض كفاية وهو تعلم ما يصل به إلى درجة الإفتاء، وسنة وهو ما زاد على ذلك اهـ. وقال الغزالي: فكن أحد رجلين، إما مشغولاً بنفسك، وإما متفرغًا لغيرك بعد الفراغ من نفسك، وإياك أن تشتغل بما يصلح غيرك قبل صلاح نفسك. فإن كنت المشغول بنفسك فلا تشتغل إلا بالعلم الذي هو فرض عليك بحسب ما يقتضيه حالك، وما يتعلق منه بالأعمال الظاهرة من تعلم الصلاة والطهارة والصوم. وإنما الأهم علم صفات القلب وما يحمد منها وما يذم، إذ لا ينفك بشر عن الصفات المذمومة، مثل الحرص والحسد والرياء والكبر والعجب وأخواتها.

(**فإن دعتك نفسك**) أي الأمارة اللوامة (**إلى ترك ما ذكرناه من الأوراد والأذكار استثقالاً لذلك**)

فاعلم أن الشيطان اللعين قد دس في قلبك الداء الدفين، وهو حب المال والجاه، فإياك أن تغتر به فتكون ضحكة له فيهلكك ويسخر منك. فإن جربت نفسك مدة في الأوراد والعبادات فكانت لا تستثقلها كسلاً عنها لكن ظهرت رغبتك في تحصيل العلم النافع ولم ترد به إلا وجه الله تعالى والدار الآخرة، فذلك أفضل من نوافل العبادات مهما صحت النية، ولكن الشأن في صحة النية، فإن لم تصح فهو معدن غرور الجهال ومزلة أقدام الرجال. الحالة الثانية: أن لا تقدر على تحصيل العلم النافع في الدين، ولكن تشتغل بوظائف العبادات من الذكر والتسبيح والقراءة والصلاة، فذلك من درجات العابدين وسير الصالحين، وتكون أيضًا بذلك من الفائزين. ....



أي معتقدًا ثقل ذلك المذكور، (**فاعلم أن الشيطان اللعين**) أي البعيد عن الخير (**قد دس**) أي أخفى (**في قلبك الداء الدفين، وهو حب المال والجاه**) أي القدر. (**فإياك**) أي احذر تلافيك (**أن تغتر به**) أي تظن الأمن من الشيطان فلم تتحفظ منه، (**فتكون ضحكة**) بضم الضاد وفتح الحاء(*) أي كثير الضحك (**له**) أي الشيطان، (**فيهلكك ويسخر**) أي يهزأ (**منك**) وفي بعض النسخ: بك، فإن السخر يتعدى بمن والباء.

(**فإن جربت نفسك مدة**) أي زمانًا طويلاً (**في الأوراد والعبادات**) أي النافلة، (**فكانت لا تستثقلها كسلاً**) بفتح السين أي تثاقلاً، فهو مفعول مطلق (**عنها، لكن ظهرت رغبتك في تحصيل العلم النافع ولم ترد به إلا وجه الله تعالى والدار الآخرة، فذلك**) أي تحصيل العلم (**أفضل من نوافل العبادات مهما صحت النية**) بأن لا تقصد في تعلم العلم إلا القيام بإحياء الشريعة ونشرها، فهذا العمل مع هذه النية أفضل من صيام النهار وقيام الليل، ومن الخلوة والرياضة، ومن كل شيء غيره. ولو اقتصر صاحبه على الفرائض مع هذه النية الصالحة كان أفضل من غيره بأضعاف مضاعفة، لأن النفع المتعدي أعظم من النفع القاصر. (**ولكن الشأن**) أي الأمر المعتد به (**في صحة النية، فإن لم تصح**) أي النية (**فهو**) أي تحصيل العلم (**معدن**) أي موضع (**غرور الجهال**) والغرور بفتح الغين معناه: الدنيا أو الشيطان، وبضمها معناه: الأباطيل كما في القاموس، (**ومزلة أقدام الرجال**) أي العلماء.

(**الحالة الثانية: أن لا تقدر على تحصيل العلم النافع في الدين**) في التدريس للطلبة، والاستفادة من العالم، (**ولكن تشتغل بوظائف العبادات من الذكر والتسبيح والقراءة والصلاة، فذلك**) أي الاشتغال بالعبادات (**من درجات العابدين**) المتجردين للعبادة (**وسير الصالحين**) أي طريقتهم. فالسير بكسر السين وفتح الياء جمع سيرة، بسكون الياء بمعنى: الطريقة والحالة والهيئة. (**وتكون أيضًا بذلك**) أي الاشتغال (**من الفائزين**) فقد كان في الصحابة من ورده في اليوم اثنا عشر ألف تسبيحة، وكان فيهم من

(*) لعله وسكون الحاء أي مضحوكًا منه. وفي مختار الصحاح: والضحكة بسكونها: ما يضحك منه.

الحالة الثالثة : أن تشتغل بما يصل منه خير إلى المسلمين ، ويدخل به سرور على قلوب المؤمنين ، أو يتيسر به الأعمال الصالحة للصالحين كخدمة الفقهاء والصوفية وأهل الدين ، والتردد في أشغالهم والسعي في إطعام الفقراء والمساكين ، والتردد مثلاً على المرضى بالعيادة وعلى الجنائز بالتشييع . فكل ذلك أفضل من النوافل ، فإن هذه عبادات وفيها رفق للمسلمين. الحالة الرابعة : أن لا تقوى على ذلك فاشتغل بحاجاتك اكتسابًا على نفسك أو على عيالك. وقد سلم المسلمون منك ، وأمنوا من لسانك ويدك ، وسلم لك دينك إذ لم ترتكب معصية ....



ورده ثلاثون ألفًا، وكان فيهم من ورده ثلاثمائة ركعة إلى ستمائة وإلى ألف ركعة، وكان بعضهم أكثر ورده القرآن، وكان يختمه الواحد منهم في اليوم مرة، وكان بعضهم يقضي اليوم أو الليلة في التفكر في آية واحدة يرددها. وكان كرز بن وبرة مقيمًا بمكة يطوف في كل يوم سبعين أسبوعًا، وفي كل ليلة سبعين أسبوعًا، وكان مع ذلك يختم القرآن في اليوم والليلة مرتين.

واعلم أن قراءة القرآن في الصلاة قائمًا مع التدبر يجمع الجميع، ولكن ربما تعسر المواظبة عليه. فالأفضل يختلف باختلاف حال الشخص. ومقصود الأوراد تطهير القلب بذكر الله تعالى وإيناسه به، فلينظر المريد إلى قلبه، فما يراه أشد تأثيرًا فيه فليواظب عليه. فإذا أحس بملالة منه فلينتقل إلى غيره، لأن الملال هو الغالب على الطبع، هكذا في الإحياء.

(**الحالة الثالثة: أن تشتغل بما يصل منه خير إلى المسلمين، ويدخل به سرور على قلوب المؤمنين**) من قضاء حاجة لهم ومعاونة معهم على بر وتقوى، وقد ورد في الخبر: «إِنَّ أَفْضَلَ ٱلأَعْمَالِ إِدْخَالُ السُّرُورِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ». (أو) تشتغل بما (**يتيسر به الأعمال الصالحة للصالحين، كخدمة الفقهاء والصوفية وأهل الدين، والتردد في أشغالهم**) جمع شغل بضم الشين والغين، وبإسكان الغين، وبه مع فتح الشين، وبفتحتين، ففيه أربع لغات. (**والسعي**) أي التصرف (**في إطعام الفقراء والمساكين، والتردد مثلاً على المرضى**) جمع مريض (**بالعيادة**) أي الزيارة، (**وعلى الجنائز بالتشييع**) أي الاتباع إلى المقابر. (**فكل ذلك أفضل من النوافل، فإن هذه عبادات**) الفاء للتعليل كما في نسخة، (**وفيها رفق**) أي نفع (**للمسلمين**) كما قال الجيلاني: ما وصلت إلى الله تعالى بقيام ليل ولا صيام نهار، ولكن وصلت إلى الله تعالى بالكرم والتواضع وسلامة الصدر.

(**الحالة الرابعة: أن لا تقوى**) أي لا تقدر (**على ذلك**) أي على الحالة الثالثة، أو على المذكور من الحالات الثلاث المتقدمة، (**فاشتغل بحاجاتك اكتسابًا على نفسك أو عيالك**) أي أهل بيتك ومن تمونه، لأنه ليس لك أن تضيع العيال وتستغرق الأوقات في العبادات، وكان وردك حضور السوق والاشتغال بالكسب. (**وقد سلم المسلمون منك**) الواو للحال، (**وأمنوا من لسانك ويدك**) وهذا عطف تفسير على ما قبله، (**وسلم لك دينك إذ لم ترتكب**) أي لم تأت (**معصية**) في حال اكتسابك وفي غيره،

فتنال بذلك درجة أصحاب اليمين إن لم تكن من أهل الترقي إلى مقامات السابقين. فهذا أقل الدرجات في مقامات الدين، وما بعد هذا فهو من مراتع الشياطين. وذلك بأن تشتغل والعياذ بالله بما يهدم دينك أو تؤذي عبداً من عباد الله تعالى. فهذه رتبة الهالكين، فإياك أن تكون في هذه الطبقة. واعلم أن العبد في حق دينه على ثلاث درجات: إما سالم وهو المقتصر على أداء الفرائض وترك المعاصي، أو رابح وهو المتطوع بالقربات والنوافل، أو خاسر وهو المقصر عن اللوازم. ...



(**فتنال بذلك**) أي الاكتساب (**درجة أصحاب اليمين**) وهم المقتصدون في العبادات (**إن لم تكن من أهل الترقي إلى مقامات السابقين**) وهم المسارعون في العبادة مع ضم التعليم والتعلم.

(**فهذا**) أي الكسب بتلك الصفة (**أقل الدرجات في مقامات الدين**) أما إذا داومت على الكسب ولم تنس ذكر الله تعالى في صناعتك بأن تواظب على التسبيحات والأذكار وقراءة القرآن وتتصدق بما فضل عن حاجتك، فذلك أفضل من سائر الأذكار التي ذكرت هنا، لأن العبادة المتعدية فائدتها أنفع من اللازمة. والكسب على هذه النية عبادة لك في نفسك، تقربك إلى الله تعالى، ثم يحصل فائدة الغير، وينجذب إليك بركات دعوات المسلمين، ويتضاعف به الأجر. (**وما بعد هذا**) أي المذكور من الحالة الرابعة، (**فهو من مراتع الشياطين**) أي من محال تنعمهم واتساعهم.

(**وذلك**) أي ما بعد المرتبة الرابعة (**بأن تشتغل، والعياذ بالله، بما يهدم دينك**) أي من إتيان الذنوب في حق الله تعالى، (**أو تؤذي عبدًا من عباد الله تعالى**) بقول أو فعل، (**فهذه رتبة الهالكين. فإياك**) أي احذر (**أن تكون في هذه الطبقة**) أي الحالة والمرتبة، وقد قيل: الوقت سيف إن لم تقطعه قطعك، والنفس إن لم تشغلها بالحق شغلتك بالباطل.

(**واعلم أن العبد في حق دينه على ثلاث درجات**) أي طبقات من المراتب: (**إما سالم**) من الإثم (**وهو المقتصر على أداء الفرائض**) أي المكتفي به (**وترك المعاصي، أو رابح**) للآخرة (**وهو المتطوع**) أي المتبرع (**بالقربات**) وهي اسم لما يتقرب بها إلى الله تعالى (**والنوافل، أو خاسر**) أي هالك آثم (**وهو المقصر**) أي المتواني (**عن اللوازم**) أي في الواجبات، فعن بمعنى في. قال الله تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ﴾ أي في التقصير بالعمل، ﴿وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ﴾ أي يعمل في أغلب الأوقات، ﴿وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾[1] وهو من يضم إلى العمل التعليم والإرشاد إلى العمل. وقال أبو بكر الوراق: أحوال العبد ثلاثة: معصية وغفلة، ثم توبة، ثم قربة. فإذا عصى دخل في حياز الظالمين، فإذا تاب دخل في جملة المقتصدين، فإذا صحت التوبة وكثرت العبادة والمجاهدة دخل في أعداد السابقين.

(١) سورة فاطر [٣٥] الآية: ٣٢

فإن لم تقدر أن تكون رابحًا فاجتهد أن تكون سالمًا، وإياك ثم إياك أن تكون خاسرًا. والعبد في حق سائر العباد له ثلاث درجات: الأولى: أن ينزل في حقهم منزلة الكرام البررة من الملائكة، وهو أن يسعى في أغراضهم رفقًا بهم وإدخالاً للسرور على قلوبهم. الثانية: أن ينزل في حقهم منزلة البهائم والجمادات، فلا ينالهم خيره، ولكن يكف عنهم شره. الثالثة: أن ينزل في حقهم منزلة العقارب والحيات والسباع الضاريات لا يرجى خيره ويتقى شره. فإن لم تقدر على أن تلتحق بأفق الملائكة فاحذر أن تنزل عن درجة البهائم والجمادات إلى مراتب العقارب والحيات والسباع الضاريات.



(فإن لم تقدر أن تكون رابحًا) أي بالنوافل (فاجتهد أن تكون سالمًا) بأدائك الواجبات واجتنابك للمخالفات. (وإياك) أي احذر (ثم إياك) توكيد للأول (أن تكون خاسرًا) بعدم الاعتناء في الفرائض وإن كان العبد يدخل الجنة بفضل الله، ولكن بعد أن يستعد بطاعته، لأن رحمة الله قريب من المحسنين، كما حكي أن رجلاً في بني إسرائيل عبد الله تعالى سبعين سنة، فأرسل الله إليه ملكًا يخبره بأنه مع تلك العبادة لا يليق به الجنة، فلما بلغه قال العابد: نحن خلقنا للعبادة فينبغي لنا أن نعبده. فلما رجع الملك قال: إلهي أنت تعلم بما قال، فقال الله تعالى: إذا هو لم يعرض عن عبادتنا، فنحن مع الكرم لا نعرض عنه، اشهدوا ياملائكتي أني قد غفرت له.

(والعبد في حق سائر العباد له) أي العبد (ثلاث درجات) أي مراتب؛

(الأولى: أن ينزل) أي العبد أي يقام (في حقهم) أي سائر العباد (منزلة) أي موضع (الكرام) أي على الله تعالى (البررة) أي الصادقين المطيعين وهو جمع بار (من الملائكة، وهو) أي العبد المنزل منزلة الملائكة (أن يسعى) أي يعمل (في أغراضهم) أي مقاصدهم (رفقًا) أي نفعًا وإعانة (بهم، وإدخالاً للسرور على قلوبهم) كما روي في الحديث: « مَا عَبَدَ ٱللَّهَ بِشَيْءٍ أَفْضَلُ مِنْ جَبْرِ الْخَاطِرِ ».

(الثانية: أن ينزل) أي العبد (في حقهم منزلة البهائم والجمادات فلا ينالهم خيره) أي العبد، فخير فاعل. وفي نسخة: فلا ينيلهم، وعلى هذه النسخة فخيره مفعول ثان. (ولكن يكف) أي العبد (عنهم شره) أي لا يفعل ما يؤذيهم بقول وفعل.

(الثالثة: أن ينزل) أي العبد (في حقهم منزلة العقارب والحيات) أي الأفاعي (والسباع الضاريات) أي المجترئات، ويقع السبع على كل ما له ناب يعدو به ويفترس كالذئب والفهد والنمر (لا يرجى خيره ويتقى شره).

(فإن لم تقدر) بكسر الدال وضمها كما في المصباح، وفتحها في لغة قليلة في الصحاح. (على أن تلتحق) أي تتشبه (بأفق الملائكة) أي بكرامهم وفواضلهم، (فاحذر أن تنزل) أي تحط (عن درجة) العبد المتوسط وهي مرتبة (البهائم والجمادات إلى مراتب) العباد السافلين وهي مراتب (العقارب والحيات والسباع الضاريات) أي العادية.

فإن رضيت لنفسك النزول من أعلى عليين فلا ترض لها بالهوي إلى أسفل سافلين فلعلك تنجو كفافًا لا لك ولا عليك. فعليك في بياض نهارك أن لا تشتغل إلا بما ينفعك في معادك أو معاشك الذي لا تستغني عن الاستعانة به على معادك. فإن عجزت عن القيام بحق دينك مع مخالطة الناس وكنت لا تسلم فالعزلة أولى، فعليك بها ففيها النجاة والسلامة. فإن كانت الوساوس في العزلة تجاذبك إلى ....



(**فإن رضيت لنفسك النزول من أعلى عليين**) وهي درجة الملائكة إلى درجة المتوسطين، (**فلا ترض لها**) أي لنفسك (**بالهوي**) بضم الهاء وفتحها مع كسر الواو وتشديد الياء أي السقوط (**إلى أسفل سافلين**) وهي درجة الحيوانات الفواسق. (**فلعلك تنجو كفافًا**) بفتح الكاف أي مقدار حاجتك من غير نقص ولا زيادة كما بين المصنف معنى الكفاف بقوله: (**لا لك ولا عليك**) أي لا ينفعك أحد كما لا تنفعه، ولا يضرك أحد كما لا تضره.

(**فعليك في بياض**) أي أوقات (**نهارك أن لا تشتغل إلا بما ينفعك في معادك**) أي مرجعك وهو الآخرة (**أو معاشك**) أي مكتسبك الذي تعيش بسببه (**الذي لا تستغني عن الاستعانة به**) أي المعاش (**على معادك**) فإن كنت تاجرًا فينبغي أن تتجر بصدق وأمانة، وإن كنت صاحب صناعة فبنصح وشفقة. ولا تنس ذكر الله تعالى في جميع أشغالك، واقتصر من الكسب على قدر حاجتك ليومك مهما قدرت على أن تكتسب في كل يوم لقوتك. فإذا حصلت كفاية يومك فلترجع إلى بيت ربك ولتتزود لآخرتك، فإن الحاجة إلى زاد الآخرة أشد والتمتع به أدوم. فالاشتغال بكسبه أهم من طلب الزيادة على حاجة الوقت. فقد قيل: لا يوجد المؤمن إلا في ثلاث مواطن: مسجد يعمره، أو بيت يستره، أو حاجة لا بد منها.

(**فإن عجزت عن القيام بحق دينك مع مخالطة الناس وكنت لا تسلم**) من المعاصي الأربعة التي يتعرض الإنسان لها غالبًا بالمخالطة وتسلم منها بالخلوة، وهي: الغيبة، والرياء، والسكوت عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومسارقة الطبع من الأخلاق الرديئة والأعمال الخبيثة التي يوجبها الحرص على الدنيا. (**فالعزلة أولى**) أي أحق لك. (**فعليك**) أي الزم (**بها**) أي العزلة، (**ففيها**) أي لأن في العزلة (**النجاة**) أي الخلاص مما مر ومن الفتن والخصومات ومن شر الناس ومن مشاهدة الثقلاء. (**والسلامة**) من طمع الناس فيك، ومن طمعك في الناس. فإن انقطاع طمع الناس عنك فيه فوائد، فإن رضا الناس غاية لا تدرك، فاشتغال المرء بإصلاح نفسه أولى. وإن انقطاع طمعك عنهم فيه فائدة جزيلة، فإن من نظر إلى زهرة الدنيا وزينتها تحرك حرصه، وانبعث بقوة الحرص طمعه، ومهما اعتزل لم يشاهد، وإذا لم يشاهد لم يشته ولم يطمع.

(**فإن كانت الوساوس**) أي أحاديث النفس حال كونك (**في العزلة تجاذبك**) أي تنازعك (**إلى**

ما لا يرضي الله تعالى ولم تقدر على قمعها بوظائف العبادات، فعليك بالنوم فهو أحسن أحوالك وأحوالنا. إذا عجزنا عن الغنيمة رضينا بالسلامة في الهزيمة، فأخس بحال من سلامة دينه في تعطيل حياته، إذ النوم أخو الموت، وهو تعطيل الحياة والتحاق بالجمادات.

آداب الاستعداد لسائر الصلوات

ينبغي أن تستعد لصلاة الظهر قبل الزوال، فتقدم القيلولة إن كان لك قيام في الليل أو سهر في الخير. فإن فيها معونة على قيام الليل كما أن في السحور معونة على صيام النهار، .....



ما لا يرضي الله تعالى ولم تقدر على قمعها) أي قهرها وإذلالها (**بوظائف العبادات، فعليك**) أي الزم وتمسك (**بالنوم فهو**) أي النوم (**أحسن أحوالك وأحوالنا. إذا عجزنا عن الغنيمة**) وهو ما نيل من أهل الشرك عنوة (**رضينا بالسلامة**) من الهلاك (**في الهزيمة**) أي الغلبة، والمعنى: إذا لم تقدر على إتيان الأعمال الصالحة فلا تأت الأعمال الفاسدة. (**فأخس**) بكسر الخاء المعجمة وتشديد السين (**بحال من سلامة دينه في تعطيل حياته**) أي من العبادات. وقوله: أخس فعل تعجب ماض، ومجيئه على صورة الأمر. وقوله: بحال فاعل، والباء زائدة لتحسين اللفظ، لأن مجيء المرفوع بعد صورة الأمر قبيح. ويدل على ذلك ما في بعض النسخ: فما أخس حال من سلامة دينه في تعطيل حياته أي خسة حال من ذكر أمر يتعجب منه، وعلى هذه النسخة فقوله: حال مفعول. وحمل شيخنا يوسف السنبلاويني على أن قوله في النسخة الأولى: فأخس فعل أمر، فكان قوله: بحال مفعول له، فالباء للملابسة، والمعنى: ارض بالأمر الخسيس أي الحقير متلبسًا بحال من ذكر. (**إذ النوم أخو الموت، وهو**) أي النوم (**تعطيل الحياة والتحاق بالجمادات**) وذكر أبو طالب المكي: خلافًا في اليقظة المجردة عن سائر العبادات من الذكر وغيره. والنوم الذي ليس للتقوي على طاعة الله تعالى وليس لأجل ترك معصية، فقيل: اليقظة أفضل من ذلك النوم لأنه نقص، وقيل: النوم أولى، لأنه قد يرى فيه الله تعالى أو النبي أو الصالحين؛ وأما النوم الذي على قصد طلب السلامة ونية قيام الليل فهو قربة.

(آداب الاستعداد) أي التهيؤ (لسائر الصلوات)

(**ينبغي**) أي يطلب (**أن تستعد لصلاة الظهر قبل الزوال، فتقدم القيلولة**) أي النوم في نصف النهار وهي سنة في غير يوم الجمعة (**إن كان لك قيام في الليل**) أي صلاة التهجد وهي صلاة التطوع في الليل بعد النوم، ولا حد لعدد ركعاته لقوله ﷺ لأبي ذر: «الصَّلَاةُ خَيْرُ مَوْضُوعٍ، ٱسْتَكْثِرَ أَوْ أَقِلَّ» رواه ابن حبان والحاكم، أي الصلاة أفضل شيء موضوع أي مشروع من المندوبات. (**أو سهر**) بفتح الهاء أي أرق (**في الخير**) من الذكر ومطالعة الكتب بحيث لو لم تنم لم تشتغل بخير. (**فإن فيها**) أي القيلولة (**معونة على قيام الليل، كما أن في السحور معونة على صيام النهار**) كما قال رسول الله ﷺ: «ٱسْتَعِينُوا بِالْقَيْلُولَةِ

والقيلولة من غير قيام بالليل كالسحور من غير صيام بالنهار. فإذا قلت فاجتهد أن تستيقظ قبل الزوال، وتتوضأ وتحضر المسجد وتصلي تحية المسجد وتنتظر المؤذن فتجيبه ثم تقوم فتصلي أربع ركعات عقب الزوال. كان رسول الله ﷺ يطولهن ويقول: « هَذَا وَقْتٌ تُفْتَحُ فِيهِ أَبْوَابُ السَّمَاءِ، فَأُحِبُّ أَنْ يَرْفَعَ لِي فِيهِ عَمَلٌ صَالِحٌ ». وهذه الأربع قبل الظهر سنة مؤكدة، ففي الخبر: « أَنَّ مَنْ صَلاَّهُنَّ فَأَحْسَنَ رُكُوعَهُنَّ وَسُجُودَهُنَّ، صَلَّى مَعَهُ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ يَسْتَغْفِرُونَ لَهُ إِلَى اللَّيْلِ ». ثم صل الفرض مع الإمام، ثم صل بعد الفرض ركعتين فهما من الرواتب الثابتة، ....



عَلَى قِيَامِ اللَّيْلِ، وَبِالسُّحُورِ عَلَى صِيَامِ النَّهَارِ، وَبِالتَّمْرِ وَالزَّبِيبِ عَلَى بَرْدِ الشِّتَاءِ» رواه أبو داود. **(والقيلولة من غير قيام بالليل** كالسحور) وفي بعض النسخ: كالتسحر **(من غير صيام بالنهار)**.

(فإذا قلت) بكسر القاف أي نمت في وقت الظهيرة **(فاجتهد أن تستيقظ)** أي تنتبه **(قبل الزوال)** بقدر الاستعداد للصلاة بما ذكره المصنف بقوله: **(وتتوضأ وتحضر المسجد)** أي قبل دخول وقت الصلاة، فإن ذلك من فضائل الأعمال. وإن لم تنم ولم تشتغل بالكسب واشتغلت بالصلاة والذكر فهو أفضل أوقات النهار، لأنه وقت غفلة الناس عن الله تعالى واشتغالهم بهموم الدنيا، كذا في الإحياء. **(وتصلي تحية المسجد وتنتظر المؤذن فتجيبه)** كما تقدم بيان ذلك كله، **(ثم تقوم)** إلى إحياء ما بين الأذان والإقامة **(فتصلي أربع ركعات عقب الزوال)** بتسليمة واحدة، ومذهب الشافعي أنها مثنى مثنى كسائر النوافل، وهو الذي صح فيه الأخبار، كذا في الإحياء. **(كان رسول الله ﷺ يطولهن)** أي هذه الركعات **(ويقول: « هٰذَا)** أي وقت الزوال **(وَقْتٌ تُفْتَحُ فِيهِ أَبْوَابُ السَّمَاءِ، فَأُحِبُّ أَنْ يَرْفَعَ لِي فِيهِ)** أي في هذا الوقت **(عَمَلٌ صَالِحٌ »)** كما رواه أبو أيوب الأنصاري.

(وهذه الأربع قبل الظهر سنة مؤكدة) أي على قول، والراجح أن الركعتين قبل الظهر آكد من جملة الأربعة كما في الإحياء، وهذا هو المعتمد. **(ففي الخبر)** الوارد عن أبي هريرة عن النبي ﷺ: **(« أَنَّ مَنْ صَلاَّهُنَّ)** أي أربع ركعات بعد زوال الشمس **(فَأَحْسَنَ رُكُوعَهُنَّ وَسُجُودَهُنَّ)** أي وقراءتهن، **(صَلَّى مَعَهُ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ يَسْتَغْفِرُونَ لَهُ إِلَى اللَّيْلِ »)** وفي الحديث عند الخطيب البغدادي عن أنس: « مَنْ صَلَّى قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا غُفِرَ لَهُ ذُنُوبُ يَوْمِهِ ذٰلِكَ »، وفيه عن الطبراني عن رجل أنصاري: « مَنْ صَلَّى قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا كَانَ كَعَدْلِ رَقَبَةٍ مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ » أي كان ثواب ذلك مثل ثواب عتق نسمة من بني إسماعيل بن إبراهيم الخليل عليهما السلام.

(ثم صل الفرض مع الإمام) بجماعة، **(ثم صل بعد الفرض ركعتين فهما من الرواتب)** المؤكدات **(الثابتة)** أي الواردة عن النبي ﷺ، وزد بعدهما ركعتين غير مؤكدتين لحديث رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم عن أم حبيبة: « مَنْ حَافَظَ عَلَى أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ قَبْلَ الظُّهْرِ وَأَرْبَعٍ بَعْدَهَا حَرَّمَهُ

ولا تشتغل إلى العصر إلا بتعلم علم أو إعانة مسلم أو قراءة قرآن أو سعي في معاش لتستعين به على دينك. ثم صل أربع ركعات قبل العصر فهي سنة مؤكدة، فقد قال رسول الله ﷺ: «رَحِمَ اللَّهُ امْرَءًا صَلَّى أَرْبَعًا قَبْلَ الْعَصْرِ». فاجتهد أن ينالك دعاؤه ﷺ ولا تشتغل بعد العصر إلا بمثل ما سبق قبله. ولا ينبغي أن تكون أوقاتك مهملة فتشتغل في كل وقت بما اتفق كيف اتفق. بل ينبغي أن تحاسب نفسك، وترتب أورادك في ليلك ونهارك، وتعين لكل وقت شغلاً لا تتعداه، ولا ....



ٱللَّهُ عَلَى النَّارِ» أي منعه من دخولها. وقال الغزالي: ويستحب أن يقرأ في هذه النافلة آية الكرسي وآخر سورة البقرة. (**ولا تشتغل إلى العصر إلا بتعلم علم**) إما بالحضور عند المدرس أو بمطالعة كتب، (**أو إعانة مسلم**) لقوله ﷺ: «وَٱللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَادَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ» والمعنى: والله معين للعبد إعانة كاملة مادام العبد معينًا لأخيه، (**أو قراءة قرآن، أو سعي في معاش لتستعين به**) أي المعاش (**على دينك**) أو فنون الخير. وكن في انتظار الصلاة معتكفًا، فمن فضائل الأعمال انتظار الصلاة بعد الصلاة، وكان ذلك سنة السلف.

(**ثم صل أربع ركعات قبل العصر**) وبعد جواب المؤذن (**فهي**) أي هذه الأربع (**سنة مؤكدة**) أي من حيث رجاء الدخول في دعوة رسول الله ﷺ الآتية، فإن دعوته تستجاب لا محالة لا من حيث مواظبته ﷺ عليهن، فإنه لم يواظب على السنة قبل العصر كمواظبته على ركعتين قبل الظهر كذا في الإحياء، ولذلك كانت هذه الأربعة من الرواتب غير المؤكدة عند الشافعي، كما أفاده العزيزي. (**فقد قال رسول الله ﷺ: «رَحِمَ ٱللَّهُ ٱمْرَءًا**) وفي رواية: «عَبْدًا» (**صَلَّى أَرْبَعًا قَبْلَ الْعَصْرِ»**) رواه الترمذي وابن حبان عن عمر. (**فاجتهد أن ينالك دعاؤه ﷺ**) بالرحمة بأدائك هذه النافلة، (**ولا تشتغل بعد العصر إلا بمثل ما سبق قبله**) أي العصر.

(**ولا ينبغي**) أي لا يليق (**أن تكون أوقاتك مهملة**) أي متروكة بلا فائدة. وفي هذا الوقت يكره النوم، قال بعض العلماء: ثلاث يمقت الله عليها: الضحك بغير عجب، والأكل من غير جوع، ونوم بالنهار من غير سهر بالليل. (**فتشتغل في كل وقت بما اتفق**) أي صلح فيه (**كيف اتفق**) أي على أي مقدار صلح.

(**بل ينبغي**) أي يطلب لك (**أن تحاسب نفسك**) على الهفوات والزلات، وأقل ذلك في اليوم من بعد الظهر أو العصر إلى الليل. وكان بعضهم يقيد حركاته في نهاره في كتاب، فإذا أمسى جعله بين عينيه، وحاسب نفسه على ما فيه. وبعضهم كان يحاسبها على خواطره في اليوم والليلة، ففي تلك المحاسبة بركة عظيمة، كذا أفاده عبد الله الشرقاوي في ربيع الفؤاد. (**وترتب أورادك**) وفي نسخة: وظائفك أي أعمالك المقدرة (**في ليلك ونهارك**) فأوراد النهار قد مضى ذكرها، وأوراد الليل تأتي في كلامه كأوراد ما بعد اصفرار الشمس. (**وتعين لكل وقت شغلاً**) أي وظيفة (**لا تتعداه**) أي لا تتجاوزه إلى غيره (**ولا

تؤثر فيه سواه، فبذلك تظهر بركة الأوقات. فأما إذا تركت نفسك سدى مهملاً إهمال البهائم لا تدري بماذا تشتغل في كل وقت، فينقضي أكثر أوقاتك ضائعًا، وأوقاتك عمرك، وعمرك رأس مالك، وعليه تجارتك، وبه وصولك إلى نعيم دار الأبد في جوار الله تعالى. فكل نفس من أنفاسك جوهرة، لا قيمة لها إذ لا بدل له. فإذا فات فلا عود له. فلا تكن كالحمقى المغرورين الذين يفرحون في كل يوم بزيادة أموالهم مع نقصان أعمارهم، فأي خير في مال يزيد وعمر ينقص؟ ولا تفرح إلا بزيادة علم أو عمل صالح، فإنهما رفيقاك يصحبانك في القبر حيث يتخلف عنك أهلك ومالك وولدك وأصدقاؤك. ثم إذا اصفرت الشمس فاجتهد أن تعود إلى المسجد قبل الغروب،



تؤثره) أي لا تختر ولا تقدم، وفي نسخة: ولا تودع أي تجعل. **(فيه)** أي ذلك الوقت **(سواه)** أي ذلك الشغل. **(فبذلك)** أي الترتيب أو التعيين، وفي نسخة: ففيه **(تظهر بركة الأوقات)**.

(فأما إذا تركت) أي جعلت، فهو متعد لمفعولين **(نفسك سدى)** بضم السين أي لاغيًا بلا أوراد **(مهملاً)** أي متروكًا **(إهمال البهائم)** التي **(لا تدري)** أي البهائم **(بماذا تشتغل)** أي البهائم **(في كل وقت، فينقضي)** أي يذهب **(أكثر أوقاتك ضائعًا)** أي هالكًا، **(وأوقاتك عمرك، وعمرك رأس)** أي أصل **(مالك، وعليه)** أي المال **(تجارتك)** أي تصرفك في البيع والشراء، **(وبه)** أي المال **(وصولك إلى نعيم دار الأبد في جوار)** بكسر الجيم **(الله تعالى)** أي في الجنة. **(فكل نفس)** بفتح الفاء وهو جزء من الهواء يخرج من باطن البدن في جزء من الزمن **(من أنفاسك جوهرة)** أي مثل جوهرة أي حجر ينتفع به **(لا قيمة لها)** أي الجوهرة **(إذ لا بدل له)** أي لذلك النفس. **(فإذا فات)** أي ذهب النفس عنك **(فلا عود له)** فينبغي لك الأدب معه تعالى ومراقبته تعالى في كل نفس من أنفاسك، فتكون في كل نفس سالكًا طريقًا إليه تعالى، وهو معنى قولهم: الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق. قال بعضهم: إن اليوم ينادي كل وقت بقوله: ياابن آدم، أنا يوم جديد، وأنا بما عملت فيه شهيد، فاغتنمني، فإنك لا تدركني إذا غربت الشمس.

(فلا تكن كالحمقى) بالقصر وهو جمع أي كالقوم الذين فسد عقلهم **(المغرورين)** بالدنيا والشيطان **(الذين يفرحون في كل يوم بزيادة أموالهم مع نقصان أعمارهم، فأي خير في مال يزيد)** كل يوم **(وعمر ينقص؟)** في كل لحظة، **(ولا تفرح إلا بزيادة علم أو عمل صالح، فإنهما رفيقاك يصحبانك في القبر)** ويؤنسانك فيه، **(حيث يتخلف)** أي يتأخر **(عنك أهلك)** أي زوجتك كما في المصباح **(ومالك وولدك وأصدقاؤك)** كقول الشاعر [من بحر الطويل]:

تَـزَوَّدْ قَـرِيـنًـا مِـنْ فِـعَـالِـكَ إِنَّـمَـا * قَرِينُ الْفَتَى فِي الْقَبْرِ مَا كَانَ يَعْمَلُ

(ثم إذا اصفرت الشمس) بأن تقرب من الأرض **(فاجتهد أن تعود إلى المسجد قبل الغروب،**

وتشتغل بالتسبيح والاستغفار. فإن فضل هذا الوقت كفضل ما قبل الطلوع، قال الله تعالى: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا﴾ واقرأ قبل غروب الشمس: ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾ ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ والمعوذتين، ولتغرب عليك الشمس وأنت في الاستغفار. فإذا سمعت الأذان فأجبه، وقل بعده: اللهم إني أسألك عند إقبال ليلك، وإدبار نهارك، وحضور صلاتك، وأصوات دعاتك، أن تؤتي محمدًا الوسيلة، الدعاء كما سبق. ثم صل الفرض بعد جواب المؤذن والإقامة،



(وتشتغل) في ذلك الوقت **(بالتسبيح والاستغفار)** مثل: سبحان الله العظيم وبحمده، ومثل: أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، وأسأله التوبة والاستغفار على الأسماء التي في القرآن أحسن، كقوله: أستغفر الله إنه كان غفارًا، أستغفر الله إنه كان توابًا، رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين، فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الراحمين، فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين، كذا في الإحياء. **(فإن فضل هذا الوقت كفضل ما قبل الطلوع، قال الله تعالى)** في سورة طه: (﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا﴾[(1)]) أي اشتغل بتنزيه الله تعالى في طرفي النهار، كما قاله أبو مسلم. **(واقرأ قبل غروب الشمس)** أربع سور (﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾، ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾، **والمعوذتين)** بكسر الواو كما قاله القسطلاني. فمن قرأ سورة والشمس رزقه الله الفهم الذكي والفطنة في جميع الأشياء، ومن تلا سورة والليل حفظ من هتك الستر، ومن تلا سورة الفلق وقي السوء، ومن تلا سورة الناس عصم من البلايا وأعيذ من الشيطان، ومن داوم على قراءتها كان رزقه كالمطر. **(ولتغرب عليك الشمس وأنت في الاستغفار)** الواو للحال، كذا في أكثر النسخ كما في الإحياء، وفي نسخة: ولا تغرب عليك الشمس إلا وأنت في الاستغفار.

(فإذا سمعت الأذان فأجبه، وقل بعده: اللهم إني أسألك) أي أطلب منك **(عند إقبال ليلك، وإدبار نهارك، وحضور صلاتك، وأصوات دعاتك)** بالتاء جمع داع اسم فاعل، **(أن تؤتي)** أي تعطي **(محمدًا الوسيلة)** وهي منزلة في الجنة. **(الدعاء)** أي اقرأ الدعاء بتمامه **(كما سبق)** أي في دعاء الصبح. وفي سنن أبي داود والترمذي عن أم سلمة رضي الله عنها قالت: «عَلَّمَنِي رَسُولُ ٱللَّهِ ﷺ أَنْ أَقُولَ عِنْدَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ: ٱللَّهُمَّ هٰذَا إِقْبَالُ لَيْلِكَ وَإِدْبَارُ نَهَارِكَ وَأَصْوَاتُ دُعَاتِكَ ٱغْفِرْ لِي» هكذا في الأذكار، وهذا موافق لما في الإحياء. قال الغزالي: فينبغي أن يلاحظ العبد أحواله، فإن ساوى يوم أمسه فيكون مغبونًا، وإن كان شرًّا منه فيكون ملعونًا، فإن رأى نفسه متوافرًا على الخير جميع نهاره فليشكر الله تعالى على توفيقه وليشكره تعالى على صحة جسمه وبقاء عمره.

(ثم صل الفرض بعد جواب المؤذن والإقامة) أي وبعد ركعتين خفيفتين فهما قبل المغرب سنة

---

(١) سورة طه [٢٠] الآية: ١٣٠

وصل بعده قبل أن تتكلم ركعتين فهما راتبا المغرب، وإن صليت بعدهما أربعًا تطيلهن فهن أيضًا سنة. وإن أمكنك أن تنوي الاعتكاف إلى العشاء وتحيي ما بين العشاءين بالصلاة، فافعل. فقد ورد في فضل ذلك ما لا يحصى، وهي ناشئة الليل، لأنه أول نشأة، وهي صلاة الأوابين. وسئل رسول الله ﷺ عن قوله تعالى: ﴿ تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ﴾ فقال: ....



غير مؤكدة كما صححه النووي، (وصل بعده) أي الفرض (قبل أن تتكلم) وقبل أن تشتغل بشيء (ركعتين) تقرأ فيهما: ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ و ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾، (فهما راتبا المغرب) مؤكدة. (وإن صليت بعدهما أربعًا تطيلهن، فهن أيضًا سنة) وهي سنة الأوابين. (وإن أمكنك أن تنوي الاعتكاف إلى العشاء وتحيي ما بين العشاءين بالصلاة فافعل) فإن غاية صلاة الأوابين عشرون ركعة، وقيل: ست ركعات كما أفاده البجيرمي، وكما قال الغزالي في الإحياء: ونقل من فعل رسول الله ﷺ بين العشاءين ست ركعات، وقال البجيرمي نقل عن الرملي: وصلاة الأوابين عشرون بين المغرب والعشاء، ورويت ستًّا وأربعًا وركعتين فهما أقلها.

(فقد ورد في فضل ذلك) أي إحياء ما بين العشاءين بالصلاة والقرآن كما في الإحياء (ما لا يحصى) قال الغزالي في الإحياء: من عكف نفسه فيما بين المغرب والعشاء في مسجد جماعة لم يتكلم إلا بصلاة أو بقرآن، كان حقًّا على الله أن يبني له قصرين في الجنة، مسيرة كل قصر منهما مائة عام، ويغرس له بينهما غراسًا لو طافه أهل الأرض لوسعهم. وقال أيضًا: وإن كان المسجد قريبًا من منزلك فلا بأس أن تصلي تلك الصلاة في بيتك إن لم يكن عزمك العكوف في المسجد. (وهي) أي هذه الأربع أو ما بين العشاءين، في بعض النسخ وهو بالتذكير، (ناشئة الليل) المذكورة في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴾[1] أي إن بدء الليل بالصلاة أشد موافقة بين القلب والبصر والسمع واللسان لانقطاع الأصوات والحركات، وأعظم سدادًا من جهة وقعه في القلوب لحضور القلب، لأن الأصوات هادئة والدنيا ساكنة. وكان علي بن الحسين يصلي بين المغرب والعشاء ويقول: هو ناشئة الليل، كما في السراج المنير. (لأنه) أي ما بين العشاءين (أول نشأة) بالهمزة دون الواو أي أول ساعات الليل، وأما النشوة بالواو فمعناه السكر كما علم من الصحاح والمصباح. (وهي) أي ناشئة الليل (صلاة الأوابين) أي التوابين، كما قد فسر ناشئة الليل في الآية ببدء الليل عطاء وعكرمة، وكما فسرها علي بن الحسين بصلاة الأوابين؛ وتسمى أيضًا صلاة الغفلة، لغفلة الناس عنها بسبب عشاء أو نوم أو نحو ذلك.

(وسئل رسول الله ﷺ عن قوله تعالى: ﴿ تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ﴾[2]، فقال) أي

---

(١) سورة المزمل [٧٣] الآية: ٦
(٢) سورة السجدة [٣٢] الآية: ١٦

« هِيَ الصَّلَاةُ مَا بَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ، فَإِنَّهَا تُذْهِبُ بِمُلَاغَاتِ النَّهَارِ وَتُهَذِّبُ آخِرَهُ ». والملاغات جمع ملغاة، فهي من اللغو. فإذا دخل وقت العشاء فصل أربع ركعات قبل الفرض إحياء لما بين الأذانين، ففضل ذلك كثير، وفي الخبر: « إن الدعاء بين الأذان والإقامة لا يرد ». ثم صل الفرض، وصل الراتبة ركعتين، واقرأ فيهما سورة: ألم السجدة، ....



رسول الله ﷺ: (« هِيَ الصَّلَاةُ مَا بَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ، فَإِنَّهَا) أي هذه الصلاة (تُذْهِبُ بِمُلَاغَاتِ النَّهَارِ وَتُهَذِّبُ آخِرَهُ ») وقال في الإحياء: وروي عن الحسن أنه ﷺ سئل عن هذه الآية، فقال ﷺ: « الصَّلَاةُ بَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ »، ثم قال ﷺ: « عَلَيْكُمْ بِالصَّلَاةِ بَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ، فَإِنَّهَا تُذْهِبُ بِمُلَاغَاتِ النَّهَارِ، وَتُهَذِّبُ آخِرَهُ » بالخاء المعجمة بعد الهمزة الممدودة، والضمير عائد إلى النهار، ومعنى تهذب أي تنقي، وقال شيخنا يوسف: هو بالجيم الساكنة وهو بمعنى الثواب، فكان الضمير راجعًا إلى المصلي، ومعنى تذهب أي تزيل، والأول أظهر. (والملاغات) بضم الميم ثم باللام المفتوحة الممدودة ثم بالغين الممدودة كما في الجامع والإحياء، (جمع ملغاة فهي) مأخوذة (من اللغو) ومعناها: كلمات ذوات لغو أي لا فائدة فيها. وسئل أنس عمن ينام بين العشاءين، قال: لا تفعل، فإنها الساعة المرادة بقوله تعالى: ﴿ تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ﴾. وعن ابن أبي حازم قال في هذه الآية: ما بين المغرب والعشاء صلاة الأوابين. وروى ابن جرير عن ابن عباس أنه يقول في معنى: ﴿ تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ ﴾ أي تتجافى لذكر الله إما في الصلاة، وإما في قيام أو قعود أو على جنوبهم، لا يزالون يذكرون الله. وقال الشرقاوي في ربيع الفؤاد: ثم بعد صلاة الأوابين صل ركعتين بنية تونيس القبر، وإن شئت فقدمها على صلاة الأوابين، تقرأ في الأولى بعد الفاتحة الكافرون، وفي الثانية: ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ ٱللَّهِ ﴾، أو تقرأ في الأولى: ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ ﴾ وفي الثانية: ﴿ أَلْهَاكُمُ ﴾.

(فإذا دخل وقت العشاء فصل أربع ركعات قبل الفرض إحياء لما بين الأذانين) أي الأذان والإقامة للخبر: « بَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةٌ » وهذه الأربع لم يوجد في خصوصها حديث كما قاله البركوي، والمذكور في التحرير أن الراتبة قبل العشاء ركعتان لكنها غير مؤكدة، ولذلك لم يذكرها النووي في المنهاج. (ففضل ذلك) أي الإحياء لما بين الأذان والإقامة (كثير، وفي الخبر: « إِنَّ الدُّعَاءَ بَيْنَ ٱلْأَذَانِ وَٱلْإِقَامَةِ لَا يُرَدُّ ») وهذا الخبر ليس دليلاً على الراتبة التي قبل العشاء.

(ثم صل الفرض وصل الراتبة) أي بعده (ركعتين) وهما مؤكدتان ولو للحاج بمزدلفة، وإنما سن له ترك النفل المطلق ليستريح ويتهيأ لما بين يديه من الأعمال الشاقة يوم النحر. (واقرأ فيهما) أي الركعتين (سورة السجدة) والظاهر أنها سجدة الحرز، كما يدل لذلك ما في النسخة من قوله: الم السجدة، وقول الإحياء وعوارف المعارف: وسجدة لقمان معناه سورة السجدة التي تلي سورة لقمان،

وتبارك الملك، أو سورة يس والدخان، فذلك مأثور عن رسول الله ﷺ. وصل بعدهما أربع ركعات، ففي الخبر ما يدل على عظم فضلهن. ثم صل الوتر بعدها ثلاثًا بتسليمتين أو بتسليمة واحدة. ...

كما أفاده بعض المشايخ. (**وتبارك الملك، أو سورة يس والدخان**) فإن لم تصل فلا تدع قراءة هذه السورة أو بعضها قبل النوم، كذا في الإحياء. وعن جابر قال: كان النبي ﷺ لا ينام حتى يقرأ: ﴿ تَبَارَكَ ﴾ و ﴿ الم تَنْزِيلُ ﴾، ويقول: « هُمَا يَفْضُلَانِ عَلَى كُلِّ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ بِسَبْعِينَ حَسَنَةً، وَمَنْ قَرَأَهُمَا كُتِبَ لَهُ سَبْعُونَ حَسَنَةً وَرُفِعَ لَهُ سَبْعُونَ دَرَجَةً »، وعن أبي بن كعب أن النبي ﷺ قال: « مَنْ قَرَأَ سُورَةَ: ﴿ الم تَنْزِيلُ ﴾ أُعْطِيَ مِنَ ٱلْأَجْرِ كَمَنْ أَحْيَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ »، وروى أبوهريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: « إِنَّ سُورَةً مِنْ كِتَابِ ٱللّٰهِ مَا هِيَ إِلاَّ ثَلاَثُونَ آيَةً شَفَعَتْ لِرَجُلٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَخْرَجَتْهُ مِنَ النَّارِ وَأَدْخَلَتْهُ الْجَنَّةَ وَهِيَ سُورَةُ: ﴿ تَبَارَكَ ﴾ »، وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: « مَنْ قَرَأَ سُورَةَ يٰس فِي لَيْلَةٍ أَصْبَحَ مَغْفُورًا لَهُ »، وعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: « مَنْ دَخَلَ الْمَقَابِرَ فَقَرَأَ سُورَةَ يٰس، خَفَّفَ عَنْهُمْ يَوْمَئِذٍ وَكَانَ لَهُ بِعَدَدِ مَنْ فِيهَا حَسَنَاتٌ »، وروي أنه ﷺ قال: « مَنْ قَرَأَ حٰم الدُّخَانَ لَيْلَةَ جُمُعَةٍ أَصْبَحَ مَغْفُورًا لَهُ ». كذا في السراج المنير.

(**فذلك**) أي المذكور من تلك السور (**مأثور**) أي منقول (**عن رسول الله ﷺ**) أي أنه أكثر قراءتها في كل ليلة، وكذلك أكثر رسول الله ﷺ قراءة سورة الزمر والواقعة وبني إسرائيل، كذا في الإحياء. (**وصل بعدهما**) أي الركعتين المؤكدتين (**أربع ركعات**) واقرأ فيها آخر البقرة وآية الكرسي وأول الحديد وآخر الحشر أو غيرها، كذا في الإحياء. وظاهر عبارة الإحياء أن هذه الأربعة تكون بتسليمة واحدة كما هي الأفضل عند أبي حنيفة، وقيل: إن هذه الأربعة تؤدي كلها إذا صلى العشاء في غير الوقت المستحب جبرًا لذلك النقص؛ وأما إذا صلاها في الوقت المستحب فهو مخير بين الأربع والركعتين، كما قاله البركوي.

(**ففي الخبر: ما يدل على عظم فضلهن**) كخبر مسلم: « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ صَلَاةُ اللَّيْلِ »، وروي أيضًا: « إِنَّ كُلَّ لَيْلَةٍ فِيهَا سَاعَةُ إِجَابَةٍ » كذا في التحفة. وروي عن عائشة: أنها سئلت عن صلاة رسول الله ﷺ فقالت: ما صلى العشاء قط فدخل بيتي إلا صلى أربع ركعات أو ست ركعات، رواه أبو داود. ودل هذا الخبر على أن الأربع بعد العشاء فضيلة، والمؤكدة منها ركعتان، كذا قاله البركوي. والظاهر أن هذه الأربعة هي النفل المطلق في الليل. وقال الشرقاوي: وإذا صلى سنة العشاء سن له أن يصلي ركعتين قبل الوتر بنية بقاء الإيمان، يقرأ في الأولى بعد الفاتحة: ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ ﴾، وفي الثانية: ﴿ أَلْهَاكُمُ ﴾.

(**ثم صل الوتر بعدها**) أي هذه الأربع (**ثلاثًا بتسليمتين أو بتسليمة واحدة**) والفصل بين ركعة

وكان رسول الله ﷺ يقرأ فيها سورة: ﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ و﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ والإخلاص والمعوذتين. فإن كنت عازمًا على قيام الليل فأخر الوتر ليكون آخر صلاتك بالليل وترًا. ثم اشتغل بعد ذلك بمذاكرة علم أو مطالعة كتاب. ولا تشتغل باللهو واللعب، فيكون ذلك ....



وكل ركعتين بالسلام أفضل من الوصل. (وكان رسول الله ﷺ يقرأ فيها) أي الثلاث (سورة: ﴿ سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴾) في الأولى، (و ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾) في الثانية، (والإخلاص والمعوذتين) في الثالثة. وإذا أوتر بثلاث مفصولة عما قبلها كثمان أو ست أو أربع، قرأ ذلك في الثلاثة الأخيرة. وإذا أوتر بأكثر من ثلاث موصولة كخمس مثلاً قرأ المطففين والانشقاق في الأولى، والبروج والطارق في الثانية، لئلا يلزم خلو ما قبل الثلاث عن سورة أو تطويلها على ما قبلها.

ويسن أن يقول بعد الوتر: سبحان الملك القدوس ثلاث مرات كما رواه النسائي وابن السني، ويرفع صوته بالثلاثة كما في رواية أحمد والنسائي، ثم يقول: اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك، وأعوذ بمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك، كما رواه أبو داود والترمذي والنسائي عن علي. قوله: وأعوذ بك منك، قيل معناه: أعوذ بك من شر ما قضيت، وقيل: هو إشارة إلى التوحيد، وذلك أنه ﷺ استعاذ أولاً بالضد من الضد، فاستعاذ بالرضا من السخط، وبالمعافاة من العقوبة، ولما كان الله تعالى لا ضد له فلا يصح أن يقول: أعوذ بك من غيرك، لانتفاء المثل والشريك، فرجع ﷺ إليه تعالى فقال: أعوذ بك منك. قوله: لا أحصي ثناء عليك أي لا أطيقه في مقابلة نعمة واحدة، وقيل معناه: لا أحصي نعمتك والثناء بها عليك وإن اجتهدت في الثناء عليك. وقوله: أنت كما أثنيت على نفسك أي بقولك: ﴿ فَلِلَّهِ الْحَمْدُ ﴾[1] الآية، وغير ذلك.

(فإن كنت عازمًا على قيام الليل) أي صلاته بعد النوم ووثقت بيقظتك، (فأخر الوتر ليكون آخر صلاتك بالليل وترًا) لحديث الشيخين: « ٱجْعَلُوا آخِرَ صَلاَتِكُمْ مِنَ اللَّيْلِ وِتْرًا »، ولحديث مسلم: « مَنْ خَافَ أَنْ لاَ يَقُومَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَلْيُوتِرْ أَوَّلَهُ، وَمَنْ طَمِعَ أَنْ يَقُومَ آخِرَهُ فَلْيُوتِرْ آخِرَ اللَّيْلِ ». (ثم اشتغل بعد ذلك) أي الوتر (بمذاكرة علم أو مطالعة كتاب) فإن ذلك في ذلك الوقت سبب للفتوح كما قاله بعضهم، وقال الشاعر:

مَنْ حَازَ الْعِلْمَ وَذَاكَرَه * صَلُحَتْ دُنْيَاهُ وَآخِرَتُه
فَأَدِمْ لِلْعِلْمِ مُذَاكَرَة * فَحَيَاةُ الْعِلْمِ مُذَاكَرَتُه

(ولا تشتغل باللهو) أي الشيء الذي تفرح به فيلهيك أي يشغلك عما ينفعك، ثم ينقضي كلهو الفتيان (واللعب) أي الباطل الذي لا ثمرة له كلعب الصبيان، (فيكون ذلك) أي المذاكرة والمطالعة

(١) سورة الجاثية [٤٥] الآية: ٣٦

خاتمة أعمالك قبل نومك، فإنما الأعمال بخواتيمها.

آداب النوم

فإذا أردت النوم فابسط فراشك مستقبل القبلة، ونم على يمينك كما يضجع الميت في لحده. واعلم أن النوم مثل الموت واليقظة مثل البعث، ولعل الله تعالى يقبض روحك في ليلتك. فكن مستعدًّا للقائه بأن تنام على طهارة. وتكون وصيتك مكتوبة تحت وسادتك. وتنام تائبًا من الذنوب مستغفرًا



(**خاتمة أعمالك قبل نومك، فإنما الأعمال بخواتيمها**) أي عندنا وبالنسبة إلى اطلاعنا في بعض الأشخاص وفي بعض الأحوال، وأما بالنسبة إلى علمه تعالى وإرادته فالأعمال بالسوابق، لكن لما كانت السابقة مستورة عنا والخاتمة ظاهرة لنا قال ﷺ: «إِنَّمَا ٱلأَعْمَالُ بِالْخَوَاتِيمِ».

آداب النوم

هذه الترجمة ساقطة في بعض النسخ. (**فإذا أردت النوم**) فعليك بآدابه الثمانية؛

الأول: الاستقبال كما قال: (**فابسط فراشك مستقبل القبلة**) والاستقبال على ضربين؛ أحدهما: استقبال المحتضر وهو المستلقي على قفاه، فاستقباله أن يكون وجهه وأخمصاه إلى القبلة، وهذا الاستلقاء مباح للرجال ومكروه للنساء. وثانيهما: وهو سنة ما ذكره بقوله: (**ونم على يمينك كما يضجع الميت في لحده**) ويكون وجهك مع قبالة بدنك إلى القبلة. وأما النوم على الوجوه فهو نوم الشياطين وهو مكروه، وأما النوم على اليسار فهو مستحب عند الأطباء لأنه يسرع هضم الطعام، وينبغي من جهة الطب أن يضطجع على الجانب الأيمن قليلاً بعد الأكل، ثم ينقلب على الجانب الأيسر.

والثاني: مذكور بقوله: (**واعلم**) أي تذكر عند إرادة النوم، (**أن النوم مثل الموت واليقظة مثل البعث**) أي النشر، (**ولعل الله تعالى يقبض روحك في ليلتك**).

(**فكن مستعدًّا**) أي متهيئًا (**للقائه بأن تنام على طهارة**) وهذا ثالث الآداب.

(و) الرابع: أن (**تكون وصيتك مكتوبة تحت وسادتك**) بكسر الواو أي مخدتك، وفي نسخة: تحت رأسك، أي فإنك لا تأمن القبض من النوم. فإن من مات بغير وصية لا يتكلم في مدة البرزخ، وإن الأموات يتزاورون في قبورهم سواه، فيقول بعضهم لبعض: مابال هذا المسكين؟ فيقال: إنه مات بغير وصية. كذا نقل عن ابن الصلاح. وقال البجيرمي: يمكن حمل ذلك على ما إذا مات من غير وصية واجبة، بأن نذرها أو خرج مخرج الزجر عن ترك الوصية.

(و) الخامس: أن (**تنام تائبًا من الذنوب، مستغفرًا**) كما روى الترمذي عن أبي سعيد الخدري عن

عازمًا على أن لا تعود إلى معصية. واعزم على الخير لجميع المسلمين إن بعثك الله تعالى، وتذكر أنك ستضجع في اللحد كذلك وحيدًا فريدًا ليس معك إلا عملك، ولا تجزى إلا بسعيك. ولا تستجلب النوم تكلفًا بتمهيد الفرش الوطيئة، فإن النوم تعطيل للحياة، إلا إذا كانت يقظتك وبالاً عليك فنومك سلامة لدينك. واعلم أن الليل والنهار أربع وعشرون ساعة، فلا يكن نومك بالليل والنهار أكثر من ثمان ساعات، فيكفيك إن عشت مثلاً ستين سنة أن تضيع منها عشرين سنة وهو ثلث عمرك. ...



النبي ﷺ قال: « مَنْ قَالَ حِينَ يَأْوِي إِلَى فِرَاشِه: أَسْتَغْفِرُ ٱللَّهَ ٱلَّذِي لاَ إِلٰهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيَّ الْقَيُّومَ، وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ، غَفَرَ ٱللَّهُ تَعَالَى لَهُ ذُنُوبَهُ ». (**عازمًا على أن لا تعود إلى معصية**) إذا استيقظت.

(**واعزم على الخير لجميع المسلمين إن بعثك الله تعالى**) أي أيقظك من نومك. قال النبي ﷺ: « مَنْ آوَى إِلَى فِرَاشِهِ لاَ يَنْوِي ظُلْمَ أَحَدٍ وَلاَ يَحْقِدُ عَلَى أَحَدٍ، غُفِرَ لَهُ مَا ٱجْتَرَمَ ». (**وتذكر أنك ستضجع في اللحد كذلك**) أي كنومك، (**وحيدًا**) بنفسك (**فريدًا**) عن الناس (**ليس معك إلا عملك، ولا تجزى إلا بسعيك**) أي بعملك من خير وشر. قال تعالى: ﴿ وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى ﴾[1] أي في ميزانه من غير شك يوم القيامة بوعد لا خلف فيه وإن طال المدى.

(و) السادس مذكور بقوله: أن (**لا تستجلب النوم تكلفًا**) بأن لا تنام إذا لم يغلبك النوم، إلا إذا قصدت به الاستعانة على القيام في آخر الليل، فقد كان نومهم غلبة وأكلهم فاقة وكلامهم ضرورة(*). ولا تتنعم (**بتمهيد الفرش الوطيئة**) أي ببسط الفرش الناعمة وتهيئتها، بل اترك ذلك أو اقتصد فيه، (**فإن النوم تعطيل للحياة، إلا إذا كانت يقظتك وبالاً**) أي سوءًا في العاقبة (**عليك، فنومك سلامة لدينك**) فاستجلب النوم حينئذ كما مر.

ويسن للإنسان إذا فارق فراشه وعاد إليه أن ينفضه قبل أن ينام فيه لقوله ﷺ: « إِذَا أَوَى أَحَدُكُمْ إِلَى فِرَاشِهِ فَلْيَنْفُضْ فِرَاشَهُ بِدَاخِلَةِ إِزَارِهِ، فَإِنَّهُ لاَ يَدْرِي مَا خَلَفَهُ عَلَيْهِ » رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة.

(**واعلم أن الليل والنهار أربع وعشرون ساعة، فلا يكن نومك بالليل والنهار أكثر من ثمان ساعات**) فإن نمت في الليل هذا القدر فلا معنى للنوم في النهار. (**فيكفيك إن عشت مثلاً ستين سنة أن تضيع منها عشرين سنة وهو ثلث عمرك**).

---

(١) سورة النجم [٥٣] الآية: ٤٠.

(*) وفي إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين للزبيدي: فقد كان أي الصالحون، نومهم غلبة أي لا ينامون إلا على غلبة ويكرهون التعمل للنوم، وأكلهم فاقة أي لا يأكلون إلا عن فاقة تصيبهم فيقصدون بذلك التقوي على عبادة الله تعالى، وكلامهم ضرورة أي لا يتكلمون إلا إذا اضطروا إليه.

وأعد عند النوم سواكك وطهورك. واعزم على قيام الليل أو على القيام قبل الصبح فركعتان في جوف الليل كنز من كنوز البر، فاستكثر من كنوزك ليوم فقرك، فلن تغني عنك كنوز الدنيا إذا مت. وقل عند نومك: باسمك ربي وضعت جنبي، وباسمك أرفعه فاغفر لي ذنبي. اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك. اللهم باسمك أحيا وأموت، وأعوذ بك اللهم من شر كل ذي شر ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها، إن ربي على صراط مستقيم. اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخر فليس بعدك شيء، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء، وأنت الباطن فليس دونك شيء، اقض عني الدين، وأغنني من الفقر. اللهم أنت خلقت نفسي وأنت تتوفاها، لك مماتها ومحياها، ....



(و) السابع مذكور في قوله: و(أعد) أي هيء (عند) إرادة (النوم) عند رأسك (سواكك وطهورك) أي ما تتطهر به من الماء، كذلك كان يفعل بعض السلف. وروي عن رسول الله ﷺ أنه كان يستاك في كل ليلة مرارًا عند كل نومة وعند التنبه منها. وإن لم يتيسر لك الطهارة استحب لك مسح الأعضاء بالماء، فإن لم تجد فلتقعد ولتستقبل القبلة ولتشتغل بالذكر والدعاء والتفكر في آلاء الله تعالى وقدرته.

(واعزم على قيام الليل) أي عند التيقظ (أو على القيام قبل الصبح، فركعتان في جوف الليل كنز من كنوز البر، فاستكثر من كنوزك ليوم فقرك) أي حاجتك وهو في القبر وفي القيامة، (فلن تغني عنك كنوز الدنيا إذا مت) وقال ﷺ: « مَنْ أَتَى فِرَاشَهُ وَهُوَ يَنْوِي أَنْ يَقُومَ يُصَلِّيَ مِنَ اللَّيْلِ فَغَلَبَتْهُ عَيْنَاهُ حَتَّى يُصْبِحَ، كُتِبَ لَهُ مَا نَوَى، وَكَانَ نَوْمُهُ صَدَقَةً عَلَيْهِ مِنَ ٱللهِ تَعَالَى ».

والثامن: الدعاء عند النوم وعند التنبه كما قال: (وقل عند نومك) أي اضطجاعك: (باسمك) الباء للاستعانة، وهذا متعلق بوضعت (ربي وضعت جنبي، وباسمك أرفعه، فاغفر لي ذنبي. اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك) وفي نسخة: يوم تجمع، كما في الإحياء. (اللهم باسمك أحيا وأموت، وأعوذ بك اللهم من شر كل ذي شر ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها، إن ربي على صراط مستقيم. اللهم أنت الأول) أي السابق على الأشياء كلها (فليس قبلك شيء، وأنت الآخر) أي الباقي بعد فناء الخلق (فليس بعدك شيء، وأنت الظاهر) أي العالي كما قاله العزيزي، وهو المناسب هنا (فليس فوقك شيء، وأنت الباطن) أي المحتجب عن الحواس بحجب كبريائه (فليس دونك) أي في قربك (شيء، اقض عني الدين، وأغنني من الفقر) فقوله: أنت الأول إلى هنا، موافق للإحياء وللأذكار، وذلك رواية أبي داود. وأما رواية مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه فكذلك إلا لفظ: اقض عنا الدين وأغننا من الفقر، فهو بنون العظمة. (اللهم أنت خلقت نفسي، وأنت تتوفاها) بالتاءين كما في الإحياء والأذكار، وبحذف إحدى التاءين كما في الجامع، (لك مماتها ومحياها) أي أنت المالك لإماتتها ولإحيائها أي وقت شئت،

إن أمتها فاغفر لها، وإن أحييتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين. اللهم إني أسألك العفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة. اللهم أيقظني في أحب الساعات إليك، واستعملني بأحب الأعمال إليك لتقربني إليك زلفى، وتبعدني عن سخطك بعدًا. أسألك فتعطيني، وأستغفرك فتغفر لي، وأدعوك فتستجيب لي. ثم اقرأ آية الكرسي، و: ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ ﴾ إلى آخر السورة، والإخلاص، والمعوذتين، وتبارك الملك. وليأخذك النوم وأنت على ذكر الله تعالى وعلى الطهارة، فمن ....



لا مالك لهما غيرك، **(إن أمتها فاغفر لها)** أي ذنوبها فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت، **(وإن أحييتها فاحفظها)** أي صنها عن الوقوع فيما لا يرضيك **(بما تحفظ به عبادك الصالحين. اللهم إني أسألك العفو والعافية)** أي أطلب منك السلامة **(في الدين)** أي من الافتتان وكيد الشيطان **(والدنيا)** أي من الآلام والأسقام **(والآخرة)** أي من الفزع الأكبر ومن جهنم، وهذا أي قولهم: اللهم أنت، ما رواه مسلم عن ابن عمر عن رسول الله ﷺ. **(اللهم أيقظني في أحب الساعات إليك، واستعملني بأحب الأعمال إليك لتقربني)** بلام التعليل، وفي نسخة: حتى تقربني، وفي الإحياء سقوط ذلك. **(إليك زلفى)** أي قربة أو منزلة، وهي مفعول مطلق أو تمييز، **(وتبعدني عن سخطك بعدًا)** مفعول مطلق. **(أسألك فتعطيني، وأستغفرك فتغفر لي، وأدعوك فتستجيب لي)**.

(ثم اقرأ آية الكرسي) وروى البيهقي: أن من قرأها إذا أخذ مضجعه آمنه الله على نفسه وجاره وجار جاره والأبيات حوله، كذا في السراج المنير. **(و ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ ﴾ إلى آخر السورة)** وروي عنه ﷺ أنه قال: « مَنْ قَرَأَ ٱلآيَتَيْنِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فِي لَيْلَةٍ كَفَتَاهُ ». قال الشربيني: أي عن قيام الليل أو عن كل ما يسوؤه أي يحزنه. وروى أبو بكر عن علي أنه قال: ما كنت أرى أحدًا يعقل ينام قبل أن يقرأ الآيات الثلاث الأواخر من سورة البقرة، أي وهي من قوله تعالى: ﴿ لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوَاتِ ﴾، **(والإخلاص)** أي ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ثلاث مرات كما ذكره النووي في الأذكار، وليس المراد بالإخلاص هنا سورة الكافرون، فإنها تسمى بالإخلاص أيضًا، **(والمعوذتين)** وانفث في يديك عند قراءتهما وامسح بهما رأسك ووجهك وسائر جسدك، وافعل ذلك ثلاث مرات. والنفث: نفخ لطيف بلا ريق. **(وتبارك الملك)** للاتباع كما مر.

وقل في تيقظاتك وتقلباتك مهما تنبهت: لا إله إلا الله الواحد القهار، رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار، كما رواه ابن السني عن عائشة رضي الله عنها.

(وليأخذك النوم وأنت على ذكر الله تعالى) وليكن أول ما يرد على قلبك عند التيقظ ذكر الله تعالى، فذلك علامة الحب لله تعالى وعلامة تكشف عن باطن القلب **(وعلى الطهارة)** أي من الحدثين. **(فمن**

فعل ذلك عرج بروحه إلى العرش وكتب مصليًا إلى أن يستيقظ. فإذا استيقظت فارجع إلى ما عرفتك أولاً، وداوم على هذا الترتيب بقية عمرك، فإن شقت عليك المداومة فاصبر صبر المريض على مرارة الدواء انتظارًا للشفاء. وتفكر في قصر عمرك، وإن عشت مثلاً مائة سنة فهي قليلة بالإضافة إلى مقامك في الدار الآخرة وهي أبد الآباد. وتأمل أنك كيف تتحمل المشقة والذل في طلب الدنيا شهرًا أو سنة رجاء أن تستريح بها عشرين سنة مثلاً، فكيف لا تتحمل ذلك أيامًا قلائل رجاء الاستراحة أبد الآباد؟ ولا تطول أملك فيثقل عليك عملك وقد قرب الموت، وقل في نفسك: إني أتحمل المشقة اليوم فلعلي أموت الليلة، وأصبر الليلة فلعلي أموت غدًا. فإن الموت لا يهجم في وقت مخصوص وحال مخصوص ....



فعل ذلك) أي الطهارة عند النوم كما في الإحياء (**عرج بروحه إلى العرش، وكتب مصليًا إلى أن يستيقظ**) وكانت رؤياه صادقة، وإن لم ينم على طهارة فتلك المنامات أضغاث أحلام لا تصدق. وهذا أريد به طهارة الباطن والظاهر جميعًا، وطهارة الباطن هي المؤثرة في انكشاف حجب الغيب.

(**فإذا استيقظت**) لتقوم (**فارجع إلى ما عرفتك أولاً**) أي في باب آداب الاستيقاظ، بأن تقول: الحمد لله الذي أحيانا إلى آخر ما ذكره المصنف من أدعية التيقظ، (**وداوم على هذا الترتيب**) أي المثبت في هذا الكتاب من الوظائف، وليس المراد بالترتيب هنا خصوص تقديم الشيء على غيره (**بقية عمرك، فإن شقت عليك المداومة**) على الاشتغال بالوظائف المذكورة، (**فاصبر صبر المريض على مرارة الدواء انتظارًا للشفاء. وتفكر في قصر عمرك، وإن عشت مثلاً مائة سنة**) إن غاية (**فهي**) أي المائة (**قليلة بالإضافة**) أي بالنسبة (**إلى مقامك**) بضم الميم أي إقامتك (**في الدار الآخرة وهي أبد الآباد**) أي لا نهاية لها. قوله: وهي في محل التعليل كقوله سابقًا: فهي قليلة. (**وتأمل أنك كيف تتحمل المشقة والذل في طلب الدنيا**) أي من الأموال (**شهرًا أو سنة رجاء أن تستريح بها**) أي الدنيا (**عشرين سنة مثلاً، فكيف لا تتحمل ذلك**) أي المشقة في الاشتغال بالوظائف، والذل في عدم تحصيل الدنيا (**أيامًا قلائل**) أي مدة حياتك في الدنيا (**رجاء الاستراحة أبد الآباد؟**) فالدنيا وما فيها بالنسبة لثواب الآخرة أقل قليل.

(**ولا تطول أملك**) في أنك تعيش شهرًا مثلاً (**فيثقل عليك عملك**) وتسوف بالعمل نفسك، (**وقد قرب الموت**) لأن ذكر الموت يوجب التجافي عن دار المغرور ويتقاضى الاستعداد للآخرة، والغفلة عن الموت تدعو إلى الإنهماك في شهوات الدنيا. (**وقل في نفسك: إني أتحمل المشقة اليوم**) أي في اشتغال الأوراد (**فلعلي أموت الليلة**) فتكون الأوراد ذخيرة لي، (**وأصبر الليلة**) على تحمل مرارة السهر في العبادة (**فلعلي أموت غدًا**) فتكون العبادة زادًا لي في الآخرة. (**فإن الموت لا يهجم**) بضم الجيم أي لا يدخل (**في وقت مخصوص**) بل يدخل في كل وقت (**وحال مخصوص**) بل في كل حال من الصحة

وسن مخصوص، فلابد من هجومه، فالاستعداد له أولى من الاستعداد للدنيا، وأنت تعلم أنك لا تبقى فيها إلا مدة يسيرة، ولعله لم يبق من أجلك إلا يوم واحد أو نفس واحد، فقدر هذا في قلبك كل يوم. وكلف نفسك الصبر على طاعة الله يومًا فيومًا، فإنك لو قدرت البقاء خمسين سنة وألزمتها الصبر على طاعة الله تعالى نفرت واستعصت عليك. فإن فعلت ذلك فرحت عند الموت فرحًا لا آخر له، وإن سوفت وتساهلت جاءك الموت في وقت لا تحتسبه وتحسرت تحسرًا لا آخر له، وعند الصباح يحمد القوم السرى، ....



والمرض والغفلة والذكر (وسن مخصوص) بل يدخل في الصبيان والشبان والشيوخ، (فلابد من هجومه) أي الموت على كل حال. (فالاستعداد) أي التهيؤ (له) أي الموت (أولى) أي أحق (من الاستعداد للدنيا) والمراد بالدنيا هنا: الزائد على قدر الحاجة، (وأنت تعلم) علم اليقين (أنك لا تبقى فيها) أي في دار الدنيا (إلا مدة يسيرة) أي قليلة، (ولعله لم يبق من أجلك) أي مدة حياتك (إلا يوم واحد أو نفس واحد، فقدر هذا) أي هجوم الموت في لحظتك أو في وقتك (في قلبك كل يوم) قال ﷺ: « تُحْفَةُ الْمُؤْمِنِ الْمَوْتُ ». وإنما قال هذا لأن الدنيا سجن المؤمن إذ لا يزال فيها في تعب من تحمل مشقة نفسه وكسر شهواته ومدافعة شيطانه، فالموت إطلاق له من هذا العذاب، والإطلاق تحفة أي هدية في حقه. وكان الربيع بن خيثم يقول: لو فارق ذكر الموت قلبي ساعة واحدة لفسد.

(وكلف) أي احمل على مشقة (نفسك الصبر على طاعة الله يومًا فيومًا) أي وقتًا بعد وقت. فقوله: نفسك مفعول أول والصبر مفعول ثان، لأن كلف يتعدى لاثنين كما هو مفهوم من المصباح. (فإنك لو) لم تقدر دخول الموت عليك بغتة بل (قدرت البقاء) في الدنيا (خمسين سنة) أي مثلاً (وألزمتها الصبر على طاعة الله تعالى نفرت) أي تلك النفس أي جزعت (واستعصت) بتقديم العين على الصاد أي خالفت، وفي بعض النسخ: واستصعبت بالصاد فالعين فالموحدة وهذا أحسن، أي وجدت النفس صعبًا (عليك) لأنك قدرت بعد الموت.

(فإن فعلت ذلك) أي تكليف نفسك الصبر على الطاعة (فرحت عند الموت فرحًا لا آخر له) برؤيتك محلك في الجنة، لأنك قد استعددت للآخرة بالعبادة وتهذيب النفس. (وإن سوفت) بالطاعة (وتساهلت) لها، (جاءك الموت) بغتة (في وقت لا تحتسبه) أي لا تعرف أن الموت جاءك في ذلك الوقت، (وتحسرت) بالحاء المهملة أي حزنت (تحسرًا لا آخر له) لانهماكك في الدنيا ولاتباعك شهواتك. (وعند الصباح يحمد القوم السرى) بضم السين وفتح الراء، ومعناه في الأصل: السير أول الليل وأوسطه وآخره كما في المصباح، والمراد بذلك: الطاعة في ذلك الوقت. وقوله: يحمد بضم الياء والحاء الساكنة وكسر الميم كما ضبطه بذلك شيخنا يوسف السنبلاويني وهو موافق للصحاح والمصباح، والمعنى: أن العباد الذين اشتغلوا بالعبادة في الليل صارت عبادتهم إلى الحمد ووجدوها

وعند الموت يأتيك الخبر اليقين. ﴿ وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ ﴾. وإذ أرشدناك إلى ترتيب الأوراد فلنذكر لك كيفية الصلاة والصوم وآدابهما وآداب الإمامة والقدوة والجمعة.

آداب الصلاة

فإذا فرغت من طهارة الحدث وطهارة الخبث في البدن والثياب والمكان، ومن ستر العورة من السرة إلى الركبة، فاستقبل القبلة ....



محمودة، كما أن السائرين في الليل صار سيرهم إلى الحمد ووجدوه محمودًا عندهم حالة الصباح، لأن السير في الليل يطوي الأرض. (وعند الموت يأتيك الخبر اليقين) أي الواضح أي في أنك تفرح بحصول رضا رب العالمين، أو تحزن بوجدان سخطه. (﴿وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ﴾) أي خبر المذكور من الفرح والحزن (﴿بَعْدَ حِينٍ﴾[1]) أي انقضاء عمرك.

(وإذ أرشدناك) أي دللناك (إلى ترتيب الأوراد، فلنذكر لك كيفية الصلاة والصوم وآدابهما) في فصلين، (وآداب الإمامة والقدوة) في فصل واحد (والجمعة) في فصل واحد.

آداب الصلاة

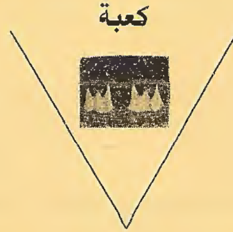
أي المطلوبات فيها

(فإذا فرغت من طهارة الحدث) أي الأصغر والأكبر (و) من (طهارة الخبث) بفتحتين أي النجس الذي لا يعفى عنه (في البدن) حتى داخل الفم والأنف والعين والأذن (والثياب) وغيرها من كل محمول ملاق له (والمكان) الذي يصلى فيه، (ومن ستر العورة من السرة إلى الركبة) كما هي للرجل حرًّا كان أو عبدًا، (فاستقبل) أي بصدرك (القبلة) أي عينها مطلقًا في القرب يقينًا، وفي البعد ظنًّا. وعند الإمام أبي حنيفة: التوجه يكون بجزء من قاعدة مثلث، وعند الإمام مالك: القبلة هي الجهة مطلقًا في القرب والبعد، وعند الإمام أحمد: هي العين في القرب والجهة في البعد. فمذهب أبي حنيفة أوسع في أمر القبلة، وبعده مذهب مالك، وبعده مذهب الإمام أحمد وهو المتوسط، وبعده مذهب الإمام الشافعي وهو أضيق لأنه لابد من العين عنده مطلقًا أي في القرب والبعد، كذا في فتاوى الخليلي. ثم رأيت نصًّا في فقه مذهب أبي حنيفة، وهو قوله: فلو انحرف عن العين انحرافًا لا تزول منه المقابلة بالكلية جاز، فيجوز التيامن أو التياسر لأن وجه الإنسان بمقوس لأنه يبقى شيء من جوانب وجهه مقابلاً للقبلة، وذلك عند زيادة البعد منها. ولو جعل الكعبة عن يمينه أو يساره فلا يجوز بالاتفاق، إذ لا شك حينئذ في خروجه عن الجهة بالكلية لأنه لم يقع فيما بين خطين من قاعدة مثلث، وهذه صورته:

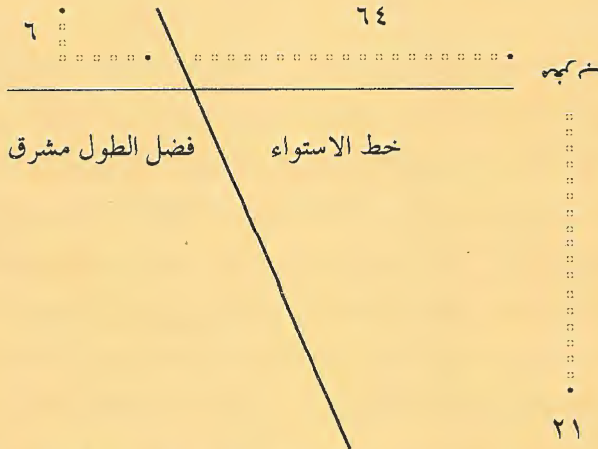
---

(١) سورة ص [٣٨] الآية: ٨٨

قائمًا مزاوجًا بين قدميك بحيث لا تضمهما، واستو قائمًا، ....

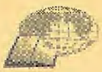


فإذا أراد معرفة الجهة فلينظر في مغرب الصيف في أطول أيامه، ومغرب الشتاء في أقصر أيامه. فليدع الثلثين في الجانب الأيمن، والثلث في الأيسر، والقبلة عند ذلك، ولو لم يفعل هكذا وصلى فيما بين المغرب جاز اهـ. ثم إذا أراد معرفة عين القبلة لأهل جاوه فليعلم أولاً خط الاستواء في المشرق إلى المغرب، ثم ليجعل عليه أشياء متساوية كالفلوس مصفوفة من جهة المغرب إلى جهة المشرق بأربعة وستين شيئًا وهو مقدار فضل الطول بين مكة وجاوه، ثم ليجعل من جهة المغرب إلى جهة اليمين مصفوفًا بواحد وعشرين وهو عرض مكة من خط الاستواء، وليجعل جهة المشرق إلى جهة اليسار مصفوفًا بستة وهو مقدار عرض جاوه، ثم خط من آخر الستة إلى آخر الواحد والعشرين فذلك ميل القبلة، وهذه صورته:



(قائمًا) بالاعتماد على القدمين أو أحدهما (مزاوجًا بين قدميك) بالزاي فالألف ثم الجيم كما في الإحياء، أي جاعلاً لهما مسامتًا لا تتقدم إحداهما على الأخرى ولا تسترخ عنها، أو بالحاء المهملة في آخره وهذا هو الأنسب، أي مبعدًا بينهما بقدر شبر. (بحيث لا تضمهما) وقد نهى رسول الله ﷺ عن الصفن والصفد في الصلاة. فالصفد هو اقتران القدمين معًا، والصفن هو رفع إحدى الرجلين. (واستو) بنصب الفقار (قائمًا) وأما الرأس فالأفضل إطراقه، لأنه أقرب للخشوع وأغض للبصر.

واقرأ: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ تحصنًا بها من الشيطان الرجيم. وأحضر قلبك ما أنت فيه، وفرغه من الوسواس، وانظر بين يدي من تقوم ومن تناجي، واستح أن تناجي مولاك بقلب غافل وصدر مشحون بوساوس الدنيا وخبائث الشهوات. واعلم أنه تعالى مطلع على سريرتك وناظر إلى قلبك، فإنما يتقبل الله من صلاتك بقدر خشوعك وخضوعك وتواضعك وتضرعك، واعبده في صلاتك كأنك تراه، ....

(و) بعد استواء القيام (اقرأ: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ تحصنًا) أي تحفظًا (بها) أي بهذه السورة (من الشيطان الرجيم). 

(وأحضر قلبك ما أنت فيه) وهذا هو المسمى بالخشوع، (وفرغه) أي القلب (من الوسواس) أي حديث النفس، لأن التفريغ أعون على الخشوع. (وانظر) أي تأمل (بين يدي من تقوم؟ ومن تناجي) في الصلاة؟ وكيف تناجي؟ وبماذا تناجي؟ وعظّم في نفسك قدر المناجاة. (واستح أن تناجي مولاك بقلب غافل) عما أنت فيه، (وصدر مشحون) أي مملوء (بوساوس الدنيا) أو بتفكر في أمور الآخرة كالجنة والنار، فهذا مكروه أيضًا على ما أفاده الرملي، (وخبائث الشهوات).

(واعلم) في الحال أنك قائم بين يدي الله تعالى، و (أنه تعالى) أي مولاك (مطلع) أي عالم (على سريرتك) وهو ما تكتم في قلبك، فقم بين يديه قيامك بين يدي بعض ملوك الزمان. (وناظر إلى قلبك) ومثّل في صلاتك الجنة عن يمينك والنار عن شمالك، فإن القلب إذا اشتغل بذكر الآخرة ينقطع عنه الوسواس، فيكون هذا التمثيل تداويًا لدفع الوسوسة، كذا في عوارف المعارف. (فإنما يتقبل الله من صلاتك بقدر خشوعك) أي حضور قلبك (وخضوعك) أي سكون جوارحك (وتواضعك) أي تذللك (وتضرعك) أي خلوصك في الدعاء.

وقيل: للصلاة أربع شعب: حضور القلب، وشهود العقل، وخضوع النفس، وخضوع الأركان. فحضور القلب رفع الحجاب، وشهود العقل رفع العتاب، وخضوع النفس فتح الأبواب، وخضوع الأركان وجود الثواب. فمن أتى الصلاة بلا حضور القلب فهو مصل لاه، ومن أتاها بلا شهود العقل فهو مصل ساه، ومن أتاها بلا خضوع النفس فهو مصل خاطئ، ومن أتاها بلا خضوع الأركان فهو مصل جاف، ومن أتاها كما وصف فهو مصل واف، كذا في عوارف المعارف. وروي في الخبر: « لَيْسَ لِلْمَرْءِ مِنْ صَلَاتِهِ إِلاَّ مَا عَقَلَ »، وقد روي في الخبر: « أَنَّ مَنْ خَشَعَ فِي صَلَاتِهِ وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ، وَخَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمَ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ ».

(واعبده) أي مولاك (في صلاتك كأنك تراه) أي اعبده تعالى حال كونك في صلاتك مثل حال كونك رائيًا له. فإنك لو قدرت أنك قمت في عبادة ربك وأنت تعاينه لم تترك شيئًا مما تقدر عليه من

فإن لم تكن تراه فإنه يراك. فإن لم يحضر قلبك ولم تسكن جوارحك لقصور معرفتك بجلال الله تعالى فقدر أن رجلاً صالحًا من وجوه أهل بيتك ينظر إليك ليعلم كيف صلاتك، فعند ذلك يحضر قلبك وتسكن جوارحك. ثم ارجع إلى نفسك، وقل: يا نفس السوء ألا تستحين من خالقك ومولاك؟ إذ قدرت اطلاع عبد ذليل من عباده عليك وليس بيده ضرك ولا نفعك، خشعت جوارحك وحسنت صلاتك، ثم إنك تعلمين أنه مطلع عليك ولا تخشعين لعظمته؟ أهو تعالى عندك أقل من عبد من عباده؟ فما أشد طغيانك وجهلك، وما أعظم عداوتك لنفسك. وعالج قلبك بهذه الحيل فعساه أن يحضر معك في صلاتك، فإنه ليس لك من صلاتك إلا ما عقلت منها، وأما ما أتيت به مع الغفلة والسهو فهو إلى الاستغفار والتكفير أحوج. فإذا حضر قلبك فلا تترك الإقامة وإن كنت وحدك،



الخضوع والخشوع وحسن السمت وحفظ القلب والجوارح واجتماعك بظاهرك وباطنك إلا أتيت به، كما أفاده إبراهيم الشبرخيتي. (فإن لم تكن تراه) فاستمر على إحسانك العبادة (فإنه يراك) إذ هو المشاهد لكل أحد من خلقه في حركته وسكونه.

(فإن لم يحضر قلبك ولم تسكن جوارحك لقصور) أي نقص (معرفتك بجلال الله تعالى فقدر) في دوام قيامك في صلاتك (أن رجلاً صالحًا من وجوه) أي أشراف (أهل بيتك ينظر إليك) بعين كالئة (ليعلم كيف صلاتك، فعند ذلك يحضر قلبك وتسكن جوارحك) خيفة أن ينسبك ذلك الرجل العاجز إلى قلة الخشوع. (ثم) بعد إحساسك من نفسك ذلك (ارجع إلى نفسك) بالمعاتبة (وقل: يا نفس السوء) إنك تدعين معرفة الله وحبه (ألا تستحين من خالقك ومولاك؟ إذ قدرت اطلاع عبد ذليل من عباده عليك وليس بيده ضرك ولا نفعك) ولا عقاب ولا ثواب، (خشعت جوارحك وحسنت صلاتك، ثم إنك) بكسر الهمزة (تعلمين أنه مطلع عليك ولا تخشعين لعظمته؟ أهو تعالى عندك أقل) أي أصغر وأحقر (من عبد من عباده؟ فما أشد طغيانك) أي عصيانك (وجهلك، وما أعظم عداوتك لنفسك) لأنك وقرت عبدًا ذليلاً ولا توقرين الله تعالى، وتخشين الناس ولا تخشين الله تعالى وهو أحق أن تخشيه.

(وعالج) أي زاول وداو (قلبك بهذه الحيل) بكسر الحاء وفتح الياء، جمع حيلة وهي الحذق في تدبير الأمور. (فعساه) أي قلبك (أن يحضر معك في صلاتك، فإنه) أي الشأن (ليس لك من صلاتك إلا ما عقلت) أي تدبرت (منها. وأما ما أتيت به) أي في صلاتك من القراءة والأذكار (مع الغفلة والسهو) عما أنت فيه بأن لم يحضر قلبك، (فهو إلى الاستغفار والتكفير) أي فعل الكفارة من صدقة ونحوها (أحوج) لأن في صلاتك خللاً لعدم حضور قلبك. فالخشوع في الصلاة ولو في جزء منها واجب، لكنه ليس شرطًا لصحة الصلاة، كما أفاده شيخنا أحمد النحراوي.

(فإذا حضر قلبك) أي بأن لم يكن غافلاً (فلا تترك الإقامة وإن كنت وحدك) لأنها لافتتاح الصلاة،

وإن انتظرت حضور جماعة فأذن ثم أقم. فإذا أقمت فانو وقل في قلبك: أؤدي فرض الظهر لله تعالى. وليكن ذلك حاضرًا في قلبك عند تكبيرك، ولا تعزب عنك النية قبل الفراغ من التكبير. وارفع يديك عند التكبير بعد إرسالهما أولاً إلى حذو منكبيك وهما مبسوطتان وأصابعهما منشورة، ولا تتكلف ضمها، ولا تفريجها، بحيث تحاذي بإبهاميك شحمتي أذنيك وبرءوس أصابعك أعلى أذنيك وبكفيك منكبيك. فإذا استقرتا في مقرهما فكبر، ....



وتطلب للفائتة المفروضة أيضًا. (**وإن انتظرت**) أي رجوت (**حضور جماعة**) يصلون معك (**فأذن ثم أقم**) وهذا الكلام من أن الأذان لا يندب للمنفرد مبني على القول القديم، لأن المقصود من الأذان الإعلام وهو منتف للمنفرد، وهو ضعيف. والجديد ندبه للمنفرد مع رفع الصوت بعمران أو صحراء وإن بلغه أذان غيره، لكن يكفي في أذانه إسماع نفسه بخلاف أذان الإعلام. (**فإذا أقمت فانو**) أي استحضر النية أي كل معتبر فيها من قصد إيقاع الصلاة وتعيين ذات وقت أو سبب. ونية فرض إن كانت الصلاة فرضًا، ونية القصر للقاصر، ونية القدوة مثلاً للمأموم مع استحضار صورة الصلاة المركبة من الأركان.

واعلم أن الاستحضار نوعان: استحضار حقيقي، واستحضار عرفي. فالحقيقي أنْ يستحضر صورة الصلاة تفصيلاً بأن يستحضر ذات الصلاة جزءًا بعد جزء، والعرفي أن يستحضر صورة الصلاة جملة واحدة. ثم المقارنة نوعان: حقيقية، وعرفية. فالحقيقية أن يقصد إيقاع الصلاة المتصفة بأنها ظهر مثلاً ولا يغفل عن ذلك من أول التكبير إلى آخره، والعرفية أن يكون القصد كما مر مقترنًا بجزء من التكبير فلا تضر الغفلة عنه في أثنائه. ونقل العلماء عن الإمام الشافعي أن الواجب عنده الاستحضار العرفي مع المقارنة الحقيقية، واختار النووي تبعًا لإمام الحرمين الاكتفاء بالمقارنة العرفية مع الاستحضار العرفي. هذا تلخيص ما في كشف النقاب للشيخ علي بن عبد البر الونائي.

(**وقل في قلبك: أؤدي فرض الظهر لله تعالى**) لتميز بقولك: أؤدي الأداء عن القضاء، وبالفرض عن النفل، وبالظهر عن غيره. (**وليكن ذلك**) أي معاني هذه الألفاظ (**حاضرًا في قلبك عند تكبيرك**) فإنه هو النية، والألفاظ أسباب لحضورها. (و) اجتهد أن تستديم ذلك إلى آخر التكبير بحيث (**لا تعزب**) أي لا تغيب (**عنك النية**) أي ذكرها (**قبل الفراغ من التكبير**) لأنه الواجب عند الشافعي، والأكمل عند إمام الحرمين.

(و) إذا حضر في قلبك ذلك فـ(**ارفع يديك عند**) إرادة (**التكبير بعد إرسالهما أولاً إلى حذو منكبيك، وهما**) أي اليدان (**مبسوطتان وأصابعهما منشورة، ولا تتكلف ضمها**) أي الأصابع (**ولا تفريجها**) بل اتركها على مقتضى طبعها كذا في الإحياء، لكن قال ابن حجر كشيخ الإسلام: ويسن كشف الكفين ونشر الأصابع وتفريقها تفريقًا وسطًا. (**بحيث تحاذي بإبهاميك شحمتي أذنيك، وبرءوس أصابعك أعلى أذنيك، وبكفيك منكبيك. فإذا استقرتا**) أي اليدان (**في مقرهما**) كما ذكر (**فكبر**)

ثم أرسلهما برفق، ولا تدفع يديك عند الرفع والإرسال إلى قدام دفعًا، ولا إلى خلف رفعًا، ولا تنفضهما يمينًا ولا شمالاً. فإذا أرسلتهما فاستأنف رفعهما إلى صدرك، وأكرم اليمنى بوضعها على اليسرى، وانشر أصابع اليمنى على طول ذراعك اليسرى، واقبض بها على كوعها، وقل بعد التكبير: الله أكبر كبيرًا، والحمد لله كثيرًا، وسبحان الله بكرة وأصيلاً. ثم اقرأ: وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفًا مسلمًا وما أنا من المشركين. إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين. لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين. ثم قل: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ثم اقرأ الفاتحة بتشديداتها واجتهد في الفرق بين الضاد والظاء في قراءتك في الصلاة.



أي ابتدئ التكبير مع إحضار النية المتقدمة، كذا في الإحياء. قال ابن حجر مع النووي: والأصح أن الأفضل في وقت الرفع أن يكون مع ابتداء التكبير، وقال الونائي: ويستحب انتهاء التكبير مع وضع اليدين. (**ثم أرسلهما**) أي اليدين (**برفق. ولا تدفع يديك عند الرفع والإرسال إلى قدام دفعًا ولا إلى خلف رفعًا**) أي عند انتهاء التكبير، (**ولا تنفضهما**) بضم الفاء (**يمينًا ولا شمالاً**) أي إذا فرغت من التكبير.

(**فإذا أرسلتهما**) بعد التكبير (**فاستأنف رفعهما إلى صدرك**) بعد الإرسال وإذا أردت قراءة الفاتحة، وهو الأفضل كما قال ابن حجر. ويسن إرسالهما إلى ما تحت الصدر أي مائلاً إلى جهة اليسار. (**وأكرم اليمنى بوضعها على اليسرى، وانشر أصابع اليمنى**) التي هي المسبحة والوسطى (**على طول ذراعك اليسرى، واقبض بها**) أي بأصابع اليمنى التي هي الإبهام والخنصر والبنصر (**على كوعها**) أي اليسرى كما قاله في الإحياء، أي فتقبض كوعك بإبهامك، وكرسوعك بخنصرك وبنصرك، وترسل السبابة والوسطى جهة الساعد.

(**وقل بعد التكبير**) أي وبعد سكتة لطيفة بقدر: سبحان الله سرًّا، سواء كانت الصلاة فرضًا أو نفلاً. (**الله أكبر كبيرًا، والحمد لله كثيرًا، وسبحان الله بكرة وأصيلاً. ثم اقرأ: وجهت وجهي**) أي أقبلت بذاتي (**للذي فطر السموات والأرض**) أي خلقهما على غير مثال سابق، (**حنيفًا**) أي مائلاً عن كل دين إلى دين الإسلام. (**مسلمًا وما أنا من المشركين. إن صلاتي ونسكي**) أي عبادتي (**ومحياي ومماتي**) أي إحيائي وإماتتي منسوبان (**لله رب العالمين. لا شريك له وبذلك**) أي بالتوحيد والصلاة والنسك (**أمرت وأنا من المسلمين**) وإن كنت خلف الإمام فاختصر في دعاء الاستفتاح لخوف عدم إدراك الفاتحة قبل ركوع الإمام.

(**ثم**) بعد سكتة لطيفة من ذلك (**قل: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم**) سرًّا في كل ركعة، لأن التعوذ مطلوب عند إرادة القراءة. (**ثم**) بعد سكتة لطيفة (**اقرأ الفاتحة بتشديداتها**) أي الأربع عشرة. فإذا خففت مشددًا فقد أسقطت منها حرفًا. (**واجتهد في الفرق بين الضاد والظاء في قراءتك في الصلاة**)

وقل: آمين، ولا تصله بقولك: ولا الضالين وصلاً. واجهر بالقراءة في الصبح والمغرب والعشاء أعني في الركعتين الأوليين إلا أن تكون مأمومًا، واجهر بالتأمين. واقرأ في الصبح بعد الفاتحة من السور الطوال من المفصل، وفي المغرب من قصاره، وفي الظهر والعصر والعشاء من أوساطه نحو: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ وما قاربها من السور، وفي الصبح في السفر: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ و ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، ولا تصل آخر السورة بتكبير الركوع، ولكن افصل بينهما بمقدار: سبحان الله. ...



فإنك لو أبدلت حرفًا بحرف آخر كضاد بظاء، وحاء بهاء، لم تصح قراءتك لتلك الكلمة، وكذا لو أبدلت ذال الذين المعجمة بالمهملة، خلافًا للزركشي ومن تبعه. وإن كنت متعمدًا في إتيان ما يغير المعنى كإبدال ضاد الضالين ظاء بطلت صلاتك، وإن كنت ساهيًا في ذلك بطلت قراءتك لا صلاتك إن أعدت القراءة على الصواب، ويسن لك السجود للسهو حينئذ؛ أما لو أتيت بما لم يغير المعنى كإبدال ياء العالمين واوًا بطلت قراءتك لا صلاتك إن أعدت الكلمة على الصواب.

(وقل: آمين) بعد قراءة الفاتحة، لأن نصفها دعاء فاستحب أن يسأل الله إجابته سواء كان في الصلاة أم خارجًا منها، لكنه فيها أشد استحبابًا. (ولا تصله) أي آمين (بقولك: ولا الضالين وصلاً) بل افصل بينهما بسكتة لطيفة تميز الذكر عن القرآن؛ ويسن في تلك السكتة أن تقول: رب اغفر لي، لوروده في الخبر.

(واجهر بالقراءة في الصبح والمغرب والعشاء، أعني) ندب الجهر (في الركعتين الأوليين إلا أن تكون مأمومًا) فلا تجهر، (واجهر بالتأمين) في الجهرية ولو كنت منفردًا.

(واقرأ في الصبح بعد الفاتحة من السورِ الطوال) بضم الطاء وكسرها (من المفصل) وأول المفصل الحجرات، وآخره النبأ، وطواله كسورة والمرسلات، (وفي المغرب من قصاره) وهي من: ﴿وَالضُّحَى﴾ إلى آخر القرآن، (وفي الظهر والعصر والعشاء من أوساطه نحو: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ وما قاربها من السور) وفي صبح الجمعة إذا اتسع الوقت: ﴿الم تَنْزِيلُ﴾ في الأولى و﴿هَلْ أَتَى﴾ في الثانية بكمالها، (وفي الصبح في السفر: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾، و﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾) وهما يسميان سورتي الإخلاص: فسورة الكافرون لإخلاص العبادة والدين، و﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾ لإخلاص التوحيد. وكذلك في ركعتي الفجر والطواف والتحية. وقراءة سورة تندب لإمام ومنفرد ومأموم لم يسمع قراءة إمامه.

(ولا تصل آخر السورة بتكبير الركوع، ولكن افصل بينهما بمقدار) قولك: (سبحان الله) وتسن سكتة لطيفة أيضًا بين آمين والسورة إن قرأها، فإن لم يقرأها فبين آمين والركوع. ويسن للإمام أن يسكت بعد تأمينه في الجهرية بقدر قراءة المأموم الفاتحة إن علم أنه يقرؤها في سكتته، وأن يشتغل فيها سرًّا بدعاء أو ذكر أو قراءة وهي أولى.

وكن في جميع قيامك مطرقًا قاصرًا نظرَك على مصلاك، فذلك أجمع لهمك، وأجدر لحضور قلبك؛ وإياك أن تلتفت يمينًا وشمالاً في صلاتك. ثم كبر للركوع، وارفع يديك كما سبق ومد التكبير إلى انتهاء الركوع. ثم ضع راحتيك على ركبتيك وأصابعك منشورة، وانصب ركبتيك، ومد ظهرك وعنقك ورأسك مستويًا كالصفيحة الواحدة، وجاف مرفقيك عن جنبيك؛ والمرأة لا تفعل ذلك، بل تضم بعضها إلى بعض. وقل: سبحان ربي العظيم ثلاثًا، وإن كنت منفردًا فالزيادة إلى سبع وعشرين حسن. ثم ارفع رأسك حتى تعتدل قائمًا، وارفع يديك قائلاً: سمع الله لمن حمده. فإذا استويت قائمًا فقل: ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد. وإن كنت في فريضة الصبح فاقرإ القنوت في الركعة الثانية في اعتدالك من الركوع. ....



(وكن في جميع قيامك مطرقًا) أي مرخيًا عينيك (قاصرًا نظرك على مصلاك) أي محل سجودك لو سجدت ولو كنت تصلي في الكعبة أو خلف نبي أو على جنازة، وذلك من ابتداء التحرم إلى آخر الصلاة. (فذلك أجمع لهمك) أي لقلبك، (وأجدر) أي أقرب (لحضور قلبك) نعم، السنة أن يقصر نظره على مسبحته مادامت مرتفعة بعد أن يشير بها عند قوله: إلا الله في التشهد ولو مستورة، ولتكن منحنية متوجهة للقبلة، ويستمر ذلك إلى القيام من التشهد الأول أو السلام في التشهد الأخير. (وإياك أن تلتفت) بوجهك بلا حاجة (يمينًا وشمالاً في صلاتك) ولو قصدت اللعب بالتفاتك بطلت صلاتك.

(ثم كبر للركوع، وارفع يديك) مع ابتداء التكبير، ولا تدم الرفع إلى انتهائه (كما سبق) في تكبير التحرم من أنه يسن رفع اليدين فيه. (ومد التكبير إلى انتهاء الركوع) إلى وصول حده، لئلا يخلو جزء من الصلاة عن ذكر. (ثم ضع راحتيك على ركبتيك وأصابعك منشورة) أي متفرقة وسطًا موجهة لجهة القبلة على طول الساق، بأن لا تحرف شيئًا منها عن جهتها يمنة ويسرة. (وانصب ركبتيك) مفرقتين بقدر شبر، (ومد ظهرك وعنقك ورأسك مستويًا كالصفيحة) بالفاء ثم الحاء أي اللوح (الواحدة) فلا يكون رأسك أخفض ولا أرفع، (وجاف مرفقيك عن جنبيك) وبطنك عن فخذيك. (والمرأة لا تفعل ذلك بل تضم بعضها إلى بعض) فتلصق مرفقيها بجنبيها. (وقل: سبحان ربي العظيم) أي الكامل ذاتًا وصفة (ثلاثًا، وإن كنت منفردًا فالزيادة) من الثلاث (إلى سبع وعشرين حسن) والإتيان بتسبيحة واحدة محصل للسنة، لكنه مكروه.

(ثم ارفع رأسك حتى تعتدل قائمًا، وارفع يديك) مع ابتداء رفع رأسك (قائلاً: سمع الله لمن حمده) اللام زائدة للتأكيد. (فإذا استويت قائمًا) فأرسل يديك (فقل: ربنا لك الحمد) حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه (ملء السموات وملء الأرض) وملء ما بينهما (وملء ما شئت من شيء بعد) ولا تطول الاعتدال إلا في صلاة التسبيح.

(وإن كنت في فريضة الصبح فاقرأ القنوت في الركعة الثانية في اعتدالك من الركوع) ويحصل

ثم اسجد مكبرًا غير رافع اليدين، وضع أولاً على الأرض ركبتيك ثم يديك ثم جبهتك مكشوفة وضع أنفك مع الجبهة وجاف مرفقيك عن جنبيك وأقل بطنك عن فخذيك؛ والمرأة لا تفعل ذلك. وضع يديك على الأرض حذو منكبيك، ولا تفرش ذراعيك على الأرض، وقل: سبحان ربي الأعلى ثلاثًا، أو سبعًا أو عشرًا إن كنت منفردًا. ثم ارفع رأسك من السجود مكبرًا حتى تعتدل جالسًا، واجلس على رجلك اليسرى، وانصب قدمك اليمنى، وضع يديك على فخذيك والأصابع منشورة، وقل: رب اغفر لي وارحمني وارزقني واهدني واجبرني وعافني واعف عني. ....



القنوت بكل كلمة تضمنت دعاء وثناء كاللهم اغفر لي ياغفور، لكن الأفضل قنوت النبي ﷺ وهو: اللهم اهدني فيمن هديت، وعافني فيمن عافيت، وتولني فيمن توليت، وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ما قضيت، فإنك تقضي ولا يقضى عليك، وإنه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت، تباركت ربنا وتعاليت. ويستحب أن يقول عقب هذا الدعاء: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم، هكذا في الأذكار.

(**ثم اسجد مكبرًا غير رافع اليدين**) وابتدئ التكبير مع ابتداء الهوي، واختمه مع ختمه. (**وضع أولاً على الأرض ركبتيك**) مفرقتين بقدر شبر، (**ثم يديك**) أي كفيك مكشوفتين ناشرًا أصابعك مضمومة موجهة للقبلة لأنها أشرف الجهات، (**ثم جبهتك مكشوفة وضع أنفك**) مكشوفًا (**مع الجبهة**) وكشف الجبهة الملتصقة بالمصلى واجب، وكشف غيرها مندوب، وكشف الركبتين مكروه، وترك الترتيب في وضع هذه الأعضاء مكروه. (**وجاف مرفقيك عن جنبيك، وأقل**) أي ارفع (**بطنك عن فخذيك**) لأن ذلك أبلغ في تمكين الجبهة والأنف من محل سجوده، وأبعد من هيئة الكسالى. (**والمرأة لا تفعل ذلك**) ومثلها الخنثى، لأنه أستر لها وأحوط، وكذلك الرجل العاري. (**وضع يديك على الأرض حذو منكبيك، ولا تفرش**) بضم الراء ويجوز كسرها (**ذراعيك على الأرض**) كما يفترش الكلب. (**وقل: سبحان ربي الأعلى**) والأعلى أبلغ من العظيم، فجعل في السجود الذي هو أشرف من الركوع وأبلغ منه في التواضع والخضوع. (**ثلاثًا، أو سبعًا أو عشرًا إن كنت منفردًا**) وكذا إذا كنت مقتديًا وأطال الإمام السجود، لأن الصلاة لا سكوت فيها، أما لو كنت إمامًا فلا تزد على الثلاث.

(**ثم ارفع رأسك من السجود**) بلا رفع ليديك (**مكبرًا حتى تعتدل**) أي تستوي (**جالسًا**) مطمئنًا. (**واجلس على**) كعب (**رجلك اليسرى**) بحيث يلي ظهرها الأرض، (**وانصب قدمك اليمنى، وضع يديك**) أي كفيك ندبًا (**على فخذيك**) قريبًا من ركبتيك بحيث تسامتهما رءوس الأصابع (**والأصابع منشورة**) ولا تتكلف ضمها ولا تفريجها، ولا يضر إدامة وضع الكفين على الأرض إلى السجدة الثانية. (**وقل: رب اغفر لي وارحمني وارزقني**) أي أعطني من خزائن فضلك ما قسمته لي في الأزل حلالاً (**واهدني واجبرني**) أي من الذل أو أغنني (**وعافني**) أي ادفع عني كل ما أكره من بلاء الدنيا والآخرة (**واعف عني**)

ثم اسجد سجدة ثانية كذلك. ثم اعتدل جالسًا للاستراحة في كل ركعة لا تشهد عقبها، ثم تقوم وتضع اليدين على الأرض، ولا تقدم إحدى رجليك في حالة الارتفاع. وابتدئ بتكبيرة الارتفاع عند القرب من حد جلسة الاستراحة، ومدها إلى انتصاف ارتفاعك إلى قيامك؛ ولتكن هذه الجلسة جلسة خفيفة مختطفة. وصل الركعة الثانية كالأولى، وأعد التعوذ في الابتداء، ثم اجلس في الركعة الثانية للتشهد الأول، وضع اليد اليمنى في جلوس التشهد على الفخذ اليمنى مقبوضة الأصابع



وفي الأذكار: روى البيهقي عن ابن عباس أن النبي ﷺ كان إذا رفع رأسه من السجدة قال: «رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَٱرْحَمْنِي وَٱجْبُرْنِي وَٱرْفَعْنِي وَٱرْزُقْنِي وَٱهْدِنِي»، وفي رواية أبي داود: «وَعَافِنِي» انتهى. ولا تطول هذه الجلسة إلا في صلاة التسبيح. (ثم اسجد سجدة ثانية كذلك) أي كالأولى في جميع ما مر.

(ثم اعتدل) أي استو (جالسًا) جلسة خفيفة ولو كنت في نفل وإن كنت قويًّا (للاستراحة في كل ركعة لا تشهد عقبها) باعتبار إرادتك، ولا يضر تخلف المأموم لأجل هذا الجلوس لأنه يسير، بل إتيانه به حينئذ سنة. وهذا فاصل ليس من الأولى ولا من الثانية، ولا يسن هذا بعد سجود تلاوة. (ثم تقوم) من السجود وقعود الاستراحة (وتضع اليدين على الأرض) معتمدًا على بطن واحتهما وأصابعهما. (ولا تقدم إحدى رجليك في حالة الارتفاع) أي على الأخرى. (وابتدئ بتكبيرة الارتفاع عند القرب من حد جلسة الاستراحة، ومدها) أي التكبيرة (إلى انتصاف ارتفاعك إلى قيامك) بأن تستغرق ما بين وسط ارتفاعك من القعود إلى وسط ارتفاعك إلى القيام، بحيث يكون هاء الله عند استوائك جالسًا، وكاف أكبر عند اعتمادك على البدء للقيام، وراء أكبر في وسط ارتفاعك إلى القيام. وتبتدئ التكبيرة في وسط ارتفاعك إلى القيام حتى تقف التكبيرة في وسط انتقالك، ولا يخلو عنها إلا طرفاه وهو أقرب إلى التعظيم، ولا تمدها مدًّا يزيد على سبع ألفات فإن ذلك مضر، لأن المد لا يزيد على ذلك.

(ولتكن هذه الجلسة جلسة خفيفة) أي قليلة (مختطفة) أي سريعة، فلا يجوز تطويلها كالجلوس بين السجدتين، كما قاله ابن حجر. ثم قال عمر البصري: وتطويلها يحصل بقدر زمن يسع أقل التشهد فقط إذ لا ذكر هنا حتى يعتبر، أو بزيادة على قدر الجلوس بين السجدتين. ولعل الحكمة في عدم مشروعية الذكر فيها كون القصد بها الاستراحة فخفف على المصلي بعدم أمره بتحريك شيء من الأعضاء، أو كون مشروعية مد التكبير مسقطًا للذكر، انتهى. ولا تسن هذه الجلسة لقاعد، كما قاله ابن حجر والرملي.

(وصل الركعة الثانية كالأولى) أي في وضع اليدين تحت الصدر، وفي قراءة الفاتحة والسورة، وفي قصر النظر على موضع السجود. (وأعد التعوذ في الابتداء) أي ابتداء القيام لأنه يسن للقراءة، ولا تعد الاستفتاح. (ثم) بعد تمام السجدة الثانية (اجلس في الركعة الثانية للتشهد الأول، وضع اليد اليمنى في جلوس التشهد) أي مطلقًا (على الفخذ اليمنى مقبوضة الأصابع) بعد وضعها عند الركبة أولاً منشورة،

إلا المسبحة والإبهام فترسلهما، وانشر مسبحة يمناك عند قولك: إلا الله، لا عند قولك: لا إله. وضع اليد اليسرى منشورة الأصابع على الفخذ اليسرى، واجلس على رجلك اليسرى في هذا التشهد كما بين السجدتين، وفي التشهد الأخير متوركًا، واستكمل الدعاء المعروف المأثور بعد الصلاة على النبي ﷺ. واجلس فيه على وركك الأيسر، وضع رجلك اليسرى خارجة من تحتك، وانصب القدم اليمنى، ثم قل بعد الفراغ: السلام عليكم ورحمة الله مرتين من الجانبين. والتفت بحيث يرى بياض خديك من جانبيك، ....



(**إلا المسبحة والإبهام فترسلهما**) وعبارة الإحياء: ولا بأس بإرسال الإبهام أيضًا. (**وانشر مسبحة يمناك**) وحدها مع إمالتها قليلاً، لئلا تخرج عن سمت القبلة (**عند**) همزة (**قولك: إلا الله، لا عند**) لام (**قولك: لا إله**) قاصدًا من ابتدائك بهمزة إلا الله أن المعبود واحد، فتجمع في توحيدك بين اعتقادك وقولك وفعلك.

(**وضع اليد اليسرى منشورة الأصابع**) بضمها حتى الإبهام، بأن لا تفرج بينها لتتوجه كلها إلى القبلة. (**على الفخذ اليسرى**) بحيث تسامت رءوسها أول الركبة. (**واجلس على**) كعب (**رجلك اليسرى**) بعد أن تضجعها بحيث يلي ظهرها الأرض، وانصب قدمك اليمنى، وضع بطون أطراف أصابعها على الأرض متوجهة للقبلة ولو كنت في الكعبة. (**في هذا التشهد كما بين السجدتين**) وكالجلوس للاستراحة. (**وفي التشهد الأخير متوركًا، واستكمل الدعاء المعروف**) أي المشهور بين الناس، فقوله: في التشهد الأخير، متعلق بقوله: استكمل. (**المأثور**) أي المنقول عن رسول الله ﷺ (**بعد الصلاة على النبي ﷺ**) نحو: اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات، ومن شر فتنة المسيح الدجال. اللهم إني ظلمت نفسي ظلمًا كثيرًا كبيرًا، ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك، وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم.

(**واجلس فيه**) أي التشهد الأخير (**على وركك الأيسر**) بأن تلصقه بالأرض، لأنك لست مستوفزًا للقيام بل أنت مستقر. (**وضع رجلك اليسرى خارجة من تحتك**) أي من جهة يمناك، (**وانصب القدم اليمنى**) وضع رأس الإبهام إلى جهة القبلة إن لم يشق عليك؛ ومحل ندب التورك في الجلوس الأخير إذا لم يعقبه سجود سهو أريد فعله. (**ثم قل بعد الفراغ**) من الأدعية التي تطلب في التشهد: (**السلام عليكم ورحمة الله**) ولا يستحب أن تقول معه: وبركاته، لأنه خلاف المشهور عن رسول الله ﷺ وإن كان قد جاء في رواية لأبي داود، كذا في الأذكار. تقول ذلك (**مرتين من الجانبين**) وافصل بينهما.

(**والتفت**) فيهما بوجهك فقط إلى الجانبين (**بحيث يرى بياض**) أي صورة (**خديك من جانبيك**) بأن تلتفت في المرة الأولى حتى يرى من ورائك خدك الأيمن، وفي المرة الثانية حتى يرى من خلفك خدك الأيسر. ولو سلمت الأولى شمالاً سلمت الثانية يمينًا عند ابن قاسم، وشمالاً أيضًا عند الشبراملسي.

وانو الخروج من الصلاة، وانو السلام على من على جانبيك من الملائكة والمسلمين. وهذه هيئة صلاة المنفرد، وعماد الصلاة الخشوع وحضور القلب مع القراءة والذكر بالتفهم. وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى: كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهي إلى العقوبة أسرع. وقال رسول الله ﷺ: « إِنَّ الْعَبْدَ لَيُصَلِّي الصَّلَاةَ فَلَا يُكْتَبُ لَهُ مِنْهَا سُدُسُهَا وَلَا عُشْرُهَا، وَإِنَّمَا يُكْتَبُ لِلْعَبْدِ مِنْ صَلَاتِهِ بِقَدْرِ مَا عَقَلَ مِنْهَا ».



ويسن ابتداء السلام في كُلٍّ مستقبلاً للقبلة وإنهاؤه مع تمام الالتفات. (وانو الخروج من الصلاة) أي لقصد التحلل منها بالتسليمة الأولى. فإن نويت قبلها بطلت الصلاة، ومع الثانية أو أثناء الأولى فاتت السنة. ولو سلم المتطوع الذي نوى عددًا واقتصر على بعضه أثناء صلاته قصدًا، فإن قصد التحلل فقد نوى الاقتصار على بعض ما نوى، وإن سلم عمدًا ولم يقصد التحلل بطلت صلاته، فلا بد من قصد التحلل أو الاقتصار على أقل مما نواه. فلو نوى بالتسليمة الخروج من صلاة الظهر وهو في العصر بطلت الصلاة إن تعمد، كذا أفاده الونائي. (وانو السلام على من على جانبيك من الملائكة والمسلمين) من إنس وجن، فتنوي بمرة اليمين على من على يمينك، وبمرة اليسار على من على يسارك وعلى من خلفك وأمامك بأيهما شئت، والأولى أولى. ويسن الرد من غير المصلي، ولا يجب الرد لانصراف السلام للتحلل.

(وهذه هيئة صلاة المنفرد) وسيأتي قريبًا صفة صلاة الجماعة زائدة على هذه الصفة. (وعماد الصلاة الخشوع) بسكون الجوارح، فلا يعبث بعضو منها، وبحضور القلب. ومما يحصله استحضاره أنه بين يدي الله تعالى ملك الملوك، وأنه يعلم السر وأخفى، وأنه يناجيه، وأنه ربما تجلى عليه بالقهر لعدم قيامه بحق ربوبيته، فيرد عليه صلاته. (وحضور القلب مع القراءة والذكر بالتفهم) أي التأمل في الجملة لا المبالغة فيه، لأنه يشغله عما هو بسلوكه في طريقه. (وقال الحسن البصري) وهو من أكبر التابعين (رحمه الله تعالى: كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهي إلى العقوبة أسرع) وحكي: أوحى الله تعالى إلى بعض الأنبياء فقال: إذا دخلت الصلاة فهب لي من قلبك الخشوع، ومن بدنك الخضوع، ومن عينك الدموع، فإني قريب.

(وقال رسول الله ﷺ: « إِنَّ الْعَبْدَ لَيُصَلِّي الصَّلَاةَ فَلَا يُكْتَبُ لَهُ مِنْهَا سُدُسُهَا وَلَا عُشْرُهَا، وَإِنَّمَا يُكْتَبُ لِلْعَبْدِ مِنْ صَلَاتِهِ بِقَدْرِ مَا عَقَلَ) أي تدبر (مِنْهَا ») وفي الحديث الذي رواه ابن ماجه عن أبي هريرة: « إِنَّ الْعَبْدَ إِذَا صَلَّى فِي الْعَلَانِيَةِ فَأَحْسَنَ وَصَلَّى فِي السِّرِّ فَأَحْسَنَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: هَٰذَا عَبْدِي حَقًّا ». والمعنى: أن العبد إذا صلى فرضًا أو نفلاً بحيث يراه الناس فأحسن الصلاة بأن أتى بما يطلب فيها ولم يراء بها، وصلى حيث لا يراه أحد فأحسن الصلاة بأن أتى بأركانها وشروطها ومستحباتها من خشوع ونحوه، وكان واقفًا عند حدود الله ممتثلاً أوامره مجتنبًا لمناهيه، أثنى الله عليه ونشر ثناءه بين

آداب الإمامة والقدوة

ينبغي للإمام أن يخفف الصلاة. قال أنس بن مالك رضي الله عنه: ما صليت خلف أحد صلاة أخف ولا أتم من صلاة رسول الله ﷺ. ولا يكبر ما لم يفرغ المؤذن من الإقامة، وما لم تستو الصفوف. ويرفع الإمام صوته بالتكبيرات، ولا يرفع المأموم صوته إلا بقدر ما يسمع نفسه. وينوي الإمام الإمامة لينال الفضل. فإذا لم ينو صحت صلاة القوم إذا نووا الاقتداء به، ونالوا فضل القدوة. ويسر بدعاء الاستفتاح والتعوذ كالمنفرد، ويجهر بالفاتحة ....



الملائكة فيحبونه، ثم تقع محبته في قلوب أهل الأرض، فهذا هو العبد الذي يوصف بأنه قائم على قدم الطاعة، فهو العبد حقًّا.

آداب الإمامة والقدوة

بكسر القاف ويجوز ضمها كذا قاله الرشيدي كما في الصحاح، وعكس ذلك في المصباح. (ينبغي) أي يطلب (للإمام) آداب ثمانية؛

الأول: (أن يخفف الصلاة) أي في قراءة السورة وإن روي أنه ﷺ قرأ في الظهر بطوال المفصل إلى ثلاثين آية، وفي العصر بنصف ذلك، وفي المغرب بأواخر المفصل. وروي أن آخر صلاة صلاها رسول الله ﷺ المغرب، قرأ فيها سورة والمرسلات، ما صلى بعدها حتى قبض. وبالجملة فالتخفيف أولى لاسيما إذا كثر الجمع، قال ﷺ: « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ بِالنَّاسِ فَلْيُخَفِّفْ، فَإِنَّ فِيهِمُ الضَّعِيفَ وَالْكَبِيرَ وَذَا الْحَاجَةِ، وَإِذَا صَلَّى لِنَفْسِهِ فَلْيُطَوِّلْ مَا شَاءَ ». (قال أنس بن مالك رضي الله عنه) وكان يخدم رسول الله ﷺ عشر سنين: (ما صليت خلف أحد صلاة أخف ولا أتم من صلاة رسول الله ﷺ).

(و) الثاني: (لا يكبر) أي الإمام (ما لم يفرغ المؤذن من الإقامة، وما لم تستو الصفوف) فيلتفت يمينًا وشمالاً، فإن رأى خللاً أمر بالتسوية. والمؤذن يؤخر الإقامة عن الأذان بقدر استعداد الناس للصلاة، لأنه ﷺ نهى عن مدافعة الأخبثين، وأمر بتقديم العَشاء طلبًا لفراغ القلب.

(و) الثالث: (يرفع الإمام صوته بالتكبيرات، ولا يرفع المأموم صوته إلا بقدر ما يسمع) بضم الياء وكسر الميم أي المأموم (نفسه. وينوي الإمام الإمامة لينال الفضل) أي فضل الجماعة. (فإذا لم ينو) الإمامة (صحت) صلاته منفردًا، وصحت (صلاة القوم) المأمومين (إذا نووا الاقتداء به) أي بذلك الإمام (ونالوا فضل القدوة) فإن ترك المأموم هذه النية أو شك فيها وتابعه في فعل أو سلام بعد انتظار كثير للمتابعة بطلت صلاته، لأنه وقفها على صلاة غيره بلا رابطة بينهما.

(و) الرابع: (يسر بدعاء الاستفتاح والتعوذ كالمنفرد) أي وكالمأموم أيضًا، (ويجهر بالفاتحة

والسورة في جميع الصبح وأوليي المغرب والعشاء، وكذلك المنفرد. ويجهر بقوله: آمين في الجهرية، وكذلك المأموم. ويقرن المأموم تأمينه بتأمين الإمام معًا لا تعقيبًا له. ويسكت الإمام سكتة عقب الفاتحة ليثوب إليه نفسه، ويقرأ المأموم الفاتحة في الجهرية في هذه السكتة ليتمكن من الاستماع عند قراءة الإمام. ولا يقرأ المأموم السورة في الجهرية إلا إذا لم يسمع صوت الإمام. ولا يزيد الإمام على ثلاث في تسبيحات الركوع والسجود، ولا يزيد في التشهد الأول بعد قوله: اللهم صل على محمد.



والسورة) بعدها (في جميع) ركعتي (الصبح وأوليي المغرب والعشاء وكذلك المنفرد، ويجهر بقوله: آمين في) الصلاة (الجهرية) أي ومثله المنفرد (وكذلك المأموم) على الصحيح سواء كان الجمع قليلاً أو كثيرًا، وكذلك لقراءة إمامه لا لقراءة نفسه. ولا يسن التأمين للمأموم لقراءة الإمام في السرية وإن جهر الإمام بذلك. (ويقرن) بضم الراء على الأفصح وقد تكسر (المأموم تأمينه بتأمين الإمام معًا لا تعقيبًا له) أي لا بعده ولا قبله، وليس في الصلاة موضع يستحب أن يقترن فيه قول المأموم بقول الإمام إلا في قوله: آمين؛ وأما في باقي الأقوال فليتأخر قول المأموم عن قول الإمام. ويجهر الإمام والمنفرد ببسم الله الرحمن الرحيم.

(و) الخامس: (يسكت الإمام سكتة) لطيفة في السرية (عقب الفاتحة ليثوب) أي يرجع (إليه نفسه) بفتح الفاء بعد ذهابه. وسكتة طويلة في الجهرية بقدر قراءة المأموم الفاتحة باعتبار الوسط المعتدل. (ويقرأ المأموم الفاتحة في الجهرية في هذه السكتة) للإمام، وإنما يسكت الإمام بقدر ذلك (ليتمكن من الاستماع عند قراءة الإمام) للسورة، فإنه إن لم يسكت يفوتهم الاستماع، فيكون عليه ما نقص من صلاتهم، ويقرءون الفاتحة معه لأن الحالة حالة عذر، والمقصر هو الإمام. وإن لم يقرءوا الفاتحة في سكوته واشتغلوا بغيرها، فذلك عليهم لا عليه. (ولا يقرأ المأموم السورة في الجهرية) فذلك مكروه، (إلا إذا لم يسمع صوت الإمام) لبعده أو صمم أو سماع صوت غير مفهوم أو إسرار إمامه ولو في الجهرية، فيقرأ ندبًا سورة فأكثر إلى أن يركع الإمام، لأن الصلاة لا سكوت فيها بغير المشروع.

(و) السادس: (لا يزيد الإمام على ثلاث في تسبيحات الركوع والسجود) نعم، روي أن أنس بن مالك لما صلى خلف عمر بن عبد العزيز وكان أميرًا بالمدينة، قال: ما صليت وراء أحد أشبه صلاة بصلاة رسول الله ﷺ من هذا الشاب. وكنا نسبح وراءه عشرًا عشرًا وذلك حسن، ولكن الثلاث إذا كثر الجمع أحسن، فإذا لم يحضر إلا المتجردون للدين فلا بأس بالعشر، هذا وجه الجمع بين الروايات، كذا في الإحياء.

(و) السابع: (لا يزيد في التشهد الأول بعد قوله: اللهم صل على محمد) فإن الصلاة على الآل فيه لا تسن على الصحيح، فإنه مبني على التخفيف. أما المأموم فيسن له أن يشتغل بالدعاء إذا فرغ من التشهد والصلاة على النبي ﷺ قبل الإمام.

ويقتصر في الركعتين الأخيرتين على الفاتحة، ولا يطول على القوم، ولا يزيد دعاؤه في التشهد الأخير على قدر تشهده وصلاته على رسول الله ﷺ، وينوي الإمام عند التسليم السلام على القوم، وينوي القوم بتسليمهم جوابه. ويلبث الإمام ساعة بعد ما يفرغ من السلام، ويقبل على الناس بوجهه، ولا يلتفت إن كان خلفه نساء لينصرفن أولاً. ولا يقوم أحد من القوم حتى يقوم الإمام، وينصرف الإمام حيث شاء عن يمينه أو شماله، واليمين أحب إلي. ولا يخص الإمام نفسه بالدعاء في قنوت الصبح، بل يقول: اللهم اهدنا، ....



(و) الثامن: (يقتصر) أي الإمام (في الركعتين الأخيرتين على الفاتحة) ومثله المنفرد، أما المأموم فيسن له أن يقرأ السورة في الثالثة والرابعة إذا فرغ من الفاتحة قبل الإمام، إذ لا معنى لسكوته. (ولا يطول) أي الإمام (على القوم) فسّر ذلك بقوله: (ولا يزيد دعاؤه في التشهد الأخير على قدر تشهده وصلاته على رسول الله ﷺ) بل الأفضل أن يكون الدعاء أقل منهما لأنه تبع لهما، والزيادة على قدرهما تكره على الإمام ولا تضر على غيره.

(وينوي الإمام عند التسليم) مع نية التحلل (السلام) أي ابتداءه (على القوم) ويشترط أن لا يقصد غير السلام فقط. (وينوي القوم بتسليمهم جوابه) أي الإمام أي الرد عليه زيادة على الابتداء، فينوي رد السلام منهم من على يمينه بالتسليمة الثانية، ومن على يساره بالأولى، ومن خلفه بأيهما شاء، وبالأولى أفضل. وينوي أيضًا بعض المأمومين الرد على بعض. وسن للمأموم أن لا يسلم إلا بعد فراغ الإمام من تسليمتيه، ولو ترك السنة بأن سلم قبل سلام إمامه الثانية سن للإمام الرد عليه.

(ويلبث الإمام) مكانه (ساعة بعد ما يفرغ من السلام) وفي الخبر: « أَنَّهُ ﷺ لَمْ يَكُنْ يَقْعُدُ إِلاَّ قَدْرَ قَوْلِهِ: ٱللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلاَمُ وَمِنْكَ السَّلاَمُ تَبَارَكْتَ يَاذَا الْجَلاَلِ وَٱلإِكْرَامِ ». (ويقبل على الناس بوجهه) قال شيخ الإسلام: ولو مكث بعد الصلاة لذكر ودعاء، فالأفضل جعل يمينه إليهم ويساره إلى المحراب للاتباع، رواه مسلم. أي في غير مسجده ﷺ، أما فيه فيجعل يمينه إليه تأدبًا معه ﷺ. وعند أبي حنيفة: يجعل وجهه لهم كما قاله عطية والبجيرمي. (ولا يلتفت) وفي نسخة: ويلبث، وهذا موافق للإحياء وفتح الوهاب (إن كان خلفه نساء لينصرفن أولاً) وسن لهن الانصراف عقب سلام الإمام، لأن الاختلاط بهن مظنة الفساد.

(ولا يقوم أحد من القوم حتى يقوم الإمام) فقيام المأموم قبل انتقال الإمام مكروه. (وينصرف الإمام) من مكان السلام إلى مكان آخر ولو في أثناء المسجد أو من المسجد أو إلى الطريق (حيث شاء عن يمينه أو شماله، واليمين أحب إلي) لأن جهة اليمين أفضل.

(ولا يخص الإمام نفسه بالدعاء في قنوت الصبح) فلا يقول: اللهم اهدني، (بل يقول: اللهم اهدنا)

ويجهر به، ويؤمن القوم. ولا يرفعون أيديهم إذ لم يثبت ذلك في الأخبار، ويقرأ المأموم بقية القنوت من قوله: إنك تقضي ولا يقضى عليك. ولا يقف المأموم وحده، بل يدخل في الصف أو يجر إلى نفسه غيره. ....



أي وهكذا للخبر الذي رواه الترمذي: « لاَ يَؤُمُّ عَبْدٌ قَوْمًا فَيَخُصُّ نَفْسَهُ بِدَعْوَةٍ دُونَهُمْ، فَإِنْ فَعَلَ فَقَدْ خَانَهُمْ » أي انتقص ثوابهم بتفويتهم ما طلب لهم فكره ذلك. أما ما ورد من النص بإفراد الدعاء فهو في غير القنوت فيفرد. **(ويجهر)** أيَ الإمام **(به)** أي القنوت ولو في السرية على الصحيح. **(ويؤمن القوم)** بالدعاء جهرًا إذا سمعوا قنوت الإمام، وإذا لم يسمعوه قنتوا سرًّا. **(ولا يرفعون أيديهم، إذ لم يثبت ذلك في الأخبار)** وهذا ضعيف، بل الصحيح سن رفع اليدين في جميع القنوت والصلاة والسلام بعده، وقد روي حديث في رفع اليدين في القنوت. وفارق الدعوات في آخر التشهد حيث لا يرفع بسببها اليدان، لأن لهما وظيفة في التشهد وهو الوضع على الفخذين على هيئة مخصوصة، ولا وظيفة لهما ههنا. فلا يبعد أن يكون رفع اليدين هو الوظيفة في القنوت فإنه لائق بالدعاء، كذا في الإحياء والتحفة. ولا يندب مسح اليدين بعده في الصلاة، ويندب خارجها.

(ويقرأ المأموم بقية القنوت من قوله: إنك تقضي ولا يقضى عليك) سرًّا، وهو ثناء فلا يليق به التأمين بل يقرأ مع الإمام، فيقول مثل قوله وهو أولى، أو يقول: بل وأنا على ذلك من الشاهدين، أو يقول: أشهد، أو يسكت مستمعًا لإمامه، ويؤمن المأموم بعد الصلاة على النبي على المعتمد لأنها دعاء.

(ولا يقف المأموم وحده) أي منفردًا عن صف من جنسه، **(بل يدخل في الصف)** إن وجد سعة، بأن كان لو دخل فيه وسعه من غير إلحاق مشقة لغيره وإن لم تكن فيه فرجة، **(أو يجر إلى نفسه غيره)** أي جرًّا بعد إحرامه لا قبل من الصف ليصطف معه خروجًا من الخلاف في بطلان الصلاة بالانفراد عن الصف، قال به الإمام أحمد وابن المنذر وابن خزيمة والحميدي.

واعلم أن شروط الإمام ستة عشر؛ **الأول:** التمييز. **والثاني:** العقل. **والثالث:** الإسلام. **والرابع:** الذكورة فيمن أم الرجل أو الخنثى. **والخامس:** أن يكون مكلفًا إذا كان إمام الجمعة وكان من الأربعين. **والسادس:** عدم لزوم الإعادة في حقه كمتيمم لنحو برد، ومتيمم لعدم الماء في محل يغلب فيه وجود الماء، وفاقد الطهورين. **والسابع:** أن لا يكون هاجمًا بلا اجتهاد إن احتاج إليه في الأواني أو الثياب أو القبلة، فصلاة ذلك باطلة تلزمه الإعادة. **والثامن:** معرفة كيفية الصلاة. **والتاسع:** أن لا يكون لاحنًا لحنًا يغير المعنى في الفاتحة. **والعاشر:** أن لا يكون أخرس وإن كان المقتدي به أخرس أيضًا. **والحادي عشر:** أن لا يكون أميًّا، وهو من لا يحسن الفاتحة، والمأموم قارئ. **والثاني عشر:** أن لا يكون تابعًا لغيره. **والثالث عشر:** أن لا يكون مرتكب بدعة يكفر بها. **والرابع عشر:** أن يكون ظاهر الأفعال للمأموم ليتمكن من متابعته. **والخامس عشر:** اجتماع شروط الصلاة في الإمام يقينًا أو ظنًّا من طهارة

ولا ينبغي للمأموم أن يتقدم على الإمام في أفعاله أو يساويه، بل ينبغي أن يتأخر عنه، ولا يهوي للركوع إلا إذا انتهى الإمام إلى حد الركوع، ولا يهوي للسجود ما لم تصل جبهة الإمام إلى الأرض.

آداب الجمعة

اعلم أن الجمعة عيد المؤمنين، وهو ....



وستر عورة واجتناب نجاسة غير معفو عنها. **والسادس عشر**: نية الإمامة فيما تجب فيها نيتها، وهي الجمعة والمعادة والمجموعة بالمطر والمنذورة جماعة كالعيد ونحوه، بأن نذر شخص أن يصلي ذلك جماعة ثم يصلي إمامًا فتجب نية الإمامة.

(ولا ينبغي) أي لا يليق **(للمأموم أن يتقدم على الإمام في أفعاله، أو يساويه)** أي يقارنه في تلك، **(بل ينبغي)** أي يطلب **(أن يتأخر عنه. ولا يهوي)** بكسر الواو أي المأموم **(للركوع إلا إذا انتهى)** أي وصل **(الإمام إلى حد الركوع، ولا يهوي للسجود ما لم تصل جبهة الإمام إلى الأرض)**.

واعلم أن شروط المأموم تسعة؛ **الأول**: المتابعة، بأن يتابع إمامه في الأفعال فلا يسبقه بركنين فعليين ولو غير طويلين عامدًا عالمًا بالتحريم، ولا يتخلف عنه بهما بلا عذر. **والثاني**: أن ينوي الاقتداء بالإمام أو الجماعة أو الائتمام، في غير الجمعة مطلقًا، وفيها(*) مع التحرم، لأن التبعية عمل فافتقرت إلى نية، ومثل الجمعة كل ما وجبت فيه الجماعة. **والثالث**: موافقة المأموم إمامه في سنن تفحش مخالفته فيها فعلاً وتركًا كسجدة تلاوة. **والرابع**: تيقن تقدم إحرام إمامه على جميع تحرمه. **والخامس**: أن يكون عالمًا بانتقالات الإمام ليتمكن من متابعته. **والسادس**: أن لا يكون سابقًا إمامه فيما اعتمد عليه. **والسابع**: أن لا يعتقد بطلان صلاة إمامه، ولو شك الشافعي في إتيان المخالف كحنفي بالواجبات عند المأموم لم يؤثر في صحة الاقتداء به تحسينًا للظن به في توقي الخلاف. ولو علم ترك الإمام البسملة لم تصح قدوة الشافعي به ولو كان الإمام المقتدى به إمامًا أعظم، كما قاله محمد السمانودي. **والثامن**: اجتماع الإمام والمأموم في الموقف. **والتاسع**: توافق نظم صلاتي الإمام والمأموم في الأفعال الظاهرة.

آداب الجمعة

بضم الميم وهي لغة الحجاز، وبفتحها وهي لغة تميم، والسكون لغة عقيل، وهذه اللغات إذا كان المراد بالجمعة: اليوم. أما إذا أريد بها الأسبوع فبالسكون لا غير، كما إذا قلت: صمت جمعة أي أسبوعًا.

(اعلم أن الجمعة عيد) من أعياد **(المؤمنين)** وهي أفضل الصلوات، ويومها أفضل أيام الأسبوع، وأعظم عند الله من يوم الفطر ويوم الأضحى. أما يوم عرفة فهو أفضل منها، خلافًا للإمام أحمد. **(وهو**

(*) وفيها أي وفي الجمعة.

يوم شريف خص الله عز وجل به هذه الأمة، وفيه ساعة مبهمة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى فيها حاجة إلا أعطاه إياها. فاستعد لها من يوم الخميس بتنظيف الثياب وبكثرة التسبيح والاستغفار عشية الخميس، فإنها ساعة توازي في الفضل ساعة يوم الجمعة، وانو صوم يوم الجمعة لكن مع الخميس أو السبت إذ جاء في إفرادها نهي. فإذا طلع عليك الصبح فاغتسل، فإن غسل الجمعة واجب على كل محتلم أي ثابت مؤكد. ....



يوم شريف خص الله عز وجل به هذه الأمة) المحمدية، وفي الخبر: « إِنَّ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ سِتَّمِائَةِ أَلْفِ عَتِيقٍ مِنَ النَّارِ »، وقال ﷺ: « مَنْ مَاتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَوْ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ كُتِبَ لَهُ أَجْرُ شَهِيدٍ وَوُقِيَ فِتْنَةَ الْقَبْرِ ». **(وفيه)** أي في يوم الجمعة **(ساعة مبهمة)** أي أخفاها الله تعالى فيه **(لا يوافقها)** أي لا يصادفها **(عبد مسلم يسأل الله تعالى فيها)** أي في تلك الساعة **(حاجة)** من حوائج الدين والدنيا **(إلا أعطاه)** الله تعالى **(إياها)** أي الحاجة حالاً بعين المسئول. قال بعضهم: ساعة الإجابة في آخر النهار، لأن الله تعالى خلق آدم عليه السلام بعد العصر في يوم الجمعة، ولأن اليمين تغلظ بعد عصر الجمعة. وقال القاضي عياض: ساعة الإجابة مختطفة أي يسيرة منحصرة فيما بين أن يجلس الإمام على المنبر إلى سلامه من الصلاة أي لا تخرج عن هذا الوقت، وليس المراد أنها مستغرقة لما بين الجلوس وآخر الصلاة لأنها لحظة لطيفة.

ثم ذكر المصنف من آداب الجمعة هنا سبعة؛

الأول مذكور بقوله: **(فاستعد لها)** أي الجمعة **(من يوم الخميس بتنظيف الثياب)** واستعداد الطيب إن لم يكن عندك، **(وبكثرة التسبيح والاستغفار)** أي والدعاء **(عشية الخميس)** أي بعد العصر في ذلك اليوم، **(فإنها ساعة توازي)** تقابل **(في الفضل ساعة)** الإجابة المبهمة في **(يوم الجمعة)** قال بعض السلف: إن لله تعالى فضلاً سوى أرزاق العباد، لا يعطى من ذلك الفضل إلا من سأله عشية الخميس ويوم الجمعة. **(وانو صوم الجمعة لكن مع الخميس أو السبت، إذ جاء في إفرادها)** أي يوم الجمعة بالصوم **(نهي)** قال ﷺ: « لاَ يَصُمْ أَحَدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلاَّ أَنْ يَصُومَ قَبْلَهُ أَوْ يَصُومَ بَعْدَهُ » رواه الشيخان، وقال ﷺ: « لاَ تَصُومُوا يَوْمَ السَّبْتِ إِلاَّ فِيمَا ٱفْتُرِضَ عَلَيْكُمْ ».

والثاني مذكور بقوله: **(فإذا طلع عليك الصبح فاغتسل)** فإن وقت غسل الجمعة يدخل بذلك، فإن لم تبكر إلى المسجد فتقريبه إلى ذهابك أفضل لتكون أقرب عهدًا بالنظافة. **(فإن غسل الجمعة واجب على كل محتلم، أي)** أمر **(ثابت مؤكد)** على كل من بلغ مبالغ الرجال. وإنما لم يجب الغسل للخبر الذي رواه أبو داود وغيره: « مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَبِهَا وَنِعْمَتْ، وَمَنِ ٱغْتَسَلَ فَالْغُسْلُ أَفْضَلُ ». قوله: فبها أي فبالطريقة عمل، ونعمت: الطريقة هو الوضوء.

ثم تزين بالثياب البيض فإنها أحب الثياب إلى الله تعالى، واستعمل من الطيب أطيب ما عندك. وبالغ في تنظيف بدنك بالحلق والقص والتقليم والسواك وسائر أنواع النظافة وتطييب الرائحة. ثم بكر إلى الجامع واسع إليها على الهينة والسكينة. فقد قال ﷺ: « مَنْ رَاحَ إِلَى الْجُمُعَةِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ بَدَنَةً، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ بَقَرَةً، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ كَبْشًا أَقْرَنَ، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ دَجَاجَةً، ....



والثالث مذكور بقوله: (**ثم تزين بالثياب البيض**) وهي أفضل الثياب في كل زمن حيث لا عذر، كما قال المصنف: (**فإنها أحب الثياب إلى الله تعالى**) لقوله ﷺ: « اَلْبَسُوا مِنْ ثِيَابِكُمُ الْبَيَاضَ، فَإِنَّهَا مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ وَكَفِّنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ » رواه الترمذي. (**واستعمل من الطيب أطيب ما عندك**) سوى الزباد لأنه طيب النساء مع كون أحمد يقول بنجاسته لتغلب به الروائح الكريهة، ويوصل به الرائحة إلى مشام الحاضرين في جواره. وأحب طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفي لونه، وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه.

(**وبالغ في تنظيف بدنك بالحلق**) لنحو إبط وعانة إذا لم ترد التضحية في عشر ذي الحجة. أما حلق الرأس فمباح إلا إن تأذى ببقاء شعره، أو شق عليه تعهده فيندب. (**والقص**) أي لشاربه حتى تبدو حمرة الشفة، ويكره استئصاله. (**والتقليم**) أي للأظفار، والأفضل في التقليم لليدين أن يبدأ في اليمنى بالسبابة إلى الخنصر ولاء ويختم بإبهامها، وفي اليسرى يبدأ بالخنصر ويختم بالإبهام على التوالي؛ وفي الرجلين أن يبدأ من خنصر اليمنى إلى خنصر اليسرى على الولاء. (**والسواك، وسائر أنواع النظافة، وتطييب الرائحة**) وهو بالمسك أفضل، إلا إن كنت محرمًا فيجب الترك، أو صائمًا فيكره لك الطيب. قال الإمام الشافعي رضي الله عنه: من نظف ثوبه قل همه، ومن طاب ريحه زاد عقله أي فهمه.

والرابع مذكور بقوله: (**ثم بكّر إلى الجامع**) ويدخل وقت البكور بطلوع الفجر وهو مندوب لغير إمام وخطيب ومعذور كمن به سلس بول، ولو بالقصد من فرسخين وثلاث لمن عادتهم الجلوس في المسجد؛ أما الإمام فيسن له التأخير إلى وقت الخطبة. (**وَٱسْعَ**) أي امض واحضر (**إليه**) أي الجامع، وفي نسخة: إليها أي الجمعة (**على الهينة**) بكسر الهاء أي الرفق (**والسكينة**) أي التأني في المشي والحركات واجتناب العبث وحسن الهيئة كغض البصر وخفض الصوت وعدم الالتفات. نعم، إن لم يدرك الجمعة إلا بالسعي وقد أطاقه، وجب وإن لم يلق به.

(**فقد قال ﷺ: « مَنْ رَاحَ إِلَى الْجُمُعَةِ**) أي ودخل في المسجد (**فِي السَّاعَةِ الْأُولَى فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ بَدَنَةً**) أي واحدًا من الإبل، (**وَمَنْ رَاحَ**) أي جاء المسجد (**فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ بَقَرَةً**) وهي تقع على الذكر والأنثى، وتاؤها للوحدة كالبدنة. (**وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ كَبْشًا**) وهو ذكر النعجة (**أَقْرَنَ**) أي عظم القرون. (**وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ**) وفي نسخة: أهدى (**دَجَاجَةً**)

وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ بَيْضَةً. فَإِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ طُوِيَتِ الصُّحُفُ وَرُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَاجْتَمَعَتِ الْمَلَائِكَةُ عِنْدَ الْمِنْبَرِ يَسْتَمِعُونَ الذِّكْرَ ». ويقال: إن الناس في قربهم عند النظر إلى وجه الله تعالى على قدر بكورهم إلى الجمعة. ثم إذا دخلت الجامع فاطلب الصف الأول. فإذا اجتمع الناس فلا تتخط رقابهم. ....



بتثليث الدال كما قاله البجيرمي، والفتح أفصح من الكسر، ولم يذكر الضم في الصحاح ولا في المصباح. والدجاجة للذكر والأنثى، والتاء للوحدة. (وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ فَكَأَنَّمَا قَرَّبَ) ونسخة: أهدى (بَيْضَةً. فَإِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ) أي لصعود المنبر من نحو الخلوة (طُوِيَتِ الصُّحُفُ وَرُفِعَتِ الْأَقْلَامُ) أي فلا تكتب الملائكة أحدًا من حاضري الجمعة (وَاجْتَمَعَتِ الْمَلَائِكَةُ عِنْدَ الْمِنْبَرِ يَسْتَمِعُونَ الذِّكْرَ») أي الخطبة، وفي رواية: « فِي الرَّابِعَةِ بَطَّةً وَفِي الْخَامِسَةِ دَجَاجَةً »، وفي رواية للنسائي: « وَفِي الْخَامِسَةِ كَالَّذِي يَهْدِي عُصْفُورًا وَفِي السَّادِسَةِ بَيْضَةً » قال ابن حجر: والمراد أن ما بين الفجر وخروج الخطيب ينقسم ستة أجزاء متساوية، سواء أطال اليوم أم قصر.

(ويقال: إن الناس) يكونون (في قربهم عند النظر إلى وجه الله تعالى على قدر بكورهم إلى الجمعة) قال ﷺ: « ثَلَاثٌ لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِيهِنَّ لَرَكَضُوا الْإِبِلَ فِي طَلَبِهِنَّ: الْأَذَانُ، وَالصَّفُّ الْأَوَّلُ، وَالْغُدُوُّ إِلَى الْجُمُعَةِ »، وقال أحمد بن حنبل: أفضلهن الغدو إلى الجمعة. وفي الخبر: « إِذَا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَعَدَتِ الْمَلَائِكَةُ عَلَى أَبْوَابِ الْمَسْجِدِ بِأَيْدِيهِمْ صُحُفٌ مِنْ فِضَّةٍ وَأَقْلَامٌ مِنْ ذَهَبٍ يَكْتُبُونَ الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ عَلَى مَرَاتِبِهِمْ ».

والخامس مذكور بقوله: (ثم إذا دخلت الجامع فاطلب الصف الأول) فإن فضله كثير، هذا إذا لم يكن بقرب الخطيب منكر ولم يحصل تخطي رقاب الناس. قال سعيد بن عامر: صليت إلى جنب أبي الدرداء، فجعل يتأخر في الصفوف حتى كنا في آخر صف، فلما صليت قلت: أليس يقال خير الصفوف أولها؟ قال: نعم، إلا أن هذه الأمة مرحومة منظورة إليها من بين الأمم، فإن الله تعالى إذا نظر إلىَ عبد في الصلاة غفر له ولمن وراءه من الناس، فإنما تأخرت رجاء أن يغفر لي بواحد منهم ينظر الله إليه. فمن تأخر من الصف الأول مثلاً على هذه النية إيثارًا للغير وإظهارًا لحسن الخلق، فهو أولى، فإنما الأعمال بالنيات.

والسادس مذكور بقوله: (فإذا اجتمع الناس فلا تتخط رقابهم) والمراد بالتخطي أن يرفع رجله بحيث يحاذي في تخطيه أعلى منكب الجالس، وما يقع من المرور بين الناس ليصل إلى نحو الصف الأول مثلاً ليس من التخطي، بل من خرق الصفوف إن لم يكن ثم فرج في الصفوف يمشي فيها وذلك لا يضر. والتخطي مكروه كراهة شديدة، لأنه ﷺ رأى رجلاً يتخطى رقاب الناس فقال له: « اجْلِسْ، فَقَدْ آذَيْتَ وَآنَيْتَ » أي فقد آذيت الناس بتخطيك وأخرت المجيء وأبطأت. ولم يحمل هذا النهي على الحرمة، لأن الإيذاء هنا لغرض، كما أفاده البجيرمي.

ولا تمر بين أيديهم وهم يصلون، واجلس بقرب حائط أو أسطوانة حتى لا يمروا بين يديك. ولا تقعد حتى تصلي التحية، والأحسن أن تصلي أربع ركعات تقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة الإخلاص خمسين مرة، ففي الخبر: «أن من فعل ذلك لم يمت حتى يرى مقعده من الجنة أو يرى له»، ولا تترك التحية وإن كان الإمام يخطب. ومن السنة أن تقرأ في أربع ركعات سورة الأنعام والكهف وطه ويس. فإن لم تقدر فسورة يس والدخان والم السجدة وسورة الملك. ولا تدع قراءة هذه السور في ليلة الجمعة ففيها فضل كثير، ....



والسابع مذكور بقوله: (ولا تمر بين أيديهم وهم يصلون) قال ﷺ: «لَوْ يَعْلَمُ الْمَارُّ بَيْنَ يَدَيِ الْمُصَلِّي مَاذَا عَلَيْهِ، لَكَانَ أَنْ يَقِفَ أَرْبَعِينَ خَيْرًا لَهُ مِنْ أَنْ يَمُرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ»(*). (واجلس بقرب حائط) أي جدار (أو أسطوانة) بضم الهمزة أي عمود (حتى) للتعليل أي كي (لا يمروا بين يديك) أي إذا صليت، وفي بعض النسخ: وحتى لا يمر بين يديك أحد. فإن لم تجد أسطوانة، فلتنصب بين يديك شيئًا طوله قدر ذراع ليكون ذلك علامة لحدك.

(ولا تقعد حتى تصلي التحية، والأحسن) وفي نسخة: وحسن أي مندوب كما قاله الفاكهي (أن تصلي أربع ركعات) أي بتسليمة واحدة، لأن التحية لا تكون إلا بتسليمة ولو مائة ركعة كما قاله الفشني. (تقرأ كل ركعة بعد الفاتحة) سورة (الإخلاص خمسين مرة) فجملة سورة الإخلاص في الأربع ركعات مائتا مرة. (ففي الخبر: «أَنَّ مَنْ فَعَلَ ذٰلِكَ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَرَى مَقْعَدَهُ مِنَ الْجَنَّةِ أَوْ يُرَى لَهُ». ولا تترك التحية وإن كان الإمام يخطب) لكن عليك حينئذ بالتخفيف أي بترك التطويل عرفًا، وقيل: بالاقتصار على الواجبات، ولا يزد حينئذ على ركعتين، فإن ذلك لا يجوز. كما لا تباح لأحد من الحاضرين صلاة غير تحية بعد جلوس خطيب وإن لم يسمع الخطيب. ولو دخل المسجد في آخر الخطبة، فإن غلب على ظنه أنه إن صلى ركعتين خفيفتين فاتته تكبيرة الإحرام مع الإمام لم تندب له التحية بل يقف حتى تقام الصلاة، ولا يقعد لئلا يكون جالسًا في المسجد قبل التحية.

(ومن السنة أن تقرأ في أربع ركعات سورة الأنعام والكهف وطه ويس) وفي الإحياء: استحباب هذه الصلاة مع هذه السور في هذا اليوم أو في ليلته. (فإن لم تقدر فسورة يس والدخان والم السجدة وسورة الملك. ولا تدع) أي لا تترك (قراءة هذه السور) أي الأربع كما في الإحياء (في ليلة الجمعة، ففيها فضل كثير) قيل: من تلا سورة الأنعام يكون متوجهًا لحفظ الدين وحسن الرزق، ويرزق الحظ في دنياه وآخرته. وقال ﷺ: «مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْكَهْفِ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ أَوْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أُعْطِيَ نُورًا مِنْ حَيْثُ يَقْرَؤُهَا إِلَى مَكَّةَ، وَغُفِرَ لَهُ إِلَى الْجُمُعَةِ الْأُخْرَى، وَفَضْلِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، وَصَلَّى عَلَيْهِ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ حَتَّى

(*) وفي الصحيحين: قال أبو النضر: لا أدري أقال أربعين يومًا، أو شهرًا، أو سنة؟

ومن لم يحسن ذلك فليكثر من قراءة سورة الإخلاص. وأكثر من الصلاة على رسول الله ﷺ في هذا اليوم خاصة. ومهما خرج الإمام فاقطع الصلاة والكلام، واشتغل بجواب المؤذن، ثم باستماع الخطبة والاتعاظ بها. ودع الكلام رأسًا في الخطبة، ففي الخبر: « أَنَّ مَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ وَٱلْإِمَامُ يَخْطُبُ: أَنْصِتْ أَوْ صَهْ فَقَدْ لَغَا، وَمَنْ لَغَا فَلاَ جُمُعَةَ لَهُ » أي لأن قوله: أنصت كلام، فينبغي أن ينهى غيره بالإشارة لا باللفظ. ....



يُصْبِحَ، وَعُوفِيَ مِنَ الدَّاءِ وَالدُّبَيْلَةِ وَذَاتِ الْجُنُبِ وَالْجُذَامِ وَالْبَرَصِ وَفِتْنَةِ الدَّجَّالِ » والدبيلة: داء في جوف البطن أو داء أشد حرًّا في البطن أو في القلب. وعن الحسن أن النبي ﷺ قال: « لاَ يَقْرَأُ أَهْلُ الْجَنَّةِ مِنَ الْقُرْآنِ إِلاَّ يٰس وَطٰه »، وقيل: « مَتَى قَرَأَ سُورَةَ طٰه يُحِبُّ صَلاَةَ اللَّيْلِ وَيَفْعَلُ الْخَيْرَ وَيُحِبُّ الْعِشْرَةَ فِي أَهْلِ الدِّينِ، وَمَنْ تَلاَ سُورَةَ يٰس يَكُونُ دِينُهُ قَوِيًّا ». وعن أبي بن كعب أن النبي ﷺ قال: « مَنْ قَرَأَ سُورَةَ ﴿ الم تَنْزِيلُ ﴾ أُعْطِيَ مِنَ ٱلأَجْرِ كَمَنْ أَحْيَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ »، وقيل: « مَنْ تَلاَ سُورَةَ السَّجْدَةِ يَكُونُ قَوِيَّ التَّوْحِيدِ سَالِمَ الْيَقِينِ »، وقال ﷺ: « مَنْ قَرَأَ حم الدُّخَانَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ أَوْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بَنَى ٱللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ »، وقيل: « مَنْ تَلاَ سُورَةَ الْمُلْكِ أَعْطَاهُ ٱللَّهُ خَيْرَيِ الدُّنْيَا وَٱلآخِرَةِ، وَتَكْثُرُ أَمْلاَكُهُ وَخَيْرَاتُهُ ».

(**ومن لم يحسن ذلك**) قرأ ما يحسن، (**فليكثر من قراءة سورة الإخلاص، وأكثر من الصلاة على النبي ﷺ في هذا اليوم**) أي وليلته (خاصة) وأكثر قراءة سورة الكهف. قال الونائي: وأقل إكثار الصلاة على النبي ﷺ ثلاثمائة بالليل وثلاثمائة بالنهار. وأقل إكثار سورة الكهف ثلاث مرات، وقراءتها نهارًا آكد وأولاه بعد الصبح.

(**ومهما خرج الإمام**) من نحو خلوة لصعود المنبر (**فاقطع الصلاة والكلام، واشتغل بجواب المؤذن، ثم باستماع الخطبة والاتعاظ بها**) وقال الونائي: ويجب على كل من كان في صلاة تخفيفها عند صعود الخطيب المنبر وجلوسه عليه، فإطالتها كإنشائها. اهـ. لكن إنشاء الصلاة قبل جلوسه وبعد شروعه في الصعود لا يحرم، أما بعد جلوسه فيحرم. ولا تنعقد الصلاة مطلقًا ماعدا ركعتي التحية إجماعًا، كما في حاشية الإقناع.

(**ودع الكلام رأسًا**) أي بالكلية (**في**) وقت (**الخطبة، ففي الخبر: « أَنَّ مَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ وَٱلْإِمَامُ يَخْطُبُ: أَنْصِتْ أَوْ صَهْ فَقَدْ لَغَا**) قوله: أو صه شك من الراوي وهو بمعنى اسكت، (**وَمَنْ لَغَا فَلاَ جُمُعَةَ لَهُ » أي لأن قوله: أنصت كلام، فينبغي أن ينهى غيره بالإشارة**) أي المفهمة (**لا باللفظ**) والجديد: لا يحرم الكلام في وقت الخطبة بل يكره، والإنصات لها سنة. والمراد باللغو في الخبر المشهور: مخالفة السنة كما أفاده ابن حجر، وإن المنفي بقوله: فلا جمعة له كمال الجمعة لا صحتها. نعم، لو كان من الحاضرين أربعون تلزمهم الجمعة فقط حرم على بعضهم كلام فوته سماع ركن لتسببه في إبطال الجمعة.

ثم اقتد بالإمام كما سبق. فإذا فرغت وسلمت فاقرإ الفاتحة قبل أن تتكلم سبع مرات، والإخلاص سبعًا، والمعوذتين سبعًا سبعًا. فذلك يعصمك من الجمعة إلى الجمعة الأخرى، ويكون حرزًا لك من الشيطان. وقل بعد ذلك: اللهم يا غني يا حميد، يا مبدئ يا معيد، يا رحيم يا ودود، أغنني بحلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك، وبفضلك عمن سواك. ثم صل بعد الجمعة ركعتين أو أربعًا أو ستًّا مثنى مثنى، فكل ذلك مروي عن رسول الله ﷺ في أحوال مختلفة. ....



والقديم: يحرم الكلام في ذلك الوقت كالأئمة الثلاثة، ويجب الإنصات. قال البجيرمي: ولا يكره الكلام قبل الخطبة وبعدها وبين الخطبتين ولو بغير حاجة. **(ثم اقتد بالإمام كما سبق)** أي في آداب الجمعة.

فإذا سمعت قراءة الإمام فلا تقرأ غير الفاتحة. **(فإذا فرغت)** أي من صلاة الجمعة **(وسلمت)** منها **(فاقرإ الفاتحة قبل أن تتكلم سبع مرات، والإخلاص سبعًا، والمعوذتين سبعًا سبعًا، فذلك)** أي المذكور من السور **(يعصمك)** أي يمنعك من السوء **(من الجمعة إلى الجمعة الأخرى، ويكون حرزًا)** أي وقاية **(لك من الشيطان)** كما رواه ابن السني من حديث عائشة عن رسول الله لكن بدون الفاتحة، وروى الحافظ المنذري عن أنس أن النبي ﷺ قال: « مَنْ قَرَأَ إِذَا سَلَّمَ ٱلْإِمَامُ يَوْمَ ٱلْجُمُعَةِ قَبْلَ أَنْ يَثْنِيَ رِجْلَهُ فَاتِحَةَ ٱلْكِتَابِ وَ ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾ وَٱلْمُعَوِّذَتَيْنِ سَبْعًا سَبْعًا، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ، وَأُعْطِيَ مِنَ ٱلْأَجْرِ بِعَدَدِ كُلِّ مَنْ آمَنَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ».

(وقل) أربع مرات كما نقل عن الدميري عن أبي طالب **(بعد ذلك)** أي بعد سلام الجمعة كما في الإحياء وكما نقله عن أبي طالب المكي: **(اللهم)** أي يا الله **(يا غني)** أي من لا يفتقر إلى شيء **(يا حميد)** أي مستحق الثناء، **(يا مبدئ)** أي مظهر الشيء من العدم إلى الوجود **(يا معيد)** أي خالق الشيء بعد عدمه، **(يا رحيم)** أي مريد الإنعام **(يا ودود)** أي من يحب الخير لجميع الخلائق، **(أغنني بحلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك، وبفضلك عمن سواك)** يقال: من داوم على هذا الدعاء أغناه الله عن خلقه، ورزقه من حيث لا يحتسب.

(ثم صل بعد الجمعة ركعتين) كما رواه ابن عمر، **(أو أربعًا)** كما رواه أبوهريرة، **(أو ستًّا)** كما رواه علي وعبد الله بن عباس، **(مثنى مثنى)** وهذه الكلمة لم تذكر في الإحياء. **(فكل ذلك)** أي المذكور من الركعتين والأربع والست **(مروي عن رسول الله ﷺ في أحوال مختلفة)** كما قال ﷺ: « مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُصَلِّيًا بَعْدَ ٱلْجُمُعَةِ، فَلْيُصَلِّ أَرْبَعًا »، وفي رواية رواها مسلم: « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمُ ٱلْجُمُعَةَ، فَلْيُصَلِّ بَعْدَهَا أَرْبَعًا ». قال البركوي في معنى هذا الحديث: من كان منكم أيها المكلفون بأداء الجمعة مريدًا لأن يصلي بعد أداء فريضة الجمعة، فليصل أربع ركعات بتسليمة. ودل هذا الحديث على أن المؤكدة من هذه الستة بعد صلاة الجمعة أربع ركعات كما قال به أبو حنيفة ومحمد وعليه الشافعي في قول،

ثم لازم المسجد إلى المغرب أو إلى العصر، وكن حسن المراقبة للساعة الشريفة، فإنها مبهمة في جميع اليوم، فعساك أن تدركها وأنت خاشع لله تعالى متذلل متضرع. ولا تحضر في الجامع مجالس الحلق ولا مجالس القصاص، بل مجلس العلم النافع، وهو الذي يزيد في خوفك من الله تعالى، وينقص من رغبتك في الدنيا؛ فكل علم لا يدعوك من الدنيا إلى الآخرة فالجهل أعود عليك منه، فاستعذ بالله من علم لا ينفع. ....



وعند أبي يوسف السنة المؤكدة بعد الجمعة ست ركعات: أربع ركعات سنة الجمعة، وثنتان سنة الوقت؛ والأفضل أن يصلي أربعًا ثم ركعتين، انتهى. وعلى هذا فالركعتان الزائدتان على الأربعة من النوافل المؤقتة، لا من النوافل المطلقة.

(ثم لازم المسجد إلى المغرب) وهو الأفضل (أو إلى العصر) يقال: من صلى العصر في الجامع كان له ثواب الحج، ومن صلى المغرب فله ثواب حجة وعمرة. فإن خاف دخول الآفة عليه من نظر الخلق إلى اعتكافه، أو خاف الخوض فيما لا يليق، فالأفضل أن يرجع إلى نيته(*) ذاكرًا لله، مفكرًا في آلائه، شاكرًا لله تعالى على توفيقه، خائفًا من تقصيره، مراقبًا لقلبه ولسانه إلى غروب الشمس حتى لا تفوته الساعة الشريفة. ولا ينبغي أن يتكلم في الجامع وغيره من المساجد بحديث الدنيا.

(وكن حسن المراقبة) أي المرصاد (للساعة الشريفة، فإنها مبهمة في جميع اليوم) أي يوم الجمعة. (فعساك أن تدركها وأنت خاشع لله تعالى) أي مقبل إليه تعالى بقلبك (متذلل) أي خاضع (متضرع) أي مخلص الدعاء.

(ولا تحضر في الجامع مجالس الحلق) بكسر الحاء المهملة وفتح اللام أو بفتحهما على غير قياس، جمع حلقة بفتح الحاء وسكون اللام. وروى عبد الله ابن عمر أن النبي ﷺ نهى عن التحلق يوم الجمعة قبل الصلاة، إلا أن يكون فيه عالم بالله يذكر بأيام الله ويفقه في دين الله يتكلم في الجامع بالغداة فيجلس إليه ليكون جامعًا بين البكور وبين الاستماع، واستماع النافع في الآخرة أفضل من اشتغاله بالنوافل.

(ولا) تحضر في الجامع (مجالس القصاص) فلا خير في كلامهم، (بل) احضر (مجلس العلم النافع) بكرة أو بعد العصر (وهو الذي يزيد في خوفك من الله تعالى وينقص من رغبتك في الدنيا) فقد روى أبو ذر: أن حضور مجلس علم أفضل من صلاة ألف ركعة. (فكل علم لا يدعوك من الدنيا إلى الآخرة فالجهل أعود) أي أنفع (عليك منه) أي من ذلك العلم، (فاستعذ بالله من علم لا ينفع) وقل: اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع، وقلب لا يخشع، وعين لا تدمع، ونفس لا تشبع، وعمل لا يرفع، ودعاء لا يسمع.

(*) كذا في النسخ المطبوعة، وفي الإحياء بالباء أي: بيته.

وأكثر الدعاء عند طلوع الشمس، وعند الزوال، وعند الغروب، وعند الإقامة، وعند صعود الخطيب المنبر، وعند قيام الناس إلى الصلاة، فيوشك أن تكون الساعة الشريفة في بعض هذه الأوقات. واجتهد أن تتصدق في هذا اليوم بما تقدر عليه وإن قل فتجمع بين الصلاة والصوم والصدقة والقراءة والذكر والاعتكاف والرباط. واجعل هذا اليوم من الأسبوع خاصة لآخرتك، فعساه أن يكون كفارة لبقية الأسبوع.



(**وأكثر الدعاء عند طلوع الشمس، وعند الزوال، وعند الغروب، وعند الإقامة، وعند صعود الخطيب المنبر، وعند قيام الناس إلى الصلاة**) فلا ينبغي أن تخلو في جميع يوم الجمعة عن الخيرات والدعوات حتى توافيك الساعة الشريفة وأنت في خير، ولا بأس أن تدعو بهذا الدعاء: اللهم إنا نسألك فقهًا في الدين، وزيادة في العلم، وكفاية في الرزق، وعافية وصحة في البدن، وتوبة قبل الموت، وراحة عند الموت، ومغفرة بعد الموت، ولذة النظر إلى وجهك الكريم يا أرحم الراحمين ويا خير المسئولين. (**فيوشك أن تكون الساعة الشريفة في بعض هذه الأوقات**) فالعلماء اختلفوا فيها على أقوال، فقيل: أخفاها الله تعالى في اليوم، وقيل: هي أول النهار، وقيل: في آخره وهو قول الأكثرين. قال النووي: والصواب ما ثبت في حديث مسلم أن النبي ﷺ قال: « هِيَ مَا بَيْنَ أَنْ يَجْلِسَ الْإِمَامُ عَلَى الْمِنْبَرِ إِلَى أَنْ يُسَلِّمَ مِنَ الصَّلَاةِ ». وظاهر هذا الحديث أنه يطلب الدعاء حال التلبس بالخطبة وهو مشكل بالأمر بالإنصات حال الخطبة؟ وأجاب البلقيني عن هذا الإشكال: بأنه ليس من شروط الدعاء التلفظ بل استحضار ذلك بقلبه كاف في ذلك. وقال الحليمي: إن الدعاء يكون إذا جلس الإمام قبل أن يفتتح الخطبة، أو بين الخطبتين، أو بين الخطبة الثانية والصلاة، أو في الصلاة بعد التشهد. وما قاله الحليمي أظهر، كذا نقله البجيرمي عن الأجهوري.

(**واجتهد أن تتصدق في هذا اليوم بما تقدر عليه وإن قل**) فإن الصدقة فيه تتضاعف، (**فتجمع بين الصلاة والصوم والصدقة والقراءة والذكر والاعتكاف والرباط**) أي انتظار الصلاة بعد الصلاة، أي إذا أتيت بجميع المذكور. وقال بعض السلف: من أطعم مسكينًا يوم الجمعة ثم غدا وابتكر ولم يؤاخذ أحدًا، ثم قال حين يسلم الإمام: بسم الله الرحمن الرحيم الحي القيوم أسألك أن تغفر لي وترحمني وتعافيني من النار ثم دعا بما بدا له، استجيب له.

(**واجعل هذا اليوم من الأسبوع**) بضم الهمزة (**خاصة لآخرتك**) فكف فيه عن جميع أشغال الدنيا، وأكثر فيه الأوراد، (**فعساه أن يكون**) أي هذا اليوم (**كفارة لبقية الأسبوع**) وبالجملة ينبغي أن يزيد مريد الوصول إلى الله تعالى في أوراده وأنواع خيراته، فإن الله تعالى إذا أحب عبدًا استعمله في الأوقات الفاضلة بفواضل الأعمال، وإذا مقته استعمله في الأوقات الفاضلة بسيء الأعمال ليكون أوجع في عقابه وأشد لمقته لحرمانه بركة الوقت وانتهاكه حرمته.

آداب الصيام

لا ينبغي أن تقتصر على صوم شهر رمضان فتترك التجارة بالنوافل وكسب الدرجات العالية في الفراديس، فتتحسر إذا نظرت إلى منازل الصائمين كما تنظر إلى الكواكب الدرية وهم في أعلى عليين. والأيام الفاضلة التي شهدت الأخبار بشرفها وفضلها وبجزالة الثواب في صيامها يوم عرفة لغير الحاج، ويوم عاشوراء، والعشر الأول من ذي الحجة، ....

آداب الصيام



وهو لجام المتقين ورياض الأبرار والمقربين. (**لا ينبغي**) أي لا يليق (**أن تقتصر على صوم شهر رمضان فتترك التجارة بالنوافل وكسب الدرجات العالية في الفراديس**) جمع فردوس وهي أعلى الجنة وأوسطها، وقال كعب: ليس في الجنان جنة أعلى من جنة الفردوس، فيها الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر. (**فتتحسر**) بالحاء المهملة أي فتتلهف. (**إذا نظرت إلى منازل الصائمين كما تنظر إلى الكواكب الدرية**) بتثليث الدال أي المضيئة، (**وهم في أعلى عليين**) وفي الخبر: « إِنَّ فِي الْجَنَّةِ بَابًا يُقَالُ لَهُ: الرَّيَّانُ، يَدْخُلُ مِنْهُ الصَّائِمُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لاَ يَدْخُلُ مِنْهُ أَحَدٌ غَيْرُهُمْ، فَإِذَا دَخَلُوا أُغْلِقَ فَلَمْ يَدْخُلْ مِنْهُ أَحَدٌ »، وفيه أيضًا: « إِنَّ فِي الْجَنَّةِ بَابًا يُقَالُ لَهُ: الضُّحَى، فَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُنَادِي مُنَادٍ: أَيْنَ الَّذِينَ كَانُوا يُدِيمُونَ صَلاَةَ الضُّحَى؟ هٰذَا بَابُكُمْ فَٱدْخُلُوهُ »، وفيه أيضًا: « فِي الْجَنَّةِ بَابٌ يُقَالُ لَهُ: الْفَرَحُ، لاَ يَدْخُلُ مِنْهُ إِلاَّ مُفَرِّحُ الصِّبْيَانِ ».

والحاصل أن كل من أكثر نوعًا من العبادة خص بباب يناسبه، ينادى منه جزاء وفاقًا. وكل من يجتمع له العمل بجميع أنواع الطاعات يدعى من جميع الأبواب على سبيل التكريم، والدخول لا يكون إلا من باب واحد وهو باب العمل الذي يكون غلب عليه.

واعلم أن استحباب الصوم يتأكد في الأيام الفاضلة. وفواضل الأيام بعضها يوجد في كل سنة، وبعضها يوجد في كل شهر، وبعضها في كل أسبوع.

(و) أما (**الأيام الفاضلة التي**) توجد في كل سنة التي (**شهدت الأخبار بشرفها وفضلها وبجزالة الثواب**) أي كثرته (**في صيامها**) بعد أيام رمضان، فهو: (**يوم عرفة**) وهو تاسع ذي الحجة، فيسن صومه (**لغير الحاج**) وأما الحاج فيسن له فطره، وصومه خلاف الأولى إن كان يصل عرفة نهارًا، فإن كان يصلها ليلة التاسع فلا كراهة ولا خلاف الأولى. وهو أفضل الأيام لأن صومه يكفر سنتين من الصغائر. (**ويوم عاشوراء**) بالمد وقد يقصر وهو عاشر المحرم، فإن صومه يكفر السنة الماضية. (**والعشر الأول من ذي الحجة**) وفي الخبر: « مَا مِنْ أَيَّامٍ الْعَمَلُ فِيهِنَّ أَفْضَلُ وَأَحَبُّ إِلَى ٱللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ أَيَّامِ عَشْرِ

والعشر الأول من المحرم، ورجب وشعبان. وصوم الأشهر الحرم من الفضائل وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب، واحد فرد وثلاثة سرد. وهذه في السنة، وأما في الشهر فأول الشهر وأوسطه وآخره، والأيام البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر. وأما في الأسبوع فيوم الاثنين والخميس والجمعة. ....



ذِي الْحِجَّةِ، إِنَّ صَوْمَ يَوْمٍ مِنْهُ يَعْدِلُ صِيَامَ سَنَةٍ، وَقِيَامَ لَيْلَةٍ مِنْهُ يَعْدِلُ قِيَامَ لَيْلَةِ الْقَدْرِ ». (والعشر الأول من المحرم) وفي الخبر: « أَفْضَلُ الصِّيَامِ بَعْدَ رَمَضَانَ شَهْرُ ٱللَّهِ الْمُحَرَّمُ، وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ صَلَاةُ اللَّيْلِ » أي وذلك بالنسبة لغير عرفة وبالنسبة لغير صلاة الرواتب. (ورجب وشعبان) وكره بعض الصحابة أن يصام رجب كله حتى لا يضاهي بشهر رمضان، وكان رسول الله ﷺ يكثر صوم شعبان حتى يظن أنه في رمضان. وفي الخبر: « إِذَا كَانَ النِّصْفُ مِنْ شَعْبَانَ فَلَا صَوْمَ حَتَّى رَمَضَانَ ».

(وصوم الأشهر الحرم من الفضائل) لأنها أوقات فاضلة، (وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب؛ واحد فرد) وهو رجب، (وثلاثة سرد) أي متتابعة وهو الباقي. (وهذه) الأيام الفاضلة (في السنة) وأفضلها للصوم بعد رمضان المحرم ثم رجب ثم الحجة ثم القعدة ثم شعبان، ونظم البجيرمي ترتيب الأفضلية في الشهور [من بحر الرجز] فقال:

وَأَفْضَلُ الشُّهُورِ بِالْإِطْلَاقِ * شَهْرُ الصِّيَامِ فَهْوَ ذُو السَّبَّاقِ
فَشَهْرُ رَبِّنَا هُوَ الْمُحَرَّمُ * فَرَجْبُ فَالْحِجَّةُ الْمُعَظَّمُ
فَقَعْدَةٌ فَبَعْدَهُ شَعْبَانُ * وَكُلُّ ذَا جَاءَ بِهِ الْبَيَانُ

(وأما) الأيام الفاضلة التي تكرر (في الشهر فأول الشهر وأوسطه وآخره) قال ابن حجر: ويسن صوم أيام السود خوفًا من ظلمة الذنوب، وهي السابع أو الثامن وتالياه، فإن بدأ بالثامن ونقص الشهر صام أول تاليه، وحينئذ يقع صومه عن أول الشهر أيضًا، فإنه يسن صوم ثلاثة أول كل شهر. (والأيام البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر) وفي ذي الحجة يبدل الثالث عشر بالسادس عشر أو بيوم بعده.

(وأما) الأيام الفاضلة (في الأسبوع فيوم الاثنين والخميس والجمعة) فيستحب فيها الصيام وتكثير الخيرات لتضاعف أجورها، لأن النبي ﷺ كان يتحرى صوم الاثنين والخميس، وقال: « إِنَّهُمَا يَوْمَانِ تُعْرَضُ فِيهِمَا ٱلْأَعْمَالُ، فَأُحِبُّ أَنْ يُعْرَضَ عَمَلِي وَأَنَا صَائِمٌ ». أي تعرض على الله فيهما أعمال الأسبوع إجمالاً، فأحب أن يعرض عملي وأنا قريب من زمن الصوم، لأن العرض بعد الغروب. وفائدة العرض إظهار العدل وإقامة الحجة إذ لا يخفى على الله شيء. وتعرض الأعمال على الأبناء والآباء والأمهات

فتكفر ذنوب الأسبوع بصوم الاثنين والخميس والجمعة، وتكفر ذنوب الشهر باليوم الأول من الشهر واليوم الأوسط واليوم الآخر والأيام البيض. وتكفر ذنوب السنة بصيام هذه الأيام والأشهر المذكورة. ولا تظن إذا صمت أن الصوم هو ترك الطعام والشراب والوقاع فقط، فقد قال ﷺ: «كَمْ مِنْ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ إِلاَّ الْجُوعُ وَالْعَطَشُ»، بل تمام الصوم بكف الجوارح كلها عما يكره الله تعالى.



يوم الجمعة، وعلى النبي ﷺ سائر الأيام، وتعرض على الله أعمال العالم إجمالاً ليلة النصف من شعبان وليلة القدر؛ وأما عرضها تفصيلاً فبرفع الملائكة لها بالليل مرة وبالنهار مرة.

ويكره إفراد يوم الجمعة بالصوم بلا سبب بأن كان نفلاً مطلقًا، وإنما نهي عن صومه مفردًا لأنه يوم عبادة وتبكير وذكر وغسل واجتماع فيسن فطره معاونة عليها، كما نقله البجيرمي عن النووي، وفي الخبر الذي رواه البيهقي والحاكم: «إِنَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمُ عِيدٍ وَذِكْرٍ، فَلاَ تَجْعَلُوا يَوْمَ عِيدِكُمْ يَوْمَ صِيَامِكُمْ، وَلٰكِنِ ٱجْعَلُوهُ يَوْمَ فِطْرٍ وَذِكْرٍ، إِلاَّ أَنْ تُخَلِّطُوهُ بِأَيَّامٍ».

(**فتكفر ذنوب الأسبوع بصوم الاثنين والخميس والجمعة، وتكفر ذنوب الشهر باليوم الأول من الشهر واليوم الأوسط واليوم الآخر والأيام**) الثلاثة (**البيض، وتكفر ذنوب السنة بصيام هذه الأيام**) أي المذكورة (**و**) صيام (**الأشهر المذكورة**) أي التي تتكرر في السنة.

وسكت المصنف عن صوم ستة من شوال، فإنه يطلب صوم ستة أيام من شوال وإن لم يعلم بها أو نفلها، أو صامها عن نذر أو نفل آخر أو قضاء عن رمضان أو غيره. نعم، لو صام شوالاً قضاء عن رمضان وقصد تأخيرها عنه لم تحصل معه، فيصومها من القعدة، وقال ﷺ: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ ثُمَّ أَتْبَعَهُ سِتًّا مِنْ شَوَّالٍ كَانَ كَصِيَامِ الدَّهْرِ» أي من صام رمضان في كل سنة وأتبعه ستًّا من شوال كذلك كان كصيام الدهر أي السنة فرضًا بلا مضاعفة، وأما من صام شهرًا وستة غيرها كل سنة يكون كصيام الدهر نفلاً بلا مضاعفة.

تنبيه: قد يوجد للصوم سببان كوقوع عرفة وعاشوراء يوم اثنين أو خميس، وكوقوعهما في ستة شوال، فيتأكد صوم ما له سببان رعاية لكل منهما، فإن نواهما حصلا كالصدقة على القريب صدقة وصلة، وكذا لو نوى أحدهما كما أفاد ذلك كله البجيرمي.

(**ولا تظن**) أيها المكلف (**إذا صمت أن الصوم هو**) كف البطن والفرج عن قضاء الشهوة، وهو (**ترك الطعام والشراب والوقاع فقط، فقد قال ﷺ: «كَمْ مِنْ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ إِلاَّ الْجُوعُ وَالْعَطَشُ»**) أي بسبب عدم كف الجوارح عن المكاره، وقال ﷺ: «مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ بِهِ فَلَيْسَ لِلّٰهِ حَاجَةٌ أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ» أي في صيامه. (**بل تمام الصوم بكف الجوارح كلها**) من السمع والبصر واللسان واليد والرجل وغيرهما (**عما يكره الله تعالى**) من الآثام وذلك صوم الصالحين المسمى صوم الخصوص، فيكون تمام الصيام بخمسة أمور:

بل ينبغي أن تحفظ العين عن النظر إلى المكاره، واللسان عن النطق بما لا يعنيك، والأذن عن الاستماع إلى ما حرمه الله تعالى، فإن المستمع شريك للقائل وهو أحد المغتابين؛ وكذلك تكف جميع الجوارح كما تكف البطن والفرج، ففي الخبر: « خَمْسٌ يُفَطِّرْنَ الصَّائِمَ: الْكِذْبُ، وَالْغِيبَةُ، وَالنَّمِيمَةُ، وَالْيَمِينُ الْكَاذِبَةِ، وَالنَّظَرُ بِشَهْوَةٍ ». وقال ﷺ: « إِنَّمَا الصَّوْمُ جُنَّةٌ، ....



الأول مذكور بقوله: (بل ينبغي أن تحفظ العين عن) الاتساع في (النظر إلى المكاره) وإلى كل ما يشغل القلب عن ذكر الله تعالى. قال ﷺ: « النَّظَرُ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سِهَامِ إِبْلِيسَ لَعَنَهُ ٱللَّهُ، فَمَنْ تَرَكَهُ خَوْفًا مِنَ ٱللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ آتَاهُ ٱللَّهُ إِيمَانًا يَجِدُ حَلَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ ».

والثاني مذكور بقوله: (واللسان عن النطق بما لا يعنيك) بفتح الياء وسكون العين أي لا يهمك، والذي يهم الإنسان ما يتعلق بسلامته في المعاد، وبضرورة حياته في معاشه فيما يشبعه من جوع، ويرويه من عطش، ويستر عورته، ويعف فرجه، ونحو ذلك مما يدفع الضرورة دون ما فيه تلذذ واستمتاع.

والثالث مذكور بقوله: (والأذن عن الاستماع إلى ما حرمه الله تعالى، فإن المستمع شريك للقائل) لأن كل ما حرم قوله حرم الإصغاء إليه، ولذلك سوى الله تعالى بين السمع وأكل السحت، فقال تعالى: ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾[1]. (وهو أحد المغتابين) لأن السكوت على الغيبة حرام، قال الله تعالى: ﴿ إِنَّكُمْ إِذًا مِثْلُهُمْ ﴾[2]، وقال ﷺ: « الْمُغْتَابُ وَالْمُسْتَمِعُ شَرِيكَانِ فِي ٱلْإِثْمِ ». (وكذلك تكف جميع الجوارح) عن كل ما يذم شرعًا (كما تكف البطن والفرج) عن قضاء شهوتهما.

(ففي الخبر) الذي رواه جابر عن أنس عن رسول الله ﷺ أنه قال: (« خَمْسٌ يُفَطِّرْنَ الصَّائِمَ: الْكِذْبُ، وَالْغِيبَةُ) بكسر الغين، (وَالنَّمِيمَةُ) وهي السعي بين الناس بالإفساد، (وَالْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ) وهو المسمى باليمين الغموس، (وَالنَّظَرُ بِشَهْوَةٍ ») أي إلى محرم. وقوله: يفطرن بتشديد الطاء أي المذكورات، أي يبطلن الصوم حقيقة على ما ذهبت إليه السيدة عائشة والإمام أحمد ومذهب الشافعي وأصحابه أن هذه تبطل ثواب الصوم لا نفس الصوم، ومعنى يفطرن الصائم: يذهبن ثواب الصائم كما يذهب الفطر في النهار الصيام. وروى أبوالفتح الأزدي والديلمي عن أنس بإسناد فيه كذاب هذا الخبر: « خَمْسُ خِصَالٍ يُفَطِّرْنَ الصَّائِمَ وَيَنْقُضْنَ الْوُضُوءَ: الْكِذْبُ وَالْغِيبَةُ وَالنَّمِيمَةُ وَالنَّظَرُ بِشَهْوَةٍ وَالْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ». وهذا ورد على طريق الزجر عن فعل المذكورات، وليس المراد الحقيقة، كذا أفاده العزيزي.

(وقال ﷺ: « إِنَّمَا الصَّوْمُ جُنَّةٌ) بضم الجيم وتشديد النون أي وقاية، قيل: من المعاصي، لكونه

---

(١) سورة المائدة [٥] الآية: ٤٢ (٢) سورة النساء [٤] الآية: ١٤٠

فَإِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ صَائِمًا فَلاَ يَرْفُثْ وَلاَ يَفْسُقْ وَلاَ يَجْهَلْ؛ فَإِنِ امْرُؤٌ قَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَلْيَقُلْ: إِنِّي صَائِمٌ». ثم اجتهد أن تفطر على طعام حلال، ولا تستكثر فتزيد على ما تأكله كل ليلة، فلا فرق إذا استوفيت ما تعتاد أن تأكله دفعتين في دفعة واحدة. وإنما المقصود بالصيام كسر شهوتك، وتضعيف قوتك لتقوي بها على التقوى. فإذا أكلت عشية ما تداركت به ما فاتك ضحوة فلا فائدة في صومك، وقد ثقلت عليك معدتك، ....



يكسر الشهوات ويضعفها. وقيل: من النار، لأنه إمساك عن الشهوات. (**فَإِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ صَائِمًا فَلاَ يَرْفُثْ**) بالمثلثة وتثليث الفاء أي لا يفحش الصائم في الكلام. (**وَلاَ يَفْسُقْ**) أي لا يخرج عن حدود الشرع بالسيئات وارتكاب المحظورات. (**وَلاَ يَجْهَلْ**) أي لا يفعل فعل الجهال كالصياح والسخرية أو سفه على أحد. (**فَإِنِ ٱمْرُؤٌ قَاتَلَهُ**) أي أراد مقاتلته (**أَوْ شَاتَمَهُ فَلْيَقُلْ**) بقلبه إن كان صيامه نفلاً، وبلسانه وبقلبه إن كان في رمضان، كذا أفاده العزيزي. (**إِنِّي صَائِمٌ**») مرتين أو ثلاثًا ليكف نفسه عن المقاتلة والمشاتمة، كذا أفاده العزيزي.

والرابع مذكور بقوله: (**ثم اجتهد أن تفطر على طعام حلال**) فلا معنى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال إذا أفطر بالطعام الحرام، فهو مثل من يبني قصرًا ويهدم مصرًا.

والخامس مذكور بقوله: (**ولا تستكثر**) أي من الطعام الحلال وقت الإفطار (**فتزيد**) في الأكل لأجل صيامك (**على ما تأكله كل ليلة**) أي في غير أيام الصيام، (**فلا فرق**) بين كونك مفطرًا وكونك صائمًا (**إذا استوفيت**) أي أديت (**ما تعتاد أن تأكله دفعتين**) بفتح الدال أي مرتين مرة في النهار ومرة في الليل (**في دفعة واحدة**) وقت الإفطار.

(**وإنما المقصود بالصيام كسر شهوتك وتضعيف قوتك**) أي عن المعاصي (**لتقوى بها**) أي بقوتك (**على التقوى**) لله تعالى. (**فإذا أكلت عشية**) أي بعد الغروب (**ما**) أي طعامًا (**تداركت به ما فاتك ضحوة**) بأن جمعت ما كنت تأكل ضحوة إلى ما كنت تأكل ليلاً، (**فلا فائدة في صومك**) أي فلا تنتفع بصومك في كسر الشهوة، وهذا جواب إذا، أي إن من آداب الصوم أن لا تشبع الشبع الكامل قط، لا سيما في ليالي رمضان، فإن الأولى النقص فيها عن مقدار ما كنت تأكله في غيرها، وذلك لأنه شهر الجوع. ومن شبع في عشائه وسحوره فكأنه لم يصم رمضان، وحكمه حكم المفطر من حيث الأثر المشروع له الصوم وهو إضعاف الشهوة المضيقة لمجاري الشيطان في البدن، وهذا الأمر بعيد على من شبع من اللحم والمرق. إلا إذا كان من يصوم شخصًا يتعاطى في النهار الأعمال الشاقة أو امرأة مرضعة، فإن ذلك لا يضره إن شاء الله تعالى. وقد قالوا: من أحكم الجوع في رمضان حُفِظَ من الشيطان إلى رمضان الآتي، لأن الصوم جنة على بدن الصائم ما لم يخرقه شيء، فإذا خرقه دخل الشيطان له من الخرق، كذا نقله البجيرمي عن الشعراني. (**وقد ثقلت عليك معدتك**) بسبب تداركك عند فطرك ما

وما وعاء أبغض إلى الله تعالى من بطن مليء من حلال، فكيف إذا ملئ من حرام؟ فإذا عرفت معنى الصوم فاستكثر منه ما استطعت، فإنه أساس العبادات ومفتاح القربات. قال رسول الله ﷺ: «قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: كُلُّ حَسَنَةٍ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا إِلَى سَبْعِمائَةِ ضِعْفٍ إِلاَّ الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِه»، وقال ﷺ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَخُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ، يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: إِنَّمَا يَذَرُ ....



فاتك من الطعام ضحوة النهار، (وما وعاء أبغض إلى الله تعالى من بطن مليء من حلال) كما في الحديث، لأن امتلاءه من الطعام يفضي إلى فساد الدين والدنيا، فغالب الأمراض تنشأ عن كثرة الأكل وإدخال الطعام في البدن قبل هضم الأول، كذا قال العزيزي. (فكيف) أي فما بالك (إذا ملئ) البطن (من حرام؟).

(فإذا عرفت معنى الصوم) من تصفية القلب وقمع الشهوات (فاستكثر منه ما استطعت، فإنه أساس العبادات) أي أصلها (ومفتاح القربات) كما قال ﷺ: «لِكُلِّ شَيْءٍ بَابٌ، وَبَابُ الْعِبَادَةِ الصَّوْمُ». (قال رسول الله ﷺ: «قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى) في الحديث القدسي: (كُلُّ حَسَنَةٍ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا إِلَى سَبْعِمِائَةِ ضِعْفٍ) بكسر الضاد (إِلاَّ الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي) بفتح الهمزة وسكون الياء (بِهِ») أي الصوم، والمعنى: أن العبادات قد كشف مقادير ثوابها للناس، وأنها تضاعف من عشرة إلى سبعمائة ضعف، إلا الصوم فإن الله تعالى تفرد بمقدار علم ثوابه وتضعيف حسناته. فقوله: وأنا أجزي به أي أجزي جزاء كثيرًا من غير تعيين لمقداره، وقيل: معناه أنه أحب العبادات إلي والمقدم عندي.

(وقال ﷺ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ) أي روحي بقدرته وتصريفه، كذا أفاده العزيزي. وقال البركوي: والذي جار ومجرور متعلق بأقسم المقدر، ونفسي مبتدأ، وبيده ظرف، مستقر خبره، والجملة صلة الموصول، واللام في لخلوف جوابية، والمعنى: والله الذي روحي في قبضة قدرته. (لَخُلُوفُ) بضم الخاء المعجمة واللام (فَمِ الصَّائِمِ) أي لرائحة فم الصائم لخلو معدته من الطعام (أَطْيَبُ عِنْدَ ٱللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ) والمعنى: أن الخلوف أكثر ثوابًا من المسك المندوب إليه في الجُمَع ومجالس الذكر، ورجح هذا المعنى النووي ويحمل معنى الطيب على القبول والرضا. وقال الماوردي: المعنى: أنه أطيب عند الله من ريح المسك عندكم أي يقرب إليه أكثر من تقريب المسك إليكم. وقال بعضهم: إن للطاعات يوم القيامة ريحًا يفوح، فرائحة الصيام فيها بين العبادات كالمسك، وهذا كما ورد في الحديث: «الْمُحْرِمُ يُبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُلَبِّيًا» وكما روي: أنه يبعث الزامر وتتعلق زمارته في يده ويلقيها وتعود إليه فلا تفارقه.

(يَقُولُ ٱللَّهُ تَعَالَى عَزَّ مِنْ قَائِلٍ) من زائدة وقائل حال من فاعل عز. (إِنَّمَا يَذَرُ) أي يترك كما في

شَهْوَتَهُ وَطَعَامَهُ وَشَرَابَهُ مِنْ أَجْلِي، فَالصَّوْمُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ »، وقال ﷺ: « لِلْجَنَّةِ بَابٌ يُقَالُ لَهُ: الرَّيَّانُ، لاَ يَدْخُلُهُ إِلاَّ الصَّائِمُونَ ». فهذا القدر من شرح الطاعات يكفيك من بداية الهداية. فإذا احتجت إلى الزكاة والحج أو إلى مزيد لشرح الصلاة والصيام فاطلبه مما أوردناه في كتابنا إحياء علوم الدين.



رواية. (شَهْوَتَهُ وَطَعَامَهُ وَشَرَابَهُ) قال بعضهم: قوله ﷺ: « يَقُولُ ٱللَّهُ تَعَالَى » عجز حديث للإمام أحمد عن مالك، ومبدؤه قوله ﷺ للرجل الذي سأله عن أفضل الأعمال: « عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لاَ مِثْلَ لَهُ، يَقُولُ ٱللَّهُ تَعَالَى » إلى آخره. (مِنْ أَجْلِي، فَالصَّوْمُ لِي) أي خالص لي فلا يدخله رياء بمجرد فعله لأنه لا يطلع عليه ابن آدم، وإلا فقد يدخله الرياء بأن يخبر بأنه صائم. (وَأَنَا أَجْزِي بِهِ ») ومن المعلوم أن الكريم إذا تولى الإعطاء بنفسه كان ذلك إشارة إلى تعظيم العطاء، ففيه مضاعفة الجزاء من غير عدد ولا حساب. واتفق على أن الصائم هنا من سلم صيامه من المعاصي، كذا نقل عن القسطلاني. (وقال ﷺ: « لِلْجَنَّةِ بَابٌ يُقَالُ لَهُ: الرَّيَّانُ، لاَ يَدْخُلُهُ إِلاَّ الصَّائِمُونَ ») وهو موعود بلقاء الله تعالى في جزاء صومه.

(فهذا القدر من شرح الطاعات) أي بيانها (يكفيك من بداية الهداية. فإذا احتجت إلى الزكاة والحج أو إلى مزيد لشرح الصلاة والصيام، فاطلبه) أي خذ ما تحتاجه (مما أوردناه) أي ذكرناه (في كتابنا إحياء علوم الدين) وشرح الصلاة والصيام قد وجد في هذا الشرح، بعضه من كتاب الإحياء وبعضه من كتب شتى.

القسم الثاني: القول في اجتناب المعاصي

اعلم أن للدين شطرين؛ أحدهما: ترك المناهي، والآخر: فعل الطاعات. وترك المناهي هو الأشد، فإن الطاعات يقدر عليها كل أحد، وترك الشهوات لا يقدر عليه إلا الصديقون. فلذلك قال رسول الله ﷺ: «الْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ السُّوءَ، وَالْمُجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ هَوَاهُ». واعلم أنك إنما تعصي الله بجوارحك، وهي نعمة من الله عليك وأمانة لديك. فاستعانتك بنعمة الله على معصية غاية الكفران، وخيانتك في أمانة استودعكها الله تعالى غاية الطغيان، فأعضاؤك رعاياك، ....

(القسم الثاني) من قسمي ظاهر علم التقوى هو (القول في اجتناب المعاصي) أي ظاهراً وباطناً



(اعلم أن للدين شطرين) أي جزءين؛ (أحدهما: ترك المناهي، والآخر: فعل الطاعات) وهو ما تقدم ذكره. (وترك المناهي هو الأشد) أي أثقل وأصعب من فعل الطاعات، ولذلك كان أكثر ثوابًا منه. (فإن الطاعات) الفاء للتعليل (يقدر عليها) أي على فعلها (كل أحد، وترك الشهوات) القلبية والبدنية والفرجية (لا يقدر عليه) أي ترك الشهوات (إلا الصديقون) وهم الذين صعدت نفوسهم تارة بمراقي النظر في الحجج والآيات، وأخرى بمعارج التصفية والرياضات إلى أوج العرفان حتى اطلعوا على الأشياء وأخبروا عنها على ما هي عليه.

(فلذلك قال رسول الله ﷺ: «الْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ السُّوءَ) أي تركه (وَالْمُجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ هَوَاهُ») أي من زجر نفسه عن اتباع شهواته بالصبر والتوطين على إيثار الخير، وفي رواية الترمذي وابن حبان: «الْمُجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ» أي قهر نفسه الأمارة بالسوء على فعل الطاعة وتجنب المعصية، وجهادها أصل كل جهاد، فإنه لو لم يجاهدها لم يمكنه جهاد العدو، كذا أفاده العزيزي. وجنود النفس عشرة: الحرص، والشهوة، والشح، والرغبة، والزيغ، والقسوة، وسوء الخلق، والأمل، والطمع، والكسل. وجنود الهوى عشرة أيضًا: الحسد، والتجبر، والعجب، والكبر، والغل، والمكر، والوسوسة، والمخالفة في الأمر، وسوء الظن، والجدال، كذا أفاده الهمداني.

(واعلم أنك إنما تعصي الله بجوارحك) أي أعضائك التي تكتسب بها، (وهي) أي الجوارح (نعمة من) نعم (الله) تعالى (عليك، وأمانة) أي وديعة (لديك) لتحفظها عما نهى الله عنه. (فاستعانتك بنعمة الله) أي التي هي الجوارح (على معصية غاية الكفران) أي الجحود بالنعمة، وهو ضد الشكر. (وخيانتك في أمانة) حيث استعملتها في غير مأذون (استودعكها الله تعالى) أي جعلها الله تعالى وديعة عندك (غاية الطغيان) أي غاية مجاوزة في العصيان. (فأعضاؤك رعاياك) أي تحت نظرك، والرعايا جمع

فانظر كيف ترعاها « فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ». واعلم أن جميع أعضائك ستشهد عليك في عرصات القيامة، بلسان طلق ذلق، تفضحك به على رءوس الخلائق. قال الله تعالى: ﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾، وقال الله تعالى: ﴿ الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾. ....



رعية كخطايا جمع خطيئة. (فانظر كيف ترعاها) أي تحفظها بقيام حقوقها. (فَكُلُّكُمْ) يا معشر بني آدم (رَاعٍ) أي حافظ على ما عنده (وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ) يوم القيامة (عَنْ رَعِيَّتِهِ») بتشديد الياء. « وَالْإِمَامُ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَمَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَالْخَادِمُ رَاعٍ فِي مَالِ سَيِّدِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ » كذا في الزواجر. وما أحسن قول القائل [من بحر الوافر]:

وَلَوْ أَنَّا إِذَا مُتْنَا تُرِكْنَا * لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحَةَ كُلِّ حَيٍّ
وَلَكِنَّا إِذَا مُتْنَا بُعِثْنَا * وَنُسْئَلُ بَعْدَ ذَا عَنْ كُلِّ شَيٍّ

(واعلم أن جميع أعضائك ستشهد عليك في عرصات القيامة) أي أماكنها (بلسان طلق ذلق) أي فصيح عذب المنطق، (تفضحك) أي تكشف الأعضاء مساويك (به) أي بذلك اللسان (على رءوس الخلائق) أي أعينهم، وفي نسخة: على ملإ من الخلق. (قال الله تعالى) في سورة النور: (﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (١)) أي من قول وفعل وهو يوم القيامة، فإنه تعالى يوفيهم جزاءهم الحق.

(وقال الله تعالى) في سورة يس: (﴿ الْيَوْمَ نَخْتِمُ ﴾) أي نسد (﴿ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ ﴾) أي بما عملوا إقرارًا هو أعظم شهادة. (﴿ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ ﴾) أي عليهم بكلام بيّنٍ هو مع كونه شهادة إقرار (﴿ بِمَا كَانُوا ﴾) أي في الدنيا بجبلاتهم (﴿ يَكْسِبُونَ ﴾ (٢)) فكل عضو ينطق بما صدر منه. وفي كيفية هذا الختم وجهان، أقواهما: أن الله تعالى يسكت ألسنتهم وينطق جوارحهم فتشهد عليهم، وأن ذلك في قدرة الله تعالى يسير. أما الإسكات فلا خفاء فيه، وأما الإنطاق فإن اللسان عضو متحرك بحركة مخصوصة فجاز تحريك غيره بمثلها، والله تعالى قادر على كل الممكنات؛ والوجه الآخر: أنهم لا يتكلمون بشيء لانقطاع أعذارهم وانهتاك أستارهم، فيقفون ناكسي الرءوس لا يجدون أعذارًا فيعتذرون، ولا مجال توبة فيستغفرون، وتكلم الأيدي هو ظهور الأمر بحيث لا يسمع منه الإنكار. والصحيح الأول، كذا في السراج المنير.

---

(١) سورة النور [٢٤] الآية: ٢٤ (٢) سورة يس [٣٦] الآية: ٦٥

فاحفظ يا مسكين جميع بدنك من المعاصي، وخصوصًا أعضاءك السبعة. فإن جهنم لها سبعة أبواب، لكل باب منهم جزء مقسوم، ولا يتعين لتلك الأبواب إلا من عصى الله تعالى بهذه الأعضاء السبعة، وهي: العين والأذن واللسان والبطن والفرج واليد والرجل. أما العين، فإنما خلقت لك لتهتدي بها في الظلمات، وتستعين بها في الحاجات، وتنظر بها إلى عجائب ملكوت الأرض والسموات، وتعتبر بما فيها من الآيات؛ ....



(**فاحفظ يا مسكين جميع بدنك من المعاصي، وخصوصًا أعضاءك السبعة**) التي سيأتي بيانها، (**فإن جهنم لها سبعة أبواب**) بعضها فوق بعض أي سبع طبقات. قال ابن جريح: النار سبع دركات: أولها جهنم، ثم لظى، ثم الحطمة، ثم السعير، ثم سقر، ثم الجحيم، ثم الهاوية. وتخصيص هذا العدد لأن أهلها سبع فرق، وأيضًا أنه على وفق الأعضاء السبعة من العين والأذن واللسان والبطن والفرج واليد والرجل، لأنها مصادر السيئات. فكانت مواردها الأبواب السبعة؛ ولما كانت هي بعينها مصادر الحسنات بشرط النية، والنية من أعمال القلب، زادت الأعضاء واحدًا، فجعلت أبواب الجنان ثمانية. (**لكل باب**) من السبعة (**منهم**) أي الغاوين خاصة لا يشاركهم فيه مخلص (**جزء**) أي نصيب (**مقسوم**) أي معلوم، فلكل دركة قوم يسكنونها. قال الضحاك: في الدركة الأولى: أهل التوحيد الذين أدخلوا النار يعذبون بقدر ذنوبهم ثم يخرجون، وفي الثانية: النصارى، وفي الثالثة: اليهود، وفي الرابعة: الصابئون، وفي الخامسة: المجوس، وفي السادسة: أهل الشرك، وفي السابعة: المنافقون. وروي عن عمر أنه قال: قال رسول الله ﷺ: « لِجَهَنَّمَ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ، بَابٌ مِنْهَا لِمَنْ سَلَّ السَّيْفَ عَلَى أُمَّتِي » كذا في السراج المنير.

(**ولا يتعين لتلك الأبواب**) السبعة (**إلا من عصى الله تعالى بهذه الأعضاء السبعة، وهي: العين والأذن واللسان والبطن والفرج واليد والرجل**) وكل واحد من هذه نعمة، يجب على صاحبها أداء شكره باستعماله في طاعة الله تعالى.

(**أما العين فإنما خلقت لك لتهتدي بها في الظلمات، وتستعين بها في الحاجات، وتنظر بها إلى عجائب ملكوت الأرض والسموات، وتعتبر**) أي تتعظ وتتذكر (**بما فيها**) أي عجائب الملكوت (**من الآيات**) أي الدلالات الواضحات على وحدانية الله تعالى، كما قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمٰوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَافِ ٱللَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِي تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَاحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِ بَيْنَ ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾[1] أي ينظرون بعيون عقولهم ويعتبرون، لأنها دلائل على عظيم القدرة وباهر الحكمة.

---

(١) سورة البقرة [٢] الآية: ١٦٤

فاحفظها عن أربع : أن تنظر بها إلى غير محرم، أو إلى صورة مليحة ولا بشهوة نفس، أو تنظر بها إلى مسلم بعين الاحتقار، أو تطلع بها على عيب مسلم. وأما الأذن فاحفظها عن أن تصغي بها إلى البدعة أو الغيبة أو الفحش أو الخوض في الباطل أو ذكر مساوي الناس. فإنما خلقت لك لتسمع بها كلام الله تعالى وسنة ....



(**فاحفظها عن أربع: أن تنظر بها إلى غير محرم**) من النساء الأجنبيات جميع بدنها حتى العين والشعر والظفر وغير ذلك، كذا الالتذاذ بقدها؛ ولا بأس بالتأمل في جسدها وعليها ثياب ما لم يكن ثوب يبين حجمها، وإلا فلا ينظر إليه، لقوله عليه الصلاة والسلام: « مَنْ تَأَمَّلَ خَلْفَ امْرَأَةٍ وَرَأَى ثِيَابَهَا حَتَّى تَبَيَّنَ لَهُ حَجْمُ عِظَامِهَا لَمْ يَرَحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ ». وإلى العورات ولو من محرم؛ ولا حرج على من سبق نظره إلى رؤيتها من غير قصد في المرة الأولى بخلاف ما لو أعادها، كما قاله الرملي. (**أو إلى صورة**) أي صورة كانت من (**مليحة ولا بشهوة نفس**) وروي أن قومًا قدموا على النبي ﷺ وكان فيهم أمرد حسن، فأجلسه النبي ﷺ خلف ظهره، وقال: « إِنَّمَا كَانَتْ فِتْنَةُ دَاوُدَ مِنَ النَّظَرِ »، وكان يقال: « النَّظْرُ بَرِيدُ الزِّنَا ». (**أو تنظر بها**) أي العين (**إلى مسلم بعين الاحتقار، أو تطلع بها على عيب مسلم**) قال الله تعالى: ﴿ **قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ** ﴾[1] وقال بعضهم [من بحر البسيط]:

كُلُّ الْحَوَادِثِ مَبْدَاهَا مِنَ النَّظَرِ * وَمُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَصْغِرِ الشَّرَرِ
وَالْمَرْءُ مَا دَامَ ذَا عَيْنٍ يُقَلِّبُهَا * فِي أَعْيُنِ الْغِيدِ مَوْقُوفٌ عَلَى الْخَطَرِ
كَمْ نَظْرَةٍ فَعَلَتْ فِي قَلْبِ صَاحِبِهَا * فِعْلَ السِّهَامِ بِلاَ قَوْسٍ وَلاَ وَتَرِ
يَسُرُّ نَاظِرُهُ مَا ضَرَّ خَاطِرُهُ * لاَ مَرْحَبًا بِسُرُورٍ عَادَ بِالضَّرَرِ

وقال بعضهم رحمه الله تعالى:

الْمَرْءُ إِنْ كَانَ عَاقِلاً وَرِعًا * أَشْغَلَهُ عَنْ عُيُوبِهِمْ وَرَعُه
كَمَا الْعَلِيلُ السَّقِيمُ أَشْغَلَهُ * عَنْ وَجَعِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَجَعُه

(**وأما الأذن فاحفظها عن أن تصغي بها إلى البدعة**) كالغناء وآلة اللهو كالطنبور والعود والمزمار وغير ذلك. (**أو**) إلى (**الغيبة أو**) إلى (**الفحش**) كإفشاء سر زوجته وهي سره بأن يذكر كل منهما ما يقع بينهما من تفاصيل الجماع ونحوها مما يخفى. (**أو**) إلى (**الخوض في الباطل**) أي إيجاد الكلام في غير مواقعه. (**أو**) إلى (**ذكر مساوي الناس. فإنما خلقت**) أي الأذن (**لك لتسمع بها كلام الله تعالى وسنة**

---

(١) سورة النور [٢٤] الآية: ٣٠

رسول الله ﷺ وحكمة أوليائه، وتتوصل باستفادة العلم بها إلى الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين. فإذا أصغيت بها إلى شيء من المكاره صار ما كان لك عليك، وانقلب ما كان سبب فوزك سبب هلاكك، وهذا غاية الخسران. ولا تظن أن الإثم يختص به القائل دون المستمع، ففي الخبر: « إِنَّ الْمُسْتَمِعَ شَرِيكُ الْقَائِلِ، وَهُوَ أَحَدُ الْمُغْتَابَيْنِ ». وأما اللسان فإنما خلق لك لتكثر به ذكر الله تعالى وتلاوة كتابه، وترشد به خلق الله تعالى إلى طريقه، وتظهر به ما في ضميرك من حاجات دينك ودنياك. فإذا استعملته في غير ما خلق له فقد كفرت نعمة الله تعالى فيه. وهو أغلب أعضائك عليك وعلى سائر الخلق، ....



رسول الله ﷺ وحكمة أوليائه، وتتوصل باستفادة العلم بها إلى الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار) بكسر الجيم (رب العالمين).

(فإذا أصغيت بها إلى شيء من المكاره صار ما كان) نافعًا (لك) ضارًّا (عليك، وانقلب ما كان سبب فوزك) بالثواب (سبب هلاكك) بحصول العقاب إن لم تتب. (وهذا) أي الصيرورة والانقلاب (غاية الخسران. ولا تظن أن الإثم يختص به القائل دون المستمع، ففي الخبر: « إِنَّ الْمُسْتَمِعَ شَرِيكُ الْقَائِلِ) أي في الإثم (وَهُوَ أَحَدُ الْمُغْتَابَيْنِ ») وفي ذلك يقول القائل [من بحر المتقارب]:

وَسَمْعُكَ صُنْ عَنْ سَمَاعِ الْقَبِيح * كَصَوْنِ اللِّسَانِ عَنِ النُّطْقِ بِه
فَإِنَّكَ عِنْدَ سَمَاعِ الْقَبِيح * شَرِيكٌ لِقَائِلِهِ فَانْتَبِه

قال النووي: ولا بد من كراهة نحو الغيبة بقوله إن خاف ضررًا ظاهرًا في نهيه باليد أو باللسان، ومتى اضطر إلى المقام في ذلك المجلس الذي فيه نحو الغيبة وعجز عن الإنكار، أو أنكر فلم يقبل منه ولم يمكنه المفارقة بطريق، حرم عليه الاستماع والإصغاء له؛ بل طريقه أن يذكر الله تعالى بلسانه وقلبه أو بقلبه، أو يفكر في أمر آخر ليشتغل عن استماعها، ولا يضره بعد ذلك السماع من غير استماع وإصغاء في هذه الحالة. فإن تمكن بعد ذلك من المفارقة وهم مستمرون في الغيبة ونحوها وجب عليه المفارقة. وروي عن إبراهيم أنه دعي إلى وليمة فحضر، فذكروا رجلاً لم يأتهم فقالوا: إنه ثقيل، فقال إبراهيم: أنا قد فعلت هذا لنفسي حين حضرت موضعًا يغتاب فيه الناس، فخرج ولم يأكل ثلاثة أيام. انتهى.

(وأما اللسان فإنما خلق لك لتكثر به ذكر الله تعالى وتلاوة كتابه) وفي نسخة: تلاوة القرآن، (وترشد به) أي اللسان (خلق الله تعالى إلى طريقه) أي دينه الحق الذي سلكه رسول الله ﷺ وأصحابه، (وتظهر به ما في ضميرك) أي باطنك (من حاجات دينك ودنياك. فإذا استعملته) أي اللسان (في غير ما خلق) أي اللسان (له فقد كفرت) أي جحدت (نعمة الله تعالى فيه، وهو أغلب أعضائك عليك وعلى سائر الخلق) قال بعضهم [نظمًا من بحر الكامل]:

ولا يكب الناس في النار على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم. فاستظهر عليه بغاية قوتك حتى لا يكبك في قعر جهنم، ففي الخبر: « إِنَّ الرَّجُلَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ لِيَضْحَكَ بِهَا أَصْحَابُهُ فَيَهْوِي بِهَا فِي قَعْرِ جَهَنَّمَ سَبْعِينَ خَرِيفًا ». وروي أنه قتل شهيد في المعركة على عهد رسول الله ﷺ، فقال قائل:



اْحْفَظْ لِسَانَكَ وَاسْتَعِذْ مِنْ شَرِّهِ * إِنَّ اللِّسَانَ هُوَ الْعَدُوُّ الذَّابِحُ
وَزِنِ الْكَلاَمَ إِذَا نَطَقْتَ بِمَجْلِسٍ * وَزْنًا يَلُوحُ بِهِ الصَّوَابُ اللاَّئِحُ
فَالصَّمْتُ مِنْ سَعْدِ السُّعُودِ بِمَطْلَعٍ * يَحْمِي الْفَتَى وَالنُّطْقُ سَعْدُ الذَّابِحُ

وكان من دعاء داود عليه السلام: اللهم إني أسألك أربعة، وأعوذ بك من أربعة. فأما اللواتي أسألك فإني أسألك لسانًا ذاكرًا، وقلبًا شاكرًا، وبدنًا صابرًا، وزوجة تعينني في دنياي وآخرتي؛ وأما اللواتي أعوذ بك منهن، فإني أعوذ بك من ولد يكون علي سدًّا، ومن امرأة تشيبني قبل وقت المشيب، ومن مال يكون عذابًا لي ووبالاً علي، ومن جار إن رأى مني حسنة كتمها وإن رأى سيئة أفشاها.

(**ولا يكب الناس**) بضم الكاف وهذا من النوادر، فإن ثلاثيه متعد ورباعيه لازم أي لا يلقى أكثر الناس (**في النار**) أي نار جهنم (**على مناخرهم**) جمع منخر بفتح الميم وكسر الخاء المعجمة وفتحها: ثقبة الأنف. (**إلا حصائد**) جمع حصيدة بمعنى محصودة (**ألسنتهم**) أي ما تكلمت الألسنة به من الإثم كالكذب والقذف والسب والنميمة وغير ذلك. وإضافة حصائد إلى الألسنة من إضافة اسم المفعول إلى فاعله أي محصودات الألسنة، شبه ما تكتسبه الألسنة من الكلام الحرام بحصائد الزرع في أن كلاًّ كسب وجمع، وشبه اللسان في تكلمه بذلك بحد المنجل الذي يحصد به الناس الزرع. وقال الشافعي رضي الله عنه [من بحر الكامل]:

اْحْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الإِنْسَانُ * لاَ يَلْدَغَنَّكَ أَنَّهُ ثُعْبَانُ
كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلِ لِسَانِهِ * كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الشُّجْعَانُ

(**فاستظهر**) أي اطلب الغلبة واستعن (**عليه**) أي اللسان (**بغاية قوتك حتى لا يكبك في قعر**) أي نهاية أسفل (**جهنم، ففي الخبر:** « **إِنَّ الرَّجُلَ**) أي الإنسان ذكرًا كان أو أنثى (**لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ لِيَضْحَكَ بِهَا أَصْحَابُهُ**) والمراد ما فيه إيذاء مسلم ونحوه دون مجرد المزاح المباح (**فَيَهْوِي بِهَا**) أي يسقط بسببها (**فِي قَعْرِ جَهَنَّمَ سَبْعِينَ خَرِيفًا** ») أي عامًّا لما فيها من الأوزار التي غفل عنها، أو إذا لم يتب عنها. والمراد أنه يكون دائمًا في صعود وهوي، فالسبعين للتكثير لا للتحديد، كذا نقل العزيزي عن المناوي.

(**وروي أنه**) أي الشأن (**قتل شهيد في المعركة**) أي محل الحرب (**على عهد رسول الله ﷺ**) أي يوم أحد فوجد على بطنه صخرة من الجوع، (**فقال قائل**) أي شخص قائل وهو أم الفضل بعد أن

هنيئًا له بالجنة، فقال النبي ﷺ: «وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ كَانَ يَتَكَلَّمُ فِيمَا لاَ يَعْنِيهِ، وَيَبْخَلَ بِمَا لاَ يُغْنِيهِ». فاحفظ لسانك من ثمانية: الأول: الكذب. فاحفظ منه لسانك في الجد والهزل، ولا تعود لسانك الكذب هزلاً فيتداعى إلى الجد، والكذب من أمهات الكبائر. ....



مسحت التراب عن وجهه: (**هنيئًا له بالجنة**) أي ثبت لهذا المقتول الظفر بالجنة حال كونه هنيئًا أي بلا مشقة في تحصيل الجنة. (**فقال النبي ﷺ: «وَمَا يُدْرِيكَ**) أي أي شيء يجعلك دارية بما له (**لَعَلَّهُ**) أي هذا المقتول (**كَانَ يَتَكَلَّمُ فِيمَا لاَ يَعْنِيهِ**) بفتح الياء وسكون العين وكسر النون، أي بما لا يهمه من أمر دنياه وعقباه (**وَيَبْخَلُ بِمَا لاَ يُغْنِيهِ»**) بضم أوله وسكون المعجمة، أي من أقوال وأفعال وطلب رياسة وحب محمدة وأمثال ذلك مما يجلب له شرًّا ولا يذهب عنه ضرًّا. وقوله: ويبخل، لعل الواو بمعنى أو، كذا في شرح الشفاء.

وذكر بعضهم أن الكلام أربعة أقسام: ضرر محض، ونفع محض، وضرر ومنفعة، ولا ضرر ولا منفعة. فالضرر المحض لابد من السكوت عنه، وكذلك ما فيه ضرر ومنفعة ولا تفي المنفعة بالضرر، وأما ما لا ضرر فيه ولا منفعة فهو فضول، والاشتغال به تضييع زمن وهو عين الخسران. فلا يبقى إلا القسم الواحد فيسقط ثلاثة أرباع الكلام، وفيه خطر إذا كان يجر ما فيه إثم من الرياء والتصنع ونحوهما. وقال لقمان لابنه: لو كان الكلام من فضة كان السكوت من ذهب. ومعناه كما قال ابن المبارك: لو كان الكلام في طاعة الله من فضة كان السكوت عن معصية الله من ذهب. وقال إبراهيم العتكي [من بحر البسيط]:

قَالُوا سُكُوتُكَ حِرْمَانٌ فَقُلْتُ لَهُمْ * مَا قَدَّرَ ٱللّٰهُ يَأْتِينِي بِلاَ نَصَبِ
وَلَوْ يَكُونُ كَلاَمِي حِينَ أَنْشُرُهُ * مِنَ اللُّجَيْنِ لَكَانَ الصَّمْتُ مِنْ ذَهَبِ

وقال بعضهم: في الصمت سبعة آلاف خير، وقد اجتمع ذلك كله في سبع كلمات، في كل كلمة منها ألف: أولها: إن الصمت عبادة من غير عناء، والثاني: زينة من غير حلي، والثالث: هيبة من غير سلطان، والرابع: حصن من غير حافظ، والخامس: استغناء عن الاعتذار إلى الناس، والسادس: إراحة الكرام الكاتبين، والسابع: ستر لعيوبه، لأن الصمت زين للعالم وستر للجاهل. وقيل: ثلاثة أشياء تقسي القلب: الضحك من غير عجب، والأكل من غير جوع، والكلام من غير حاجة.

(**فاحفظ لسانك من ثمانية**) أشياء؛

(**الأول: الكذب**) وهو من قبائح الذنوب وفواحش العيوب. (**فاحفظ منه**) أي الكذب (**لسانك في الجد والهزل**) أي المزاح، (**ولا تعود لسانك الكذب هزلاً**) أي لا تصير الكذب بالهزل للسانك عادة (**فيتداعى إلى الجد**) وفي نسخة: فيدعوك إلى الكذب في الجد. (**والكذب من أمهات الكبائر**) أي أصولها،

ثم إنك إذا عرفت بذلك سقطت عدالتك والثقة بقولك وتزدريك الأعين وتحتقرك. وإذا أردت أن تعرف قبح الكذب من نفسك فانظر إلى كذب غيرك وإلى نفرة نفسك عنه واستحقارك لصاحبه واستقباحك له. وكذلك فافعل في جميع عيوب نفسك، فإنك لا تدري قبح عيوبك من نفسك بل من غيرك، فما استقبحته من غيرك يستقبحه غيرك منك لا محالة، فلا ترض لنفسك ذلك. ....



قال رسول الله ﷺ : « عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ، فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَالْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدِّيقًا. وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَمَا يَزَالُ الْعَبْدُ يَكْذِبُ وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا ». (**ثم إنك إذا عرفت**) بين الناس (**بذلك**) أي الكذب (**سقطت عدالتك**) فلا تقبل شهادتك (**والثقة بقولك**) أي وسقط الائتمان بقولك، (**وتزدريك الأعين**) أي ما تعدك شيئًا (**وتحتقرك**) وهذا عطف تفسير.

(**وإذا أردت أن تعرف قبح الكذب من نفسك فانظر إلى كذب غيرك، وإلى نفرة**) أي إعراض (**نفسك عنه، واستحقارك لصاحبه**) أي الكذب، (**واستقباحك له**) وفي نسخة: لما جاء به أي من الكذب. (**وكذلك فافعل في جميع عيوب نفسك، فإنك لا تدري قبح عيوبك من نفسك بل**) إنك تدري ذلك (**من غيرك، فما استقبحته من غيرك يستقبحه غيرك منك لا محالة**) أي لا بد.

واعلم أن الكلام وسيلة إلى المقاصد، فكل مقصود محمود يمكن التوصل إليه بالصدق والكذب جميعًا فالكذب فيه حرام لعدم الحاجة إليه؛ وإن أمكن التوصل إليه بالكذب ولم يمكن بالصدق فالكذب فيه مباح إن كان تحصيل ذلك المقصود مباحًا، وواجب إن كان المقصود واجبًا. فإذا اختفى مسلم من ظالم وسأل عنه وجب الكذب بإخفائه. وكذا لو كان عنده أو عند غيره وديعة وسأل عنها ظالم يريد أخذها وجب عليه الكذب بإخفائها، حتى لو أخبره بوديعة عنده فأخذها ظالم قهرًا وجب ضمانها على المودع المخبر؛ ولو استحلفه عليها لزمه أن يحلف ويوري في يمينه، فإن حلف ولم يور حنث على الأصح ولزمته الكفارة، وقيل: لا يحنث. وكذلك لو كان المقصود تسكين حرب أو إصلاح ذات البين أو استمالة قلب المجني عليه في العفو عن الجناية ولا يحصل إلا بكذب، فالكذب ليس بحرام. إلا أنه ينبغي أن يحترز منه ما أمكن، لأنه إذا فتح باب الكذب على نفسه فيخشى أن يتداعى إلى ما يستغني عنه، وإلى ما لا يقتصر على حد الضرورة. فيكون الكذب حرامًا في الأصل، إلا لضرورة بأن لم يحصل الغرض إلا بالكذب؛ والاحتياط في هذا كله أن يوري. ومعنى التورية أن يقصد بعبارته مقصودًا صحيحًا ليس هو كاذبًا بالنسبة إليه، وإن كان كاذبًا في ظاهر اللفظ. ولو لم يقصد هذا بل أطلق عبارة الكذب فليس بحرام في هذا الموضع، كذا في الأذكار والإحياء. (**فلا ترض لنفسك ذلك**) أي ما تقدم ذكره.

الثاني: الخلف في الوعد. فإياك أن تعد بشيء ولا تفي به، بل ينبغي أن يكون إحسانك إلى الناس فعلاً بلا قول. فإن اضطررت إلى الوعد فإياك أن تخلف إلا لعجز أو ضرورة، فإن ذلك من أمارات النفاق وخبائث الأخلاق. قال النبي ﷺ: « ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيه فَهُوَ مُنَافِقٌ وَإِنْ صَامَ وَصَلَّى: مَنْ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا اؤْتُمِنَ خَانَ ». الثالث: الغيبة، فاحفظ لسانك عنها. والغيبة أشد من ثلاثين زنية في الإسلام، كذلك ورد في الخبر. ومعنى الغيبة: أن تذكر إنسانًا بما يكرهه لو سمعه، فأنت مغتاب ظالم وإن كنت صادقًا. وإياك وغيبة القراء المرائين، وهو: أن تفهم المقصود من غير تصريح، ....



(الثاني: الخلف في الوعد. فإياك أن تعد بشيء ولا تفي به، بل ينبغي أن يكون إحسانك إلى الناس فعلاً بلا قول. فإن اضطررت إلى الوعد فإياك أن تخلف إلا لعجز أو ضرورة، فإن ذلك) أي الإخلاف من غير ضرورة (من أمارات النفاق وخبائث الأخلاق. قال النبي ﷺ: « ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ) أي اجتمعن (فِيهِ فَهُوَ مُنَافِقٌ) أي حاله يشبه حال المنافقين (وَإِنْ صَامَ) أي رمضان (وَصَلَّى) الصلاة المفروضة، وزاد بعد ذلك في رواية أبي يعلى ورسته بضم الراء: « وَحَجَّ وَٱعْتَمَرَ وَقَالَ: إِنِّي مُسْلِمٌ ». (مَنْ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ) أي في حديثه، (وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ) أي ما وعد به من غير عذر، (وَإِذَا ٱؤْتُمِنَ خَانَ ») فيما جعل أمينًا عليه. وقال العزيزي: والكلام فيمن صارت هذه الصفات ديدنه وشعاره لا ينفك عنها. وروى الشيخان عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن النبي ﷺ قال: « أَرْبَعٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا، وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنَ النِّفَاقِ حَتَّى يَدَعَهَا: إِذَا ٱؤْتُمِنَ خَانَ، وَإِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ، وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ » أي مال في الخصومة عن الحق واقتحم الباطل. والمراد بالنفاق العملُ لا الإيمان، أو النفاق العرفي لا الشرعي، لأن الخلوص بهذين المعنيين لا يستلزم الكفر الملقي في الدرك الأسفل من النار، كذا أفاده العزيزي.

(الثالث: الغيبة، فاحفظ لسانك عنها) أي وعن السكوت عليها رضا وتقريرًا. (والغيبة أشد من ثلاثين زنية) بفتح الزاي وهي المرة من الزنا (في الإسلام، كذلك ورد في الخبر. ومعنى الغيبة: أن تذكر إنسانًا بما يكرهه لو سمعه) سواء ذكرته بلفظك أو في كتابك أو رمزت أو أشرت إليه بعينك أو يديك أو رأسك، وضابط الغيبة: كل ما أفهمت به غيرك نقصان مسلم في بدنه أو نسبه أو خلقه أو في فعله أو قوله أو دينه أو دنياه حتى في ثوبه وداره ودابته. (فأنت مغتاب ظالم وإن كنت صادقًا) أي في ذكرك ذلك كما قال ﷺ: « إِنْ كَانَ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدِ ٱغْتَبْتَهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ بَهَتَّهُ ».

(وإياك) أي احذر تلاقيك (وغيبة القراء المرائين) وهو أخبث أنواع الغيبة، رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وغيرهم. (وهو أن تفهم المقصود) بطريق الصالحين إظهارًا من نفسك للتعفف عن الغيبة (من غير تصريح) بل بتعريض لشخص معين إما حي وإما ميت تعريضًا يفهم به كما يفهم بالتصريح،

فتقول: أصلحه الله، فقد ساءني وغمني ما جرى عليه، فنسأل الله تعالى أن يصلحنا وإياه. فإن هذا جمع بين خبيثين: أحدهما: الغيبة إذا حصل به التفهم، والآخر: تزكية النفس والثناء عليها بالتحرج والصلاح. ولكن إن كان مقصودك من قولك: أصلحه الله تعالى الدعاء فادع له في السر، وإن اغتممت بسببه فعلامته أنك لا تريد فضيحته وإظهار عيبه، وفي إظهارك الغم بعيبه إظهار تعييبه. ويكفيك زاجرًا عن الغيبة قوله تعالى: ﴿وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ فقد شبهك الله بآكل لحم الميتة، فما أجدرك أن تحترز منها. ...



(فتقول) إذا قيل لك مثلاً: كيف حال فلان؟ (أصلحه الله، فقد ساءني) أي أحزنني (وغمني ما جرى عليه) أي من الدخول على السلطان مثلاً، أو من التبذل في طلب الحطام، أو من قلة الحياء، (فنسأل الله تعالى أن يصلحنا وإياه. فإن هذا) أي القول (جمع بين خبيثين؛ أحدهما: الغيبة، إذا حصل به) أي بهذا القول (التفهم) أما إذا لم يفهم عين الشخص جاز القول، وكان رسول الله ﷺ إذا كره من إنسان شيئًا قال: « مَا بَالُ أَقْوَامٍ يَفْعَلُونَ كَذَا وَكَذَا »، فكان لا يعين. (والآخر: تزكية النفس) أي مدحها، (والثناء عليها بالتحرج) أي بحكمك على الغير بالإثم[1] (والصلاح) أي لنفسك. فتذكر نفسك ومقصودك أن تذم غيرك في ضمن ذلك وتمدح نفسك بالصلاح في ذم غيرك، فتجمع بين خبيثين: الغيبة وتزكية النفس، بل أربعة وهي أيضًا الرياء، وظن صلاح نفسك. فأنت ترائي وتظن بجهلك أنك من الصالحين المتعففين عن الغيبة، ومنشأ ذلك الجهل، فإن من تعبد على جهل لعب به الشيطان. ومن ذلك أنه يذكر عيب إنسان ويذكر الله تعالى ويستعمل اسمه تعالى آلة له في تحقيق خبثه؛ وأيضًا أنك تكون كاذبًا في دعوى الحزن والاهتمام وفي إظهار الدعاء.

(ولكن إن كان مقصودك من قولك: أصلحه الله تعالى الدعاء) لذلك الشخص، (فادع له في السر) عقب صلاتك. (وإن اغتممت بسببه) أي ذلك الشخص (فعلامته) أي الاغتمام (أنك لا تريد فضيحته) أي كشف مساويه (وإظهار عيبه) وهذا عطف تفسير بل تكره ذلك، (وفي إظهارك الغم بعيبه إظهار تعييبه) أي إظهارك نسبته إلى العيب.

(ويكفيك زاجرًا عن الغيبة) زاجرًا تمييز. (قوله تعالى: ﴿وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا﴾) قال الشربيني: أي ولا يتعمد أن يذكر بعضكم بعضًا أي في غيبته بما يكره (﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾[2]) أي الأكل أو اللحم أو الميت. (فقد شبهك الله بآكل لحم الميتة) ففي هذا التشبيه إشارة إلى أن عرض الإنسان كدمه ولحمه، لأن الإنسان يتألم قلبه من قرض العرض كما يتألم جسمه من قطع اللحم. (فما أجدرك) أي فأنت حقيق (أن تحترز منها) أي الغيبة.

---

(١) معنى التحرج: فعل ما به يتجنب الحرج أي الإثم لا ما يقوله الشارح. اهـ مصححه.

(٢) سورة الحجرات [٤٩] الآية: ١٢

ويمنعك عن غيبة المسلمين أمر لو تفكرت فيه ، وهو: أن تنظر في نفسك هل فيك عيب ظاهر أو باطن؟ وهل أنت مقارف معصية سرًّا أو جهرًا؟ فإذا عرفت ذلك من نفسك فاعلم أن عجزه عن التنزه عما نسبته إليه كعجزك ، وعذره كعذرك. وكما تكره أن تفتضح وتذكر عيوبك فهو أيضًا يكرهه ؛ فإن سترته ستر الله عليك عيوبك ، وإن فضحته سلط الله عليك ألسنة حدادًا يمزقون عرضك في الدنيا ثم يفضحك الله في الآخرة على رءوس الخلائق يوم القيامة. وإن نظرت إلى ظاهرك وباطنك فلم تطلع فيهما على عيب ونقص في دين ولا دنيا ، فاعلم أن جهلك بعيوب نفسك أقبح أنواع الحماقة ، ولا عيب أعظم من الحمق ، ولو أراد الله بك خيرًا لبصرك بعيوب نفسك ، فرؤيتك نفسك بعين الرضا غاية غباوتك وجهلك. ....



(ويمنعك عن غيبة المسلمين أمر لو تفكرت فيه) لأنصفت، **(وهو: أن تنظر في نفسك هل فيك عيب ظاهر أو باطن؟ وهل أنت مقارف)** أي فاعل **(معصية سرًّا أو جهرًا؟ فإذا عرفت ذلك)** أي العيب والمعصية **(من نفسك فاعلم أن عجزه)** أي الشخص الذي اغتبته **(عن التنزه)** أي التباعد **(عما)** أي عن شيء **(نسبته إليه)** أي ذلك الشخص **(كعجزك)** عن ذلك، **(وعذره)** أي كثرة عيوبه وذنوبه **(كعذرك)** أي ككثرة عيوبك وذنوبك، كما قال ابن عباس رضي الله عنهما: إذا أردت أن تذكر عيوب صاحبك فاذكر عيوبك. وقال أبوهريرة: يبصر أحدكم القذى في عين أخيه، ولا يبصر الجذع في عين نفسه. **(وكما تكره)** أنت **(أن تفتضح)** أي تكشف مساويك **(وتذكر عيوبك)** بحضرة غيرك **(فهو)** أي الشخص المغتاب **(أيضًا يكرهه)** أي الفضيحة وذكر العيوب. **(فإن سترته)** أي ذلك الشخص **(ستر الله عليك عيوبك، وإن فضحته سلط الله عليك ألسنة حدادًا)** بكسر الحاء **(يمزقون عرضك)** بكسر العين **(في الدنيا، ثم يفضحك الله في الآخرة على رءوس الخلائق يوم القيامة)**.

(وإن نظرت إلى ظاهرك وباطنك فلم تطلع فيهما على عيب ونقص في دين ولا دنيا) بضم الدال وكسرها. **(فاعلم أن جهلك بعيوب نفسك أقبح أنواع الحماقة)** أي الفساد في العقل، **(ولا عيب أعظم من الحمق. ولو أراد الله بك)** الباء بمعنى اللام كما في بعض النسخ: **لك** باللام. **(خيرًا لبصرك بعيوب نفسك، فرؤيتك نفسك بعين الرضا غاية غباوتك)** أي قلة فطنتك **(وجهلك)** وأكثر الخلق جاهلون بعيوب أنفسهم، يرى أحدهم القذى في عين أخيه ولا يرى الجذع في عين نفسه.

فمن أراد أن يعرف عيوب نفسه فله أربعة طرق؛

الأول: أن يجلس بين يدي شيخ بصير بعيوب النفس مطلع على خفايا الآفات، ويتبع إشارته في مجاهدته.

الثاني: أن يطلب صديقًا صدوقًا بصيرًا متدينًا فينصبه رقيبًا على نفسه ليلاحظ أحواله وأفعاله، فما كره من أخلاقه وأفعاله وعيوبه الباطنة والظاهرة ينبهه عليه.

ثم إن كنت صادقًا في ظنك فاشكر الله تعالى عليه، ولا تفسده بثلب الناس والتمضمض بأعراضهم، فإن ذلك من أعظم العيوب. الرابع: المراء والجدال ومناقشة الناس في الكلام. ....



الثالث: أن يستفيد معرفة نفسه(*) من ألسنة أعدائه، فإن عين السخط تبدي المساوي، إلا أن الطبع مجبول على تكذيب العدو وحمل قوله على الحسد، ولكن البصير لا يخلو عن الانتفاع بقول أعدائه.

الرابع: أن يخالط الناس، فكل ما رآه مذمومًا فيما بين الخلق فليطالب نفسه به، فإن المؤمن مرآة المؤمن.

(**ثم إن كنت صادقًا في ظنك**) أنك لم تنقص في دينك ودنياك (**فاشكر الله تعالى عليه**) أي على كمالك في دين ودنيا. (**ولا تفسده**) أي الدين والدنيا (**بثلب الناس**) أي بلومهم وتعييبهم، وهو بالثاء المثلثة فاللام. (**والتمضمض**) أي التصوت (**بأعراضهم**) أي بشتم نفوسهم، وهذا عطف مرادف. (**فإن ذلك من أعظم العيوب**) وقال عمر رضي الله عنه: عليكم بذكر الله تعالى فإنه شفاء، وإياكم والغيبة وذكر الناس فإنه داء.

واعلم أن سوء الظن حرام مثل القول، فكما يحرم أن تحدث غيرك بمساوي إنسان يحرم أن تحدث نفسك بذلك وتسيء الظن به، قال الله تعالى: ﴿ ٱجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ ﴾(١). وروى البخاري ومسلم عن أبي‌هريرة أن رسول الله ﷺ قال: « إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ ». والمراد بالظن: جزم القلب بسببه على غيرك بالسوء؛ فأما الخواطر وحديث النفس إذا لم يستقر ويستمر عليه صاحبه فمعفو عنه باتفاق العلماء، لأنه لا اختيار له في وقوعه ولا طريق له إلى الانفكاك عنه، وهو المراد بقول رسول الله ﷺ: « إِنَّ ٱللَّهَ تَعَالَى تَجَاوَزَ لِأُمَّتِي مَا حَدَّثَتْ بِهَا أَنْفُسُهَا، مَا لَمْ تَتَكَلَّمْ بِهِ أَوْ تَعْمَلْ ». قال العلماء: والمراد بذلك الخواطرُ التي لا تستقر، سواء كان ذلك الخاطر غيبة أو كفرًا أو غيره. فمن خطر له الكفر مجرد خطور من غير تعمد لتحصيله ثم صرفه في الحال فليس بكافر ولا شيء عليه، وسبب العفو تعذر اجتنابه. وإنما الممكن اجتناب الاستمرار عليه، فلهذا كان الاستمرار وعقد القلب حرامًا. ومهما عرض لك هذا الخاطر بالغيبة وغيرها من المعاصي وجب عليك دفعه بالإعراض عنه وذكر التأويلات الصارفة له عن ظاهره، كذا في أذكار النووي.

(**الرابع**) من الثمانية: (**المراء والجدال**) هذا من عطف الأعم على الأخص، لأن المراء هو الطعن في القول والتزييف له والتصغير لقائله، وليس في ذلك غرض سوى ذلك. ولا يكون المراء إلا اعتراضًا على كلام سبق بخلاف الجدال، فإنه يكون ابتداء واعتراضًا ويتعلق بإظهار المذاهب وتقريرها. (**ومناقشة الناس في الكلام**) أي الاستقصاء في الكلام مع الناس، وهذا هو المسمى بالخصومة، فإنه لجاج في

(*) وفي الإحياء: معرفة عيوب نفسه.

(١) سورة الحجرات [٤٩] الآية: ١٢

فذلك فيه إيذاء للمخاطب وتجهيل له وطعن فيه، وفيه ثناء على النفس وتزكية لها بمزيد الفطنة والعلم. ثم هو مشوش للعيش، فإنك لا تماري سفيهًا إلا ويؤذيك، ولا تماري حليمًا إلا ويقليك ويحقد عليك. فقد قال ﷺ: «مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ مُبْطِلٌ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي رَبَضِ الْجَنَّةِ، وَمَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ مُحِقٌّ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ». ولا ينبغي أن يخدعك الشيطان ويقول لك: أظهر الحق ولا تداهن فيه، فإن الشيطان أبدًا يستجر الحمقى إلى الشر في معرض الخير، فلا تكن ضحكة للشيطان فيسخر منك. فإظهار الحق حسن مع من يقبله منك، وذلك بطريق النصيحة في الخفية ....



الكلام ليستوفي به مال أو حق مقصود، وذلك تارة يكون ابتداء وتارة يكون اعتراضًا. (فذلك) أي المذكور (فيه إيذاء) أي إيصال المكروه (للمخاطب وتجهيل له وطعن) أي قدح (فيه) أي المخاطب، وفي الحديث: «لاَ يَكُونُ الْمُؤْمِنُ طَعَّانًا» أي في أعراض الناس. (وفيه) أي المذكور (ثناء على النفس وتزكية لها بمزيد الفطنة) بكسر الفاء (والعلم، ثم هو مشوش) أي مكدر (للعيش. فإنك لا تماري سفيهًا) أي غير حليم (إلا ويؤذيك، ولا تماري حليمًا) أي متأنيًا في الأمر (إلا ويقليك) أي يبغضك (ويحقد عليك) أي يمسك عداوتك في قلبه ويتربص لفرصتها. ومن بدأ بالخصومة فقد شوش خاطره، حتى إنه في صلاته يشتغل بمحاجة خصمه.

(فقد قال ﷺ: «مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ مُبْطِلٌ) أي مدع بطلانه[١] (بَنَى ٱللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي رَبَضِ الْجَنَّةِ) أي فيما حولها، والربض هو بفتح الراء والباء الموحدة. (وَمَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ مُحِقٌّ) أي مدع أنه على الحق (بَنَى ٱللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ») أي لشدة ذلك على النفس، ومحل جواز ترك المراء إذا لم يلزم على ذلك ضياع الحق الواجب وظهور المفسدة. وفي رواية لأبي داود والترمذي عن أبي أمامة عن رسول الله ﷺ أنه قال: «مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَهُوَ مُبْطِلٌ بُنِيَ لَهُ بَيْتٌ فِي رَبَضِ الْجَنَّةِ، وَمَنْ تَرَكَهُ وَهُوَ مُحِقٌّ بُنِيَ لَهُ بَيْتٌ فِي وَسَطِهَا، وَمَنْ حَسَّنَ خُلُقَهُ بُنِيَ لَهُ بَيْتٌ فِي أَعْلاَهَا».

(ولا ينبغي) أي لا يليق (أن يخدعك الشيطان ويقول لك: أظهر الحق ولا تداهن) أي لا تلن (فيه) أي الحق. (فإن الشيطان) الفاء للتعليل (أبدًا يستجر الحمقى إلى الشر في معرض الخير) أي في مسلكه، (فلا تكن ضحكة) بضم ففتح: كثير الضحك[٢] (للشيطان فيسخر منك) وفي بعض النسخ: بك. (فإظهار الحق حسن مع من يقبله منك، وذلك) أي كون إظهار الحق حسنًا (بطريق النصيحة في الخفية

---

(١) المبطل الذي على الباطل اعتقادًا ويقرره قولاً، وكذا يقال فيما يأتي في المحق لا كما يقول الشارح، اهـ مصححه.

(٢) تقدم ما يعرف به معنى هذه اللفظة، اهـ مصححه.

لا بطريق المماراة. وللنصيحة صفة وهيئة، ويحتاج فيها إلى تلطف وإلا صارت فضيحة، وكان فسادها أكثر من صلاحها. ومن خالط متفقهة العصر غلب على طبعه المراء والجدال وعسر عليه الصمت، إذ ألقى إليه علماء السوء أن ذلك هو الفضل والقدرة على المحاجة والمناقشة هو الذي يمتدح به. ففر منهم فرارك من الأسد، واعلم أن المراء سبب المقت عند الله وعند الخلق. الخامس: تزكية النفس، فقد قال الله تعالى: ﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى﴾ وقيل لبعض الحكماء:



(لا بطريق المماراة) قال رسول الله ﷺ: « إِنَّ فِي الْجَنَّةِ غُرَفًا يُرَى ظَاهِرُهَا مِنْ بَاطِنِهَا وَبَاطِنُهَا مِنْ ظَاهِرِهَا، أَعَدَّهَا ٱللَّهُ تَعَالَى لِمَنْ أَطْعَمَ الطَّعَامَ وَأَلَانَ الْكَلَامَ »، وقال أيضًا: « الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ ».

(وللنصيحة صفة وهيئة) كتليين الكلام وخفية المكان، **(ويحتاج فيها)** أي النصيحة **(إلى تلطف)** أي ترفق في الحال والمقال، **(وإلا صارت فضيحة)** أي كشف عيب، **(وكان فسادها)** أي الفضيحة **(أكثر من صلاحها. ومن خالط متفقهة العصر)** أي من عاشر المتفقهة في هذا الزمان **(غلب)** أي كثر **(على طبعه المراء والجدال وعسر عليه الصمت، إذ ألقى إليه)** أي لأنه علمه **(علماء السوء أن ذلك)** أي المراء والجدال **(هو الفضل)** أي الخير، **(و)** أن **(القدرة على المحاجة)** أي المغالبة في الحجة **(والمناقشة)** أي استقصاء الكشف في الشيء، **(هو الذي يمتدح به. ففر منهم)** أي علماء السوء **(فرارك من الأسد، واعلم أن المراء سبب المقت)** أي البغض **(عند الله وعند الخلق)** قال عليه الصلاة والسلام: « ذَرُوا الْمِرَاءَ، فَإِنَّهُ لَا تُفْهَمُ حِكْمَتُهُ وَلَا تُؤْمَنُ فِتْنَتُهُ »، وقال أيضًا: « لَا يَسْتَكْمِلُ عَبْدٌ حَقِيقَةَ ٱلْإِيمَانِ حَتَّى يَدَعَ الْمِرَاءَ وَإِنْ كَانَ مُحِقًّا »، وقال مسلم بن يسار: إياكم والمراء، فإنه ساعة جهل العالم وعندها يبغي الشيطان زلته. وقال أبو الدرداء: كفى بك إثمًا أن لا تزال مماريًا. وقال عمر رضي الله عنه: لا تتعلم العلم لثلاث ولا تتركه لثلاث: لا تتعلمه لتماري به ولا لتباهي به ولا لترائي به، ولا تتركه حياء من طلبه ولا زهادة فيه ولا رضا بالجهل به.

(الخامس: تزكية النفس) أي مدحها بالطهارة عن الدناءة على سبيل الإعجاب؛ أما على سبيل الاعتراف بالنعمة فحسن، لأن التحدث بها شكرها. وإنما جاز إذا قصد به الشكر وأن يقتدي به غيره وأمن على نفسه الفتنة، والستر أفضل، كذا أفاده الشربيني. **(فقد قال الله تعالى: ﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾)** بأن يثني الإنسان على نفسه **(﴿هُوَ﴾)** أي الله تعالى **(﴿أَعْلَمُ﴾)** منكم ومن جميع الخلق **(﴿بِمَنِ اتَّقَى﴾[1])** أي فإنه يعلم المتقي وغيره منكم قبل أن يخرجكم من صلب أبيكم آدم عليه السلام.

(وقيل لبعض الحكماء) أي الواضعين الشيء في محله وهم الأولياء الصالحون، وليس المراد

---

(١) سورة النجم [٥٣] الآية: ٣٢

ما الصدق القبيح؟ فقال: ثناء المرء على نفسه، فإياك أن تتعود ذلك. واعلم أن ذلك ينقص من قدرك عند الناس، ويوجب مقتك عند الله تعالى. فإذا أردت أن تعرف أن ثناءك على نفسك لا يزيد في قدرك عند غيرك، فانظر إلى أقرانك إذا أثنوا على أنفسهم بالفضل والجاه والمال، كيف يستنكره قلبك عليهم ويستثقله طبعك؟ وكيف تذمهم عليه إذا فارقتهم؟ فاعلم أنهم أيضًا في حال تزكيتك نفسك يذمونك في قلوبهم ناجزًا، وسيظهرونه بألسنتهم إذا فارقتهم. السادس: اللعن. فإياك أن تلعن شيئًا مما خلق الله تعالى من حيوان أو طعام أو إنسان بعينه. ....



بالحكماء هنا الأطباء، بل المراد بهم أطباء القلوب. (**ما الصدق القبيح؟ فقال: ثناء المرء على نفسه**) وهو من علامات كونه محجوبًا عن الله تعالى، كما نقله الشربيني عن القشيري. (**فإياك**) أي احذر (**أن تتعود ذلك**) أي أن تصير تزكية النفس عادة لك. (**واعلم أن ذلك**) أي تزكية النفس (**ينقص من قدرك**) أي قيمتك (**عند الناس، ويوجب مقتك**) أي بغضك (**عند الله تعالى**).

(**فإذا أردت أن تعرف أن ثناءك على نفسك لا يزيد في قدرك عند غيرك**) بل ينقصه عنده، (**فانظر إلى أقرانك**) جمع قرن وهم أهل زمان واحد (**إذا أثنوا على أنفسهم بالفضل**) عند غيرهم (**والجاه**) أي المنزلة والمال، وبالبركة والطهارة عن الدناءة. (**كيف يستنكره**) أي الثناء (**قلبك عليهم ويستثقله طبعك؟ وكيف تذمهم عليه**) أي الثناء (**إذا فارقتهم**) من ذلك المجلس. وإذا كان الأمر كذلك (**فاعلم أنهم**) أي الأقران (**أيضًا في حال تزكيتك نفسك يذمونك في قلوبهم ناجزًا**) أي حاضرًا، (**وسيظهرونه**) أي الذم عليك (**بألسنتهم إذا فارقتهم**) فإن المؤمن مرآة المؤمنين، فيرى من عيوب غيره عيوب نفسه، لأن الطباع متقاربة في اتباع الهوى. وناهيك بهذا تأديبًا، فلو ترك الناس كلهم ما يكرهونه من غيرهم لاستغنوا عن المؤدب.

قال النووي: اعلم أن ذكر المرء محاسن نفسه ضربان: مذموم ومحبوب. فالمذموم أن يذكره للافتخار وإظهار الارتفاع والتميز على الأقران وشبه ذلك؛ والمحبوب أن يكون فيه مصلحة دينية، وذلك بأن يكون آمرًا بمعروف أو ناهيًا عن منكر أو ناصحًا أو مشيرًا بمصلحة أو معلمًا أو مؤدبًا أو واعظًا أو مذكرًا أو مصلحًا بين اثنين أو يدفع عن نفسه شرًّا أو نحو ذلك، فيذكر محاسنه ناويًا بذلك أن يكون هذا أقرب إلى قبول قوله واعتماد ما يذكره، أو إن هذا الكلام الذي أقوله لا تجدونه عند غيري فاحتفظوا به، أو نحو ذلك.

(**السادس**) من الثمانية: (**اللعن**) وهو الإبعاد عن رحمة الله تعالى. (**فإياك**) أي احذر (**أن تلعن شيئًا مما خلق الله تعالى من حيوان أو طعام أو إنسان بعينه**) ولو كافرًا، كقولك: زيد لعنه الله وهو يهودي مثلاً، فذلك خطر، لأنه ربما يسلم فيموت مقربًا عند الله تعالى؛ أما اللعن بالوصف الأعم فيجوز، كقوله: لعن الله الظالمين، لعن الله الكافرين، لعن الله اليهود والنصارى، لعن الله الفاسقين، لعن الله المصورين، ونحو ذلك.

ولا تقطع بشهادتك على أحد من أهل القبلة بشرك أو كفر أو نفاق، فإن المطلع على السرائر هو الله تعالى، فلا تدخل بين العباد وبين الله تعالى. واعلم أنك يوم القيامة لا يقال لك: لم لم تلعن فلانًا، ولم سكت عنه؟ بل لو لم تلعن إبليس طول عمرك ولم تشغل لسانك بذكره، لم تسئل عنه ولم تطالب به يوم القيامة، وإذا لعنت أحدًا من خلق الله تعالى طولبت به. ولا تذمن شيئًا مما خلق الله تعالى، فقد كان النبي ﷺ لا يذم الطعام الرديء قط، بل كان إذا اشتهى شيئًا أكله، وإلا تركه. السابع: الدعاء على الخلق. فاحفظ لسانك عن الدعاء على أحد من خلق الله تعالى، وإن ظلمك فكل أمره إلى الله تعالى. ففي الحديث: ....



(ولا تقطع) أي لا تجزم **(بشهادتك على أحد من أهل القبلة)** أي المسلمين **(بشرك أو كفر أو نفاق)** فإن ذلك أمر صعب جدًا، **(فإن المطلع على السرائر هو الله تعالى، فلا تدخل بين العباد وبين الله تعالى)** قال ﷺ: «مَا شَهِدَ رَجُلٌ عَلَى رَجُلٍ بِالْكُفْرِ إِلاَّ بَاءَ بِهِ أَحَدُهُمَا، إِنْ كَانَ كَافِرًا فَهُوَ كَمَا قَالَ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَافِرًا فَقَدْ كَفَرَ بِتَكْفِيرِهِ إِيَّاهُ».

فإن قيل: هل يجوز لعن اليزيد لأنه قاتل الحسين أو آمر به؟ **قلنا:** هذا لم يثبت أصلاً، فلا يجوز أن يقال: إنه قتله أو أمر به ما لم يثبت فضلاً عن اللعنة، لأنه لا تجوز نسبة مسلم إلى كبيرة من غير تحقيق. نعم، يجوز أن يقال: قتل ابن ملجم عليًا، وقتل أبولؤلؤة عمر، فإن ذلك ثبت متواترًا، كما في الإحياء.

(واعلم أنك يوم القيامة لا يقال لك: لم لم تلعن فلانًا، ولم سكت عنه؟ بل لو لم تلعن إبليس طول عمرك ولم تشغل لسانك بذكره) أي إبليس، **(لم تسئل عنه ولم تطالب به يوم القيامة)** وليس في السكوت خطر. **(وإذا لعنت أحدًا من خلق الله تعالى طولبت به)** أي باللعن، وسئلت عنه. فإذا لعنت ما لا يستحق اللعن فلتبادر بقوله: إلا أن يكون لا يستحق، كذا في أذكار النووي.

(ولا تذمن شيئًا مما خلق الله تعالى، فقد كان النبي ﷺ لا يذم الطعام الرديء) أي الخسيس **(قط)** بضم الطاء مشددة، **(بل كان إذا اشتهى شيئًا)** من الطعام **(أكله، وإلا تركه)** من غير ذم.

ومن الألفاظ المذمومة المستعملة في العادة قوله لمن يخاصمه: يا حمار، يا تيس، يا كلب، فهذا قبيح لوجهين: أحدهما أنه كذب، والآخر أنه إيذاء. وهذا بخلاف قوله: يا ظالم ونحوه، فإن ذلك يتسامح به لضرورة المخاصمة مع أنه يصدق غالبًا، فما من إنسان إلا وهو ظالم لنفسه ولغيره، كذا في أذكار النووي.

(السابع: الدعاء على الخلق) بالهلاك. **(فاحفظ لسانك عن الدعاء على أحد من خلق الله تعالى، وإن ظلمك)** أي أحد **(فكل)** أي فوض **(أمره)** أي الظالم **(إلى الله تعالى)** واكتف به تعالى. **(ففي الحديث:**

« إِنَّ الْمَظْلُومَ لَيَدْعُو عَلَى ظَالِمِهِ حَتَّى يُكَافِئَهُ ثُمَّ يَبْقَى لِلظَّالِمِ فَضْلٌ عِنْدَهُ يُطَالِبُهُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » وطول بعض الناس لسانه على الحجاج، فقال بعض السلف: إن الله لينتقم للحجاج ممن تعرض له بلسانه، كما ينتقم من الحجاج لمن ظلمه. الثامن: المزاح والسخرية والاستهزاء بالناس. فاحفظ لسانك منه في الجد والهزل، فإنه يريق ماء الوجه ويسقط المهابة ويستجر الوحشة ويؤذي القلوب. وهو مبدأ اللجاج والغضب والتصارم، ويغرس الحقد في القلوب. ....



« إِنَّ الْمَظْلُومَ لَيَدْعُو عَلَى ظَالِمِهِ) بالهلاك (حَتَّى يُكَافِئَهُ) أي يقابله في ثقل المظلمة، (ثُمَّ يَبْقَى لِلظَّالِمِ فَضْلٌ) أي زيادة (عِنْدَهُ) أي المظلوم (يُطَالِبُهُ بِهِ) أي يطلب الظالم من المظلوم ذلك الفضل (يَوْمَ الْقِيَامَةِ »).

(وطول بعض الناس لسانه على الحجاج) بن يوسف الثقفي وهو أمير عالم لكنه ظالم. (فقال بعض السلف) الصالح وهو الإمام محمد بن سيرين إمام المعبرين نهيًا عن تطويل الكلام على الحجاج: (إن الله لينتقم) أي ليعاقب (للحجاج) أي لأجله (ممن تعرض له) أي الحجاج (بلسانه) فقوله: ممن معمول لينتقم، والضمير المجرور باللام يعود إليه كالضمير المستتر في ظلم. (كما ينتقم من الحجاج لمن ظلمه) أي لأجل من ظلمه، فإنه قتل وصلب سيدنا عبد الله بن الزبير وهو صحابي. ثم لما قتل سعيد بن جبير أحد أكابر التابعين والعلماء العاملين، لم يزل دمه يغلي حتى ملأ أثواب الحجاج وفاض حتى دخل تحت سريره، ولم يخمد في نفسه ولم ير شيء أكثر دمًا من الإنسان، فلم يزل الحجاج بذلك فزعًا حتى منع منه النوم، فيقول: ما لي وما لك ياسعيد بن جبير؟ ستة أشهر، ثم إن بطنه استسقى حتى انشق فمات. فلما دفن لفظته الأرض، وبقي بعد سعيد بن جبير ستة أشهر. ونقل أن المسجونين قد وجدوا بعد موته ثلاثة وثلاثين ألفًا من المظلومين، وقد أحصي من قتله الحجاج صبرًا فوجد مائة ألف وعشرين ألفًا، كذا في شرح الشفاء.

(الثامن) وهو يطلب تمام ما حفظ اللسان منه: (المزاح والسخرية والاستهزاء بالناس) والمراد بالمزاح هنا الهزل المذموم، ومعنى السخرية: الاستهانة والتحقير والتنبيه على العيوب والنقائص على وجه يضحك منه. وقد يكون ذلك بالمحاكاة بالفعل والقول، وقد يكون بالإشارة والإيماء؛ وإذا كان بحضرة المستهزإ به لم يسم ذلك غيبة، وفيه معنى الغيبة(*). (فاحفظ لسانك منه) أي المذكور من المزاح وما بعده (في الجد) بكسر الجيم (والهزل، فإنه) أي المذكور (يريق ماء الوجه ويسقط المهابة) أي الإجلال والمخافة، (ويستجر الوحشة) أي الهم والخوف والخلوة، (ويؤذي القلوب) أي قلوب الأقران. (وهو مبدأ اللجاج) أي الخصومة (والغضب والتصارم) أي التقاطع في الصحبة، (ويغرس) بكسر الراء أي ينبت (الحقد) أي الاحتواء على العداوة (في القلوب).

(*) أي ولكن فيه معنى الغيبة.

فلا تمازح أحدًا، فإن مازحك أحد فلا تجبه، وأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره؛ وكن من الذين إذا مروا باللغو مروا كرامًا فهذه مجامع آفات اللسان، ولا يعينك عليه إلا العزلة أو ملازمة الصمت، إلا بقدر الضرورة. فقد كان أبوبكر الصديق رضي الله تعالى عنه يضع حجرًا في فيه ليمنعه ذلك من الكلام بغير ضرورة، ويشير إلى لسانه ويقول: هذا الذي أوردني الموارد. فاحترز منه بجهدك، فإنه أقوى أسباب هلاكك في الدنيا والآخرة. ....



(فلا تمازح أحدًا) أبدًا، (فإن مازحك أحد فلا تجبه) وفي بعض النسخ: وإن مازحوك فلا تجبهم. (وأعرض) أي تول (عنهم) أي الممازحين (حتى يخوضوا) أي يدخلوا (في حديث) أي خبر (غيره) أي المزاح. (وكن من الذين إذا مروا باللغو) أي الذي ينبغي أن يطرح من الكلام القبيح وغيره (مروا كرامًا) أي آمرين بالمعروف ناهين عن المنكر إن تعلق بهم أمر أو نهي إشارة وعبارة على حسب ما يرونه نافعًا، فإن لم يتعلق بهم ذلك كانوا معرضين عنه مكرمين أنفسهم عن الوقوف عليه والخوض فيه. ومن ذلك الإغضاء عن الفواحش، والصفح عن الذنوب، والكف عما يستهجن التصريح به، كذا في السراج المنير. وقال عمر بن عبد العزيز: اتقوا الله، وإياكم والمزاح، فإنه يورث الضغينة، ويجر إلى القبيح؛ وتحدثوا بالقرآن، وتجالسوا به، فإن ثقل عليكم فحديث حسن من حديث الرجال أي الصالحين.

(فهذه) أي الثمانية المذكورة (مجامع آفات اللسان. ولا يعينك) أي لا يساعدك (عليه) أي اللسان (إلا العزلة) أي عن الناس، (أو ملازمة الصمت، إلا بقدر الضرورة) أي الحاجة. قال ﷺ: « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَسْلَمَ فَلْيَلْزَمِ الصَّمْتَ ». وفي الحكمة: لسانك أسدك، إن أطلقته فرسك، وإن أمسكته حرسك.

(فقد كان أبوبكر الصديق رضي الله تعالى عنه يضع حجرًا في فيه ليمنعه) أي أبابكر (ذلك) أي الحجر (من الكلام بغير ضرورة) أي من غير ما ينفع في الدنيا والآخرة. (ويشير إلى لسانه) وفي رواية: يمسك لسانه (ويقول) أي عند الإشارة: (هذا) أي اللسان (الذي أوردني الموارد) أي أحضرني المحال. فلما مات رضي الله عنه رؤي في المنام، فقيل له: ما الذي أوردك لسانك؟ قال: قلت به: لا إله إلا الله، فأوردني الجنة.

(فاحترز منه) أي آفات اللسان (بجهدك) بفتح الجيم أي طاقتك، (فإنه) أي اللسان (أقوى أسباب هلاكك في الدنيا والآخرة) وفي الحديث: « طُوبَى لِمَنْ مَلَكَ لِسَانَهُ، وَوَسَّعَهُ بَيْتُهُ، وَبَكَى عَلَى خَطِيئَتِهِ ». وروي عن الأوزاعي أنه قال: المؤمن يقل الكلام ويكثر العمل، والمنافق يكثر الكلام ويقل العمل. وقد قال أبوبكر بن خلف اللخمي [نظمًا من بحر الطويل]:

يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةٍ مِنْ لِسَانِهِ * وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرِّجْلِ
فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْمِي بِرَأْسِهِ * وَعَثْرَتُهُ بِالرِّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مُهْلِ

وأما البطن فاحفظه من تناول الحرام والشبهة ، واحرص على طلب الحلال. فإذا وجدته فاحرص على أن تقتصر منه على ما دون الشبع ،فإن الشبع يقسي القلب ويفسد الذهن ويبطل الحفظ ...



(وأما البطن فاحفظه من تناول الحرام والشبهة) فالحرام المحض ما يكون به علم لك أو غالب ظن بكونه منهيًّا عنه في الشرع؛ وإذا تساوت الإمارتان الدالتان على الحل والحرمة حتى تبقى شاكًّا لا يكون لأحدهما ترجيح عندك، فذلك شبهة، يشبه أنه حلال ويشبه أنه حرام فاشتبه أمره عليك، كذا في منهاج العابدين.

وقال إبراهيم الشبرخيتي: قد اختلفوا في الشبهة على أقوال، فقيل: هو ما اختلف فيه العلماء كالخيل، فإنها محرمة عند مالك ومباحة عند غيره. وقيل: هو المكروه، وبه قال الماوردي، لأنه عقبة بين الحلال والحرام، فالورع تركه. وقيل: هو معاملة الإنسان من في ماله شبهة أو من خالط ماله حرام، وبه قال الخطابي. وقيل: هو ما لم يرد فيه نص من الشارع بتحليل ولا تحريم كنبات غير مألوف لم تعرف العرب هل هو مضر أم لا.

(واحرص) أي اجتهد (على طلب الحلال) فقد قال ﷺ: « طَلَبُ الْحَلَالِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ » رواه ابن مسعود. والحلال فسره الإمام مالك والشافعي بما لم يرد بتحريمه دليل، وأبو حنيفة بما دل دليل على حله. وتظهر ثمرة الخلاف في المسكوت عنه الذي جهل أصله، فعند مالك والشافعي هو من الحلال إذ هو الأشبه بيسر الدين، وعند الحنفي هو من الحرام.

(فإذا وجدته) أي الحلال (فاحرص على أن تقتصر منه على ما دون الشبع) ومراتب الأكل سبعة؛ الأول: أن يأكل ما تحصل به الحياة فقط. الثاني: أن يزيد على ذلك مقدار ما يحصل له به قوة على أداء الفرائض الخمس من قيام دون النوافل، وهذان واجبان، ومثلهما أكل ما يقويه على الصيام الواجب. الثالث: أن يأكل ما تحصل له به قوة على صيام النفل وصلاة النافلة من قيام، وهذا مستحب. الرابع: أن يأكل ما يقيم به صلبه للكسب والعمل، وهذا هو الشبع الشرعي. الخامس: أن يملأ ثلث بطنه وهو ستة أشبار، لأن مصران(*) الإنسان طوله ثمانية عشر شبرًا، وهذا هو الشبع المعتاد، وهذا لا كراهة فيه إن أكل من طعام نفسه؛ وأما إن أكل على مائدة الغير. فقال القرافي: إن ذلك حرام، فإن الزيادة على الشبع الشرعي لا تجوز إلا أن يعلم رضا الداعي بأكل الزائد، فله أن يأكل ما شاء. السادس: أن يأكل زيادة على قدر ثلث المصران وهو مكروه، وبه يحصل للإنسان الثقل والنوم، وعلى هذا القسم غالب عادة الناس. السابع: أن يأكل زيادة على ذلك إلى أن يتضرر وهو البطنة، وهذا حرام، كذا في شرح المنظومة لابن العماد.

(فإن الشبع) أي المعتاد (يقسي القلب) الفاء للتعليل، (ويفسد الذهن) أي الفطنة، (ويبطل الحفظ)

(*) المصران جمع مصير كرغفان جمع رغيف، والمصير بوزن البصير: الأمعاء.

ويثقل الأعضاء عن العبادة والعلم ويقوي الشهوات وينصر جنود الشيطان. والشبع من الحلال مبدأ كل شر، فكيف من الحرام؟ وطلب الحلال فريضة على كل مسلم، والعبادة والعلم مع أكل الحرام كالبناء على السرجين. فإذا قنعت في السنة بقميص خشن، وفي اليوم والليلة برغيفين من الخشكار، وتركت التلذذ بأطيب الأدم لم يعوزك من الحلال ما يكفيك. والحلال كثير وليس عليك أن تتيقن بواطن الأمور، بل عليك أن تحترز مما تعلم أنه حرام أو تظن أنه ....



أي التيقظ، (ويثقل الأعضاء عن العبادة والعلم) أي الاشتغال بهما، (ويقوي الشهوات) وهو اشتياق النفس إلى الشيء، (وينصر جنود الشيطان) وهي عشرة: الظلم، والخيانة، والكفر، وترك حفظ الأمانة، والنميمة، والنفاق، والخديعة، والشك في الواحد الخلاق، والمخالفة لما أمر به ذو الجلال والإكرام، والتغافل عن سنة النبي ﷺ، كذا أفاده الهمداني.

قال لقمان لابنه: يابني، إذا امتلأت المعدة نامت الفكرة، وخرست الحكمة، وقعدت الأعضاء عن العبادة. قال بعض الحكماء: من كثر أكله كثر شربه، ومن كثر شربه كثر نومه، ومن كثر نومه كثر لحمه، ومن كثر لحمه قسا قلبه، ومن قسا قلبه غرق في الآثام.

(والشبع من الحلال مبدأ كل شر، فكيف من الحرام؟) قال الشعراني: فإن أكل الحرام أو الشبهة يظلم القلب ويحجبه عن دخول حضرة الله تعالى ويخلق الثياب. (وطلب الحلال فريضة على كل مسلم) وهذه الفريضة من بين سائر الفرائض أعصاها على العقول فهمًا وأثقلها على الجوارح فعلاً، إذ ظن الجهال أن الحلال مفقود، وأن سبيل الوصول إليه مسدود. وهيهات هيهات، فالحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات، ولا تزال هذه الثلاثة مقترنات كيفما ثقلت الحالات، كذا في الإحياء. (والعبادة والعلم من أكل الحرام كالبناء على السرجين) بكسر السين أي الزبل. وقال إبراهيم بن أدهم: طيب مطعمك، وما عليك بعد ذلك أن لا تصوم النهار ولا تقوم الليل، يعني نفلاً.

(فإذا قنعت) بكسر النون أي رضيت (في السنة بقميص خشن، وفي اليوم والليلة برغيفين من الخشكار) أي الرديء من كل شيء أو من شعير، (وتركت التلذذ بأطيب الأدم) بضمتين جمع إدام ككتب وكتاب، وهو ما يسيغ الطعام إلى الحلق كاللحم مثلاً فإنه إدام للخبز مثلاً (لم يعوزك) أي لم يعجزك (من الحلال ما يكفيك) أي من اللباس والقوت والإدام.

(والحلال كثير) فليس الأمر كما قال الجهال: لم يبق من الطيبات إلا الماء الفرات والحشيش النابت في الموات، وما عداه فقد أخبثته الأيدي العادية وأفسدته المعاملات الفاسدة. (وليس عليك أن تيقن) وفي نسخة: أن تنقب أي تفتش (بواطن الأمور، بل عليك) أي الزم (أن تحترز مما تعلم) أي تيقن (أنه) أي هذا المال (حرام) وهو ما منع منه شرعًا، إما لصفة في ذاته ظاهرة كالسم والخمر، أو خفية كمذكى المجوسي، وإما لخلل في تحصيله كالربا والغصب والسرقة. (أو تظن أنه) أي المال

حرام ظنًّا حصل من علامة ناجزة مقرونة بالمال؛ أما المعلوم فظاهر، وأما المظنون بعلامة فهو مال السلطان وعماله ....



(حرام ظنًّا) غالبًا (حصل من علامة ناجزة) أي ظاهرة (مقرونة بالمال) وفي نسخة: مقدرة بالمال. وهذا من الحرام المحض على ما حسنه الغزالي، لأن غلبة الظن منا تجري مجرى العلم في كثير من الأحكام. وقيل: إن هذا من الشبهات، لأنه لم يوجد منه يقين في الحرمة.

(أما) المال (المعلوم) أي المتيقن حرمته أو حله (فظاهر) أي متضح في الحرمة كالمذكور قريبًا، ومنكشف في الحل كالمأخوذ من التراضي، إما بعوض كالبيع والصداق والأجرة، وإما بغير عوض كالهبة والصدقة والوصية والمأخوذ كرهًا. أما لسقوط عصمة المال كالغنائم وسائر أملاك الكفار الذين ليس لهم أمان وعهد وذمة فهذا حلال، إذا أخرجوا منه الخمس، وقسموه بين المستحقين بالعدل، أو لاستحقاق الآخذ كالزكاة من الممتنعين والنفقات الواجبات. هذا كله مأخوذ من المالك، والمأخوذ من غير مالك كالأشياء المباحة التي لم يسبق عليها ملك لأحد كالاصطياد والاحتطاب والاحتشاش والاستقاء من الأنهار وإحياء الموات، وهذا كله مأخوذ بالاختيار؛ والمأخوذ بغير الاختيار كالإرث، فهذا كله حلال إذا روعيت شروط الشرع في تحصيله.

(وأما) المال (المظنون) في حرمته (بعلامة فهو مال السلطان و) مال (عماله) أي السلطان، وهو جمع عامل، وهو من يتولى على البلاد كالباشا، والقائم مقامه لعدم تيقن حرمته.

واختلف العلماء في جوائزهم في هذا الزمان، فقيل: يجوز لنا أخذها لعدم تيقن حرمتها. وقيل: لا يحل، لأن الأغلب في هذا الزمان على أموالهم الحرمة. وقيل: إن صلاتهم تحل للغني والفقير إذا لم يتحقق أنها حرام، وإنما التبعة على المعطي. وقيل: لا يحل من أموالهم شيء لغني ولا لفقير إذ هم موسومون بالظلم، والغالب على أموالهم الحرام، والحكم للغالب. وقيل: يحل ذلك للفقير فقط، إلا أن يعلم أنه عين الغصب فليس له أن يأخذ مالاً إلا ليرده على مالكه.

ولا حرج على الفقير أن يأخذ من أموال السلطان لأنها إن كانت ملكه فلا ريب في حل أخذ الفقير، وإن كانت من فيء عشر فللفقير فيه حق وكذلك لأهل العلم. قال علي بن أبي طالب: من دخل الإسلام طائعًا وقرأ القرآن ظاهرًا فله في بيت مال المسلمين كل سنة مائة درهم، إن لم يأخذها في الدنيا أخذها في الآخرة؛ وإذا كان كذلك فالفقير والعالم يأخذان حقهما.

قال العلماء: إذا كان المال مختلطًا بمال مغصوب لا يمكن تمييزه، أو غصبًا لا يمكن رده على صاحبه وذريته، فلا مخلص للسلطان منه إلا بأن يتصدق به، فأذن للفقير أن يأخذ إلا عين الغصب والحرام، فليس له أخذه. وهذه المسائل لا يمكن الفتوى فيها إلا ببسط وتحقيق، هذا تلخيص ما في منهاج العابدين.

ومال من لا كسب له إلا من النياحة أو بيع الخمر أو الربا أو المزامير وغير ذلك من آلات اللهو المحرمة. فإن من علمت أن أكثر ماله حرام قطعًا فما تأخذه من يده وإن أمكن أن يكون حلالاً نادراً فهو حرام، لأنه الغالب على الظن. ومن الحرام المحض ما يؤكل من الأوقاف من غير شرط الواقف؛ فمن لم يشتغل بالتفقه فما يأخذه من المدارس حرام. ومن ارتكب معصية ترد بها شهادته، فما يأخذه باسم الصوفية من وقف أو غيره فهو حرام. وقد ذكرنا مداخل الشبهات والحلال والحرام في كتاب مفرد من كتب إحياء علوم الدين، فعليك بطلبه، فإن معرفة الحلال وطلبه فريضة على كل مسلم كالصلوات الخمس. ....



(ومال من لا كسب له إلا من النياحة) بكسر النون أي من أجرة البكاء على الميت (أو بيع الخمر) ونحوها من المحرمات (أو) من تحصيل (الربا أو) من لهو كـ (المزامير وغير ذلك من آلات اللهو المحرمة، فإن من علمت أن أكثر ماله) أي من لا كسب له إلا بتلك (حرام قطعًا) أي جزمًا بلا شك. (فما تأخذه من يده وإن أمكن أن يكون) المأخوذ (حلالاً نادرًا) أي في النادر أي القليل، (فهو حرام، لأنه الغالب على الظن) قال الشبرخيتي في الفتوحات الوهبية نقلاً عن مختصر إحياء علوم الدين: ومن جملة المتشابه أن يكون الشيء مما قد اشترى في الذمة ولكن قضى ثمنه من مال حرام، إلا أن يكون تسلم الطعام قبل دفع ثمنه بطيب قلب وأكله قبل قضاء الثمن، فهو حلال بالإجماع. ولا ينقلب بأداء المال في مقابلته من الحرام حرامًا بل غايته أنه لا تبرأ ذمته، فكأنه لم يقض الثمن، فلا يحرم ما أكله.

(ومن الحرام المحض) أي الخالص الذي لا يخالطه حلال (ما يؤكل من الأوقاف من غير شرط الواقف) لقوله ﷺ: «الْمُسْلِمُونَ عِنْدَ شُرُوطِهِمْ». (فمن لم يشتغل بالتفقه فما يأخذه من المدارس) أي من الأموال الموقوفة على من اشتغل بحال درس العلم (حرام) لأنه لم يستحق المأخوذ، لأن الموقوف على مشتغل بالعلم يحمل على المشتغل بالفقه، لأن العلم الشرعي ثلاثة: الفقه والحديث والتفسير.

(ومن ارتكب) أي أتى (معصية ترد بها شهادته) كقتل وزنا وقذف وشهادة زور وكإصرار على صغيرة، (فما يأخذه باسم الصوفية من وقف أو غيره) كصدقة معينة على الصوفية (فهو حرام) لأنه لم يستحق ذلك، لأن الصوفية هم الذين وقفوا مع الآداب الشرعية ظاهرًا وباطنًا.

(وقد ذكرنا مداخل الشبهات والحلال والحرام) وأصنافها ودرجاتها (في كتاب مفرد) وهو كتاب الحلال والحرام (من كتب إحياء علوم الدين، فعليك بطلبه) أي الكتاب المفرد، لكن تلخيصه مسطور في هذا الشرح، (فإن معرفة الحلال وطلبه فريضة على كل مسلم كالصلوات الخمس) لقوله ﷺ: «طَلَبُ الْحَلَالِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ» رواه الديلمي عن أنس، أي طلب معرفة الحلال من الحرام

وأما الفرج فاحفظه عن كل ما حرم الله تعالى، وكن كما قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۞ إِلاَّ عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ ولا تصل إلى حفظ الفرج إلا بحفظ العين عن النظر، وحفظ القلب عن التفكر، وحفظ البطن عن الشبهة وعن الشبع، فإن هذه محركات للشهوة ومغارسها. وأما اليدان فاحفظهما عن أن تضرب بهما مسلمًا، أو تتناول بهما مالاً حرامًا، أو تؤذي بهما أحدًا من الخلق، أو تخون بهما في أمانة أو وديعة، أو تكتب بهما ما لا



واجب، أو المعنى: طلب الكسب الحلال واجب، كذا نقل العزيزي عن المناوي. وقوله ﷺ: « طَلَبُ الْحَلاَلِ فَرِيضَةٌ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ » رواه الطبراني عن ابن مسعود، أي الكسب الحلال لمؤنة النفس والعيال فرض بعد الإيمان والصلاة أو بعد جميع ما فرض الله، فطلب ما يحتاجه لنفسه وعياله واجب دون ما زاد على الكفاية، كما قاله العزيزي. وقوله ﷺ: « طَلَبُ الْحَلاَلِ جِهَادٌ » رواه القضاعي عن ابن عباس، أي ثوابه كثواب الجهاد.

(وأما الفرج فاحفظه عن كل ما حرم الله تعالى) كالزنا، واللواط، والمساحقة للمرأة مع مثلها، والمفاخذة للرجل مع مثله، والاستمناء باليد، والوطء في الحيض وفي الطهر قبل الغسل منه، وإتيان البهيمة. (وكن كما قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ ﴾) في الجماع ومقدماته (﴿ حَافِظُونَ ﴾) أي دائمًا لا يتبعونها شهوتها، والفرج اسم لسوأة الرجل والمرأة، وحفظه التعفف عن الحرام. (﴿ إِلاَّ عَلَى أَزْوَاجِهِمْ ﴾) اللاتي استحقوا مباضعتهن بعقد النكاح (﴿ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ ﴾) رقابهن من الإماء (﴿ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾[1]) على ذلك إذا كان على وجه أذن فيه الشرع دون الإتيان في غير المأتى وفي حال الحيض أو النفاس أو نحو ذلك كوطء الأمة قبل الاستبراء فإنه حرام، ومن فعله فإنه ملوم.

(ولا تصل إلى) حقيقة (حفظ الفرج إلا بحفظ العين عن النظر) فيما لا يجوز شرعًا، (وحفظ القلب عن التفكر) في محاسن ما يشتهى، (وحفظ البطن عن الشبهة) وعن الحرام بطريق الأولى (وعن الشبع) كما مر تفصيله، (فإن هذه) أي الأربعة التي هي النظر والتفكر والشبهة والشبع (محركات للشهوة ومغارسها) أي أصولها.

(وأما اليدان فاحفظهما عن أن تضرب بهما مسلمًا) أو ذميًا بغير مسوغ شرعي كالضرب في الوجه أو تقتله بهما بمباشرة أو بسبب كحفر البئر عدوانًا. قال ﷺ: « لَوْ أَنَّ أَهْلَ السَّمَاءِ وَأَهْلَ الْأَرْضِ اشْتَرَكُوا فِي دَمِ مُؤْمِنٍ لَكَبَّهُمُ اللَّهُ فِي النَّارِ ». (أو تتناول بهما مالاً حرامًا) كالحاصل بتطفيف الكيل والوزن بالسرقة. (أو تؤذي بهما أحدًا من الخلق) كالدعة والدفع. (أو تخون بهما في أمانة أو وديعة) فالأمانة هي ما يستحفظ عند الأمين، والوديعة ما يكون عندك من مال الغير. (أو تكتب بهما ما لا

---

(١) سورة المعارج [٧٠] الآية: ٢٩ ـ ٣٠

يجوز النطق به، فإن القلم أحد اللسانين، فاحفظ القلم عما يجب حفظ اللسان عنه. وأما الرجلان فاحفظهما عن أن تمشي بهما إلى حرام، أو تسعى بهما إلى باب سلطان ظالم، فإن المشي إلى السلاطين الظلمة من غير ضرورة وإرهاق معصية كبيرة، فإنه تواضع وإكرام لهم على ظلمهم، وقد أمر الله تعالى بالإعراض عنهم في قوله تعالى: ﴿ وَلاَ تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ ﴾ الآية وهو تكثير لسوادهم. وإن كان ذلك لسبب طلب مالهم فهو سعي إلى حرام، وقد قال النبي ﷺ: «مَنْ تَوَاضَعَ لِغَنِيٍّ صَالِحٍ لِغِنَاهُ ذَهَبَ ثُلُثَا دِينِهِ». وهذا في غني صالح، فما ظنك بالغني الظالم؟ وعلى الجملة فحركاتك



يجوز النطق به، فإن القلم أحد اللسانين، فاحفظ القلم عما يجب حفظ اللسان عنه) كما قال ذو النون المصري [نظمًا من بحر الوافر]:

وَمَا مِنْ كَاتِبٍ إِلاَّ سَيُبْلَى * وَيَبْقَى الدَّهْرُ مَا كَتَبَتْ يَدَاهُ
فَلاَ تَكْتُبْ بِكَفِّكَ غَيْرَ شَيْءٍ * يَسُرُّكَ فِي الْقِيَامَةِ أَنْ تَرَاهُ

(وأما الرجلان فاحفظهما عن أن تمشي بهما إلى حرام) كالمشي لأجل غيبة أو لتجسس عورات المسلمين، **(أو تسعى)** أي تذهب **(بهما إلى باب سلطان ظالم)** مع الرضا بظلمه، كذا قاله ابن حجر. **(فإن المشي إلى السلاطين الظلمة)** بفتحات **(من غير ضرورة)** أي حاجة شرعية **(وإرهاق)** بالراء أي إتيان **(معصية كبيرة)** قوله: فإن المشي تعليل للنهي عن السعي إلى باب السلطان، وفي نسخة: فالمشي، وقوله: كبيرة خبره. **(فإنه)** أي المشي إليهم **(تواضع وإكرام لهم على ظلمهم، وقد أمر الله تعالى بالإعراض عنهم)** أي الظلمة **(في قوله تعالى: ﴿ وَلاَ تَرْكَنُوا ﴾)** أي لا تميلوا ولا تسكنوا **(﴿ إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ ﴾[1] الآية، وهو)** أي المشي إليهم **(تكثير لسوادهم)** أي لجماعتهم وإعانة لهم على ظلمهم، وفي الخبر: «خَيْرُ الْأُمَرَاءِ الَّذِينَ يَأْتُونَ الْعُلَمَاءَ، وَشَرُّ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يَأْتُونَ الْأُمَرَاءَ»، وفي الخبر: «الْعُلَمَاءُ أُمَنَاءُ الرُّسُلِ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ مَا لَمْ يُخَالِطُوا السُّلْطَانَ، فَإِذَا فَعَلُوا ذَٰلِكَ فَقَدْ خَانُوا الرُّسُلَ، فَاحْذَرُوهُمْ وَاعْتَزِلُوهُمْ». وقال أبوذر: من كَثَّرَ سوادَ قوم فهو منهم. ومثل السلاطين عمالهم؛ قال الأوزاعي: ما من شيء أبغض الله من عالم يزور عاملاً.

(وإن كان ذلك) أي المشي إليهم **(لسبب طلب مالهم فهو سعي إلى حرام، وقد قال النبي ﷺ: «مَنْ تَوَاضَعَ لِغَنِيٍّ صَالِحٍ لِغِنَاهُ ذَهَبَ ثُلُثَا دِينِهِ»)** قيل: والمراد بالدين هنا الأدب، والمعنى أن الآداب ثلاثة: أدب مع الله، وأدب مع رسول الله ﷺ، وأدب مع عامة الناس. فإذا تواضع لغني ذهب الأدبان، وهما الأدب مع الله والأدب مع رسوله، وبقي أدب واحد. **(وهذا)** أي حصول ذهاب ثلثي الدين **(في غني صالح، فما ظنك بالغني الظالم؟ وعلى الجملة)** أي أقول قولاً كائنًا على الجملة **(فحركاتك**

---

(١) سورة هود [١١] الآية: ١١٣

وسكناتك بأعضائك نعمة من نعم الله تعالى عليك، فلا تحرك شيئًا منها في معصية الله تعالى أصلاً، واستعملها في طاعة الله تعالى. واعلم أنك إن قصرت فعليك وباله، وإن شمرت فإليك تعود ثمرته، والله غني عنك وعن عملك، وإنما كل نفس بما كسبت رهينة. وإياك أن تقول: إن الله كريم رحيم يغفر الذنوب للعصاة، فإن هذه كلمة حق أريد بها باطل، وصاحبها ملقب بالحماقة بتلقيب رسول الله ﷺ حيث قال: «الْكَيِّسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ، وَالْأَحْمَقُ مَنْ أَتْبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا وَتَمَنَّى عَلَى اللَّهِ الْأَمَانِيَّ». واعلم أن قولك هذا يضاهئ قول من يريد أن يصير فقيهًا في علوم الدين من غير أن يدرس علمًا واشتغل بالبطالة وقال: إن الله كريم رحيم قادر على أن يفيض على قلبي من العلوم ما أفاضه على قلوب ....



وسكناتك بأعضائك نعمة من نعم الله تعالى عليك، فلا تحرك شيئًا) أي جزءًا (منها) أي الأعضاء (في معصية الله تعالى أصلاً) أي بالكلية، (واستعملها) أي الأعضاء (في طاعة الله تعالى) أي لتؤدي شكرها.

(واعلم أنك إن قصرت) أي توانيت في الطاعة (فعليك وباله) أي شدة تقصيرك، (وإن شمرت) أي اجتهدت وأسرعت فيها (فإليك تعود ثمرته) أي فائدة تشميرك. (والله غني عنك وعن عملك) فلا ينتفع الله بذلك. (وإنما كل نفس بما كسبت) أي تصرفت وتحملت (رهينة) عند الله تعالى؛ وقال علي رضي الله عنه: من ظن أنه بدون الجهد يصل إلى الجنة فهو مُتَمَنٍّ، ومن ظن أنه ببذل الجهد يصل فهو مُتَعَنٍّ.

(وإياك أن) تترك العمل، فقد قال الحسن البصري: طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب. واحذر أن (تقول: إن الله كريم) أي متفضل يعطي من غير مسألة ولا وسيلة، (رحيم يغفر الذنوب للعصاة) أي بكرمه ورحمته. (فإن هذه كلمة حق أريد بها باطل، وصاحبها) أي هذه الكلمة (ملقب بالحماقة) أي الفساد في العقل (بتلقيب رسول الله ﷺ حيث قال: «الْكَيِّسُ) أي الظريف (مَنْ دَانَ) أي أذل وقهر (نَفْسَهُ) أي الأمارة أو اللوامة (وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ) من أنواع الطاعات؛ (وَالْأَحْمَقُ مَنْ أَتْبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا) أي ميلها (وَتَمَنَّى عَلَى اللَّهِ الْأَمَانِيَّ») أي الأكاذيب. فقوله: نفسه مفعول أول، وهواها مفعول ثان. وفي ذلك قال الحسن البصري: إن أقوامًا ألهتهم أماني المغفرة حتى خرجوا من الدنيا مفاليس وليست لهم حسنة، فيقول أحدهم: إني أحسن الظن بربي، وكذب أنه لو أحسن الظن بربه لأحسن العمل له.

(واعلم أن قولك: هذا يضاهئ) بالهمز وتركه أي يشابه (قول من يريد أن يصير فقيهًا في علوم الدين من غير أن يدرس) بضم الراء أي يقرأ (علمًا) من علوم الدين (واشتغل بالبطالة) أي التعطل، (وقال: إن الله كريم رحيم قادر على أن يفيض) أي يظهر (على قلبي من العلوم ما أفاضه) أي أظهره (على قلوب

أنبيائه وأوليائه من غير جهد وتكرار وتعلم؛ وهو كقول من يريد مالاً فيترك الحراثة والتجارة والكسب ويتعطل وقال: إن الله كريم رحيم وله خزائن السموات والأرض، وهو قادر على أن يطلعني على كنز من الكنوز أستغني به عن الكسب، فقد فعل ذلك لبعض عباده. فأنت إذا سمعت كلام هذين الرجلين استحمقتهما وسخرت منهما وإن كان ما وصفاه من كرم الله تعالى وقدرته صدقًا وحقًّا. فكذلك يضحك عليك أرباب البصائر في الدين إذا طلبت المغفرة ....



أنبيائه وأوليائه من غير جهد) أي مشقة (وتكرار) أي للدرس (وتعلم) وفي بعض النسخ: وتعلق أي استمساك للعلوم. قال يحيى بن معاذ: من أعظم الاغترار عندي التمادي في الذنوب على رجاء العفو من غير ندامة، وتوقع القرب من الله تعالى بغير طاعة، وانتظار زرع الجنة ببذر النار، وطلب دار المطيعين بالمعاصي، وانتظار الجزاء بغير عمل، والتمني على الله مع الإفراط. وقد نظم هذا المعنى [من بحر البسيط]:

تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا * إِنَّ السَّفِينَةَ لاَ تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ

(وهو كقول من يريد مالاً فيترك الحراثة) أي الزراعة (والتجارة) أي التصرف في البيع والشراء (والكسب) أي طلب الرزق بصناعة ونحوها، (ويتعطل) أي يبقى بلا عمل (وقال: إن الله كريم رحيم وله خزائن السموات والأرض، وهو قادر على أن يطلعني على كنز من الكنوز) التي في الأرض (أستغني به) أي بذلك الكنز (عن الكسب، فقد فعل) أي الله سبحانه وتعالى (ذلك) أي الإطلاع على الكنز (لبعض عباده) ممن يشاء الله تعالى.

(فأنت إذا سمعت كلام هذين الرجلين) من يريد علمًا ومن يريد مالاً (استحمقتهما) أي عددتهما أحمقين، (وسخرت) بكسر الخاء أي هزأت (منهما وإن كان ما وصفاه من كرم الله تعالى وقدرته صدقًا) أي غير كذب (وحقًّا) أي صحيحًا ثابتًا في نفس الأمر، وذلك لأن الله تعالى أجرى لكل شيء يحتاج إليه الشخص سببًا وطريقًا يوصل لمراده، ولو لا ذلك لما قال الله تعالى لسيدتنا مريم: ﴿ وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾[1]، فإن الله تعالى قادر أن يسقط رطبًا على سيدتنا مريم من غير تحريك الجذع من مريم، إلا أن الله تعالى أجرى كل شيء على طريقة، ولذا قال بعضهم [من بحر الطويل]:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ قَالَ لِمَرْيَمَ * وَهُزِّي إِلَيْكِ الْجِذْعَ يُسَاقِطِ الرُّطَب
وَلَوْ شَاءَ أَجْنَى الْجِذْعَ مِنْ غَيْرِ هزِّهَا * وَلٰكِنَّ هَزَّ الْجِذْعِ كَانَ هُوَ السَّبَب

(فكذلك يضحك عليك أرباب البصائر) أي أصحاب المعارف (في الدين إذا طلبت المغفرة) من

(١) سورة مريم [١٩] الآية: ٢٥

بغير سعي لها. والله تعالى يقول: ﴿ وَأَنْ لَيْسَ لِلإِنْسَانِ إِلاَّ مَا سَعَى ﴾، ويقول: ﴿ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾، ويقول: ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴾. فإذا لم تترك السعي في طلب العلم والمال اعتمادًا على كرمه، فكذلك لا تترك التزود للآخرة ولا تفتر، فإن رب الدنيا والآخرة واحد، وهو فيهما كريم رحيم، وليس يزيد له كرم بطاعتك، وإنما كرمه في أن ييسر لك طريق الوصول إلى الملك المقيم والنعيم الدائم المخلد بالصبر على ترك الشهوات أيامًا قلائل، وهذا نهاية الكرم. فلا تحدث نفسك بتهويسات البطالين، واقتد بأولي العزم والنهى من الأنبياء والصالحين، ولا تطمع في أن تحصد ما لم تزرع، وليت من صام وصلى وجاهد واتقى غفر له. ...



الله تعالى (بغير سعي) أي كسب (لها) أي المغفرة، وذلك خطأ وضلال. (والله تعالى يقول) في سورة النجم: (﴿ وَأَنْ لَيْسَ لِلإِنْسَانِ إِلاَّ مَا سَعَى ﴾[1]) أي عمل، (ويقول: ﴿ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾[2]، ويقول: ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ ﴾) أي المؤمنين الصادقين في إيمانهم بأداء فرائض الله تعالى واجتناب معاصيه (﴿ لَفِي نَعِيمٍ ﴾) أي محيط بهم أبد الآبدين (﴿ وَإِنَّ الْفُجَّارَ ﴾) أي الذين من شأنهم الخروج عن رضا الله تعالى إلى سخطه (﴿ لَفِي جَحِيمٍ ﴾[3]) أي نار محرقة تتوقد غاية التوقد.

(فإذا لم تترك السعي في طلب العلم والمال اعتمادًا على كرمه) سبحانه وتعالى، (فكذلك لا تترك التزود للآخرة) من الأعمال الصالحات (ولا تفتر) بضم التاء بعد الفاء أي لا تلن في العمل بعد شدتك، وفي بعض النسخ: ولا تغتر أي لا تغفل عن العمل. (فإن رب الدنيا والآخرة واحد، وهو) أي الرب (فيهما كريم رحيم، وليس يزيد له كرم بطاعتك) وفي نسخة: بتمنيك، (وإنما كرمه) سبحانه وتعالى (في أن ييسر لك طريق الوصول إلى الملك المقيم والنعيم الدائم المخلد بالصبر على ترك الشهوات أيامًا قلائل) أي مدة حياتك في الدنيا. (وهذا) أي التيسير (نهاية الكرم. فلا تحدث نفسك) أي قلبك (بتهويسات البطالين) أي باعتمادات من لا عمل لهم، (واقتد) في إكثار العبادات (بأولي العزم) أي العزيمة في الأمر، (والنهى) أي العقول، وهو بضم النون وفتح الهاء جمع نهية، وسمي العقل بها. (من الأنبياء والصالحين، ولا تطمع في أن تحصد ما لم تزرع) فإن ذلك أمنية وليس برجاء، قال تعالى: ﴿ وَذَٰلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ أَرْدَاكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾[4]، (وليت من صام وصلى وجاهد واتقى) الله تعالى بترك المعاصي (غفر له) قال الله تعالى: ﴿ فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلاً صَالِحًا ﴾[5] أي فمن كان يخاف المصير إليه تعالى أو من كان يأمل رؤية ربه، فليعمل عملاً يرتضيه الله تعالى ولو قليلاً.

---

(١) سورة النجم [٥٣] الآية: ٣٩
(٢) سورة الطور [٥٢] الآية: ١٦
(٣) سورة الانفطار [٨٢] الآية: ١٣ ـ ١٤
(٤) سورة فصلت [٤١] الآية: ٢٣
(٥) سورة الكهف [١٨] الآية: ١١٠

فهذه جمل مما ينبغي أن تحفظ عنه جوارحك الظاهرة، وأعمال هذه الجوارح إنما تترشح من صفات القلب. فإن أردت حفظ الجوارح فعليك بتطهير القلب فهو تقوى الباطن. والقلب هو المضغة التي إذا صلحت صلح بها سائر الجسد، وإذا فسدت فسد بها سائر الجسد. فاشتغل بإصلاحه لتصلح به جوارحك، وصلاحه يكون بملازمة المراقبة.



(**فهذه**) أي المذكورات في القسم الثاني (**جمل مما ينبغي أن تحفظ عنه جوارحك الظاهرة**) أي السبعة المتقدمة وغيرها. (**وأعمال هذه الجوارح إنما تترشح**) أي تنشأ (**من صفات القلب، فإن أردت حفظ الجوارح**) أي الظاهرة (**فعليك بتطهير القلب، فهو تقوى الباطن**) قال أحمد بن خضرويه: القلوب أوعية، فإذا امتلأت من الحق ظهرت زيادة أنوارها على الجوارح، وإذا امتلأت من الباطل ظهرت زيادة ظلمتها على الجوارح.

(**والقلب هو المضغة**) أي قطعة لحم قدر ما يمضغ في الفم، لكنها وإن صغرت في الصورة عظمت في الرتبة. (**التي إذا صلحت**) أي بالإيمان والعلم والعرفان، وهو بفتح اللام وضمها والفتح أفصح وأشهر. (**صلح بها**) أي بالمضغة (**سائر الجسد**) بالأعمال والأحوال. (**وإذا فسدت**) أي بالجحود والكفران، وهو بفتح السين وضمها والفتح أفصح وأشهر. (**فسد بها سائر الجسد**) بالفجور والعصيان. ومِنْ ثَمَّ قيل: إن القلب كالملك، والجسد والأعضاء كُالرعية، ولا شك أن الرعية تصلح بصلاح الملك وتفسد بفساده. وأيضًا هو كالأرض، وحركات الجسد كالنبات، والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه، والذي خبث لا يخرج إلا نكدًا. وأيضًا هو كالعين، والجسد كالزرع، إن عذب ماء العين عذب الزرع، وإن ملح ملح. ولما سأل عمر بن عبد العزيز رجلاً من رعيته: كيف حال أميركم؟ فقال له: ياأمير المؤمنين، إذا طابت العين عذبت الأنهار.

وإذا كان الأمر كذلك (**فاشتغل بإصلاحه**) أي القلب (**لتصلح به جوارحك**) أي الظاهرة، (**وصلاحه يكون بملازمة المراقبة**) وهي استحضار القلب مع الله تعالى وانصراف الهمم إليه. وقال بعضهم: صلاح القلب في خمسة أشياء: كثرة الجوع، وقراءة القرآن بتدبر المعنى، والتضرع بالبكاء عند السحر، والصلاة في الليل، ومجالسة الصالحين. ونظمها بعضهم [من بحر البسيط] فقال:

دَوَاءُ قَلْبِكَ خَمْسٌ عِنْدَ قَسْوَتِهِ * فَدُمْ عَلَيْهَا تَفُزْ بِالْخَيْرِ وَالظَّفَرِ
خَلاَءُ بَطْنٍ وَقُرْآنٌ تُدَبِّرُهُ * كَذَا تَضَرُّعُ بَاكٍ سَاعَةَ السَّحَرِ
كَذَا قِيَامُكَ جُنْحَ اللَّيْلِ أَوْسَطَهُ * وَأَنْ تُجَالِسَ أَهْلَ الْخَيْرِ وَالْخَبَرِ

وزاد بعضهم أشياء أخر ونظمتها [من البسيط] بقولي:

أَكْلُ الْحَلاَلِ وَصَمْتٌ عُزْلَةٌ وَكَذَا * تَرْكٌ لِخَوْضٍ بِمَا لِلنَّاسِ مِنْ سِيَرِ

القول في معاصي القلب

اعلم أن الصفات المذمومة في القلب كثيرة، وطريق تطهير القلب من رذائلها طويلة، وسبيل العلاج فيها غامض. وقد اندرس بالكلية علمه وعمله لغفلة الخلق عن أنفسهم واشتغالهم بزخارف الدنيا. وقد استقصينا ذلك كله في كتاب إحياء علوم الدين في ربع المهلكات وربع المنجيات. ولكنا نحذرك الآن ثلاثاً من خبائث القلب، وهي الغالبة على متفقهة العصر لتأخذ منها حذرك فإنها مهلكات في أنفسها وهي ....

القول في معاصي القلب



الخصال المذكورة تحت هذه الترجمة داخلة تحت القسم الثاني الذي هو اجتناب المعاصي، لأنها ظاهرة وباطنة، فالمذكورة هنا الباطنة. (**اعلم أن الصفات المذمومة في القلب كثيرة**) لأن الإنسان اجتمع عليه أربعة أنواع من الأوصاف، وهي: السبعية والبهيمية والشيطانية والربانية، وكل ذلك مجموع في القلب، فيجتمع في الإنسان خنزير وكلب وشيطان وحكيم. فالخنزير هو الشهوة، والكلب هو الغضب، والشيطان لا يزال يهيج شهوة الخنزير وغيظ السبع، والحكيم الذي هو مثال العقل مأمور بأن يدفع كيد الشيطان. فطاعة خنزير الشهوة يصدر منها صفة الوقاحة والخبث والتبذير والتقتير والرياء والهتكة والمجانة والعبث والحرص والجشع والملك والحسد والحقد والشماتة وغيرها. وطاعة كلب الغضب ينتشر منها إلى القلب صفة الظهور والبذاءة والبذخ والصلف والاستشاطة والتكبر والعجب والاستهزاء والاستخفاف وتحقير الخلق وإرادة الشر وشهوة الظلم وغيرها. وطاعة الشيطان بطاعة الشهوة والغضب يحصل منها صفة المكر والخداع والحيلة والدهاء والجراءة والتلبيس والتضريب والغش والخب والخنا وأمثالها. ولو قهر الجميع تحت سياسة الصفة الربانية لاستقر في القلب من الصفات الربانية: العلم والحكمة واليقين والإحاطة بحقائق الأشياء ومعرفة الأمور على ما هي عليه.

(**وطريق تطهير القلب من رذائلها**) أي خسائسها أي الصفات المذمومة (**طويلة، وسبيل العلاج**) أي المداواة (**فيها**) أي تلك الصفة (**غامض**) أي صعب. (**وقد اندرس**) أي انمحى (**بالكلية علمه**) أي العلاج (**وعمله لغفلة الخلق عن أنفسهم واشتغالهم بزخارف الدنيا**) أي بزينتها، وهذا من عطف السبب على المسبب. (**وقد استقصينا ذلك**) أي المذكور (**كله**) من الصفات المذمومة وطريق تطهير القلب منها أي ذكرنا ذلك حتى بلغ أبعده (**في كتاب إحياء علوم الدين في ربع المهلكات وربع المنجيات**) فالمهلكات هي في الربع الثالث، والمنجيات هي في الربع الرابع.

(**ولكنا نحذرك**) أي نخوفك (**الآن ثلاثاً من خبائث القلب، وهي الغالبة على متفقهة العصر**) أي هذا الزمن (**لتأخذ منها حذرك**) أي لتبعد عنها بتيقظك، (**فإنها**) أي الثلاث (**مهلكات في أنفسها، وهي**)

أمهات لجملة من الخبائث سواها، وهي: الحسد والرياء والعجب. فاجتهد في تطهير قلبك منها. فإن قدرت عليها فتعلم كيفية الحذر من بقيتها من ربع المهلكات، فإن عجزت عن هذا فأنت عن غيره أعجز؛ ولا تظنن أنك تسلم بنية صالحة في تعلم العلم وفي قلبك شيء من الحسد والرياء والعجب، وقد قال ﷺ: « ثَلاَثٌ مُهْلِكَاتٌ: شُحٌّ مُطَاعٌ، وَهَوًى مُتَّبَعٌ، وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ ». أما الحسد فهو متشعب من الشح. فإن البخيل هو الذي يبخل بما في يده على غيره، والشحيح ....



أي الثلاث (**أمهات**) أي أصول (**لجملة من الخبائث سواها، وهي**) أي الثلاث: (**الحسد، والرياء، والعجب، فاجتهد في تطهير قلبك منها**) أي من هذه الثلاث.

(**فإن قدرت عليها**) أي على تطهيرها[1] (**فتعلم كيفية الحذر**) أي الاحتراز (**من بقيتها**) أي الخبائث (**من ربع المهلكات**) أي الذي هو الربع الثالث. (**فإن عجزت عن هذا**) أي تطهير القلب من هذه الثلاث (**فأنت عن غيره**) أي عن غير هذا من تطهير القلب عن جميع الخبائث (**أعجز**) أي أشد عجزًا.

(**ولا تظنن أنك تسلم**) أي من الإثم (**بنية صالحة في تعلم العلم وفي قلبك شيء من الحسد والرياء والعجب، وقد قال ﷺ: «ثَلاَثٌ**) أي من الخصال منجيات: خشية الله تعالى في السر والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الفقر والغنى. وثلاث (**مُهْلِكَاتٌ: شُحٌّ مُطَاعٌ**) أي بخل يطيعه الإنسان، فلا يؤدي ما عليه من حق الحق وحق الخلق. (**وَهَوًى**) بالقصر (**مُتَّبَعٌ**) أي بأن يتبع ما يأمره به هواه (**وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ »**) أي تحسينه فعل نفسه على غيره وإن كان قبيحًا، وهو فتنة العلماء، فَأَعْظِمْ بِهَا مِنْ فِتْنَةٍ. وقال أيضًا: « ثَلاَثٌ مُهْلِكَاتٌ وثَلاَثٌ مُنْجِيَاتٌ وَثَلاَثٌ كَفَّارَاتٌ وَثَلاَثٌ دَرَجَاتٌ. فَأَمَّا الْمُهْلِكَاتُ فَشُحٌّ مُطَاعٌ، وَهَوًى مُتَّبَعٌ، وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ؛ وَأَمَّا الْمُنْجِيَاتُ فَالْعَدْلُ فِي الْغَضَبِ وَالرِّضَا، وَالْقَصْدُ فِي الْفَقْرِ وَالْغِنَى، وَخَشْيَةُ اللّٰهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلاَنِيَةِ؛ وَأَمَّا الْكَفَّارَاتُ فَانْتِظَارُ الصَّلاَةِ بَعْدَ الصَّلاَةِ، وَإِسْبَاغُ الْوُضُوءِ فِي السَّبَرَاتِ - أي شدة البرد - وَنَقْلُ الأَقْدَامِ إِلَى الْجَمَاعَاتِ؛ وَأَمَّا الدَّرَجَاتُ فَإِطْعَامُ الطَّعَامِ، وَإِفْشَاءُ السَّلاَمِ، وَالصَّلاَةُ بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ ». وقال أيضًا: « ثَلاَثٌ لَمْ تَسْلَمْ مِنْهَا هٰذِهِ الأُمَّةُ: الْحَسَدُ، وَالظَّنُّ، وَالطِّيَرَةُ؛ أَلاَ أُنَبِّئُكُمْ بِالْمَخْرَجِ مِنْهَا؟» قالوا: أنبئنا، قال: « إِذَا ظَنَنْتَ فَلاَ تُحَقِّقْ، وَإِذَا حَسَدْتَ فَلاَ تَبْغِ، وَإِذَا تَطَيَّرْتَ فَامْضِ مُتَوَكِّلاً عَلَى اللّٰهِ ».

(**أما الحسد فهو متشعب**) أي متفرع (**من الشح**) والحقد والغضب. (**فإن البخيل هو الذي يبخل بما في يده**) من مال طلب بالشرع وبالمروءة إنفاقه (**على غيره**) وكان ذلك الغير محتاجًا. (**والشحيح**

---

(١) يريد: إزالتها من قلبك اهـ مصححه.

هو الذي يبخل بنعمة الله تعالى وهي في خزائن قدرته تعالى لا في خزائنه، على عباد الله تعالى، فشحه أعظم. والحسود هو الذي يشق عليه إنعام الله تعالى من خزائن قدرته على عبد من عباده بعلم أو مال أو محبة في قلوب الناس أو حظ من الحظوظ، حتى إنه ليحب زوالها عنه وإن لم يحصل له بذلك شيء من تلك النعمة، فهذا منتهى الخبث. فلذلك قال النبي ﷺ: «الْحَسَدُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ». والحسود هو المعذب الذي لا يرحم، ولا يزال في عذاب دائم في الدنيا. ....



هو الذي يبخل بنعمة الله تعالى وهي في خزائن قدرته تعالى لا في خزائنه، على عباد الله تعالى، فشحه أعظم) أي من البخل، لأن الشح هو أن يمنع أحدًا عن إعطاء شخص كما يمنع نفسه عن الإعطاء.

(**والحسود هو الذي يشق عليه**) أي على نفسه (**إنعام الله تعالى من خزائن قدرته على عبد من عباده بعلم أو مال أو محبة في قلوب الناس**) ككثرة الأتباع (**أو حظ من الحظوظ**) كحصول المنصب ككونه واليًا أو قاضيًا أو مفتيًا، (**حتى إنه**) أي الحسود (**ليحب زوالها**) أي تلك النعمة (**عنه**) أي ذلك العبد. (**وإن لم يحصل له**) أي للحسود (**بذلك**) أي الحب والتمني (**شيء من تلك النعمة**) أي لم ينتقل إليه شيء من المحبوب زواله والمتمني حصوله.

(**فهذا**) أي حب زوال النعمة عن العبد (**منتهى الخبث**) أي غاية القبح، وهذا أحد مراتب الحسد. والمرتبة الثانية: أن يحب زوال النعمة إليه لرغبته في تلك النعمة. مثل رغبته في دار حسنة أو امرأة جميلة أو ولاية نافذة أو سعة من الرزق نالها غيره وهو يحب أن تكون له، ومطلوبه تلك النعمة لا زوالها عنه، ومكروهه فقد النعمة لا تنعم غيره بها. والمرتبة الثالثة: أن لا يشتهي عين تلك النعمة لنفسه بل يشتهي مثلها، فإن عجز عن مثلها أحب زوالها عن المنعم عليه كي لا يظهر التفاوت بينه وبين غيره. فالشق الأول غير مذموم وهو المسمى غبطة ومنافسة، والشق الثاني مذموم. والمرتبة الرابعة: أن يشتهي لنفسه مثل تلك النعمة، فإن لم تحصل فلا يحب زوالها عن المنعم عليه، وهذا الأخير هو المعفو عنه إن كان في الدنيا، والمندوب إليه إن كان في الدين.

(**فلذلك**) أي لأجل كون الحسد غاية الخبث (**قال النبي ﷺ: «الْحَسَدُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ»**) رواه ابن ماجه أي لما فيه من نسبة الرب إلى الجهل والسفه ووضع الشيء في غير محله. (**والحسود هو المعذب**) أي في قلبه (**الذي لا يرحم، ولا يزال**) أي الحسود (**في عذاب دائم في الدنيا**) والحسد يهيج خمسة أشياء؛ أحدها: فساد الطاعات، والثاني: فعل المعاصي والشرور، والثالث: التعب والهم من غير فائدة، والرابع: عمى القلب حتى لا يكاد يفهم حكمًا من أحكام الله تعالى، والخامس: الحرمان ولا يكاد يظفر بمراده.

فإن الدنيا لا تخلو قط من خلق كثير من أقرانه ومعارفه ممن أنعم الله عليهم بعلم أو مال أو جاه، فلا يزال في عذاب دائم في الدنيا إلى موته ولعذاب الآخرة أشد وأكبر. بل لا يصل العبد إلى حقيقة الإيمان ما لم يحب لسائر المسلمين ما يحب لنفسه، بل ينبغي أن يساهم المسلمين في السراء والضراء، فالمسلمون كالبنيان الواحد يشد بعضه بعضاً، وكالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو اشتكى سائر الجسد. فإن كنت لا تصادف هذا من قلبك فاشتغالك بطلب التخلص من الهلاك أهم من اشتغالك بنوادر الفروع وعلم الخصومات. وأما الرياء فهو الشرك الخفي، وهو أحد الشركين. وذلك طلبك المنزلة في قلوب الخلق لتنال بها الجاه والحشمة، وحب الجاه من الهوى المتبع، وفيه هلك أكثر الناس، فما أهلك الناس إلا الناس. ولو أنصف الناس حقيقة لعلموا أن أكثر ما هم فيه من العلوم والعبادات فضلاً عن ....



(فإن الدنيا) أي دارها (لا تخلو قط من خلق كثير من أقرانه ومعارفه ممن أنعم الله عليهم بعلم أو مال أو جاه) أي قدر، (فلا يزال) أي الحسود (في عذاب دائم في الدنيا) وهو حصول الهم والهيام في العقل والوزر (إلى موته، ولعذاب الآخرة أشد وأكبر) من العذاب الحاصل في الدنيا. (بل لا يصل العبد إلى حقيقة) كمال (الإيمان ما لم يحب لسائر المسلمين ما يحب لنفسه) من الطاعات والمباحات الدنيوية، وسواء كان ذلك في الأمور الحسبية كالغنى، أو المعنوية كالعلم. (بل ينبغي أن يساهم) أي يشارك (المسلمين في السراء والضراء) أي في حال الخصب والجدب. (فالمسلمون كالبنيان الواحد يشد بعضه بعضًا، وكالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو اشتكى سائر الجسد) كما قال رسول الله ﷺ: «الْمُؤْمِنُونَ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالْحُمَّى وَالسَّهَرِ». قال ابن بطال وغيره: المحبة على ثلاثة أقسام: محبة إجلال وتعظيم كمحبة الوالد، ومحبة شفقة ورحمة كمحبة الولد، ومحبة مشاكلة واستحسان كمحبة سائر الناس.

(فإن كنت لا تصادف) أي لا تجد (هذا) أي الحب (من قلبك، فاشتغالك بطلب التخلص من الهلاك أهم) أي أحق بالاعتناء (من اشتغالك بنوادر الفروع) وهي الزائدة من الفرائض (وعلم الخصومات) أي علم ما يقطعها.

(وأما الرياء فهو الشرك الخفي) قال ﷺ: «اتَّقُوا الشِّرْكَ الْأَصْغَرَ»، قالوا: وما الشرك الأصغر؟ قال: «الرِّيَاءُ»، (وهو أحد الشركين) أي الخفي والجلي. (وذلك) أي أصل الرياء (طلبك المنزلة في قلوب الخلق) بإيرائهم خصال الخير (لتنال بها) أي المنزلة (الجاه) أي القدر (والحشمة) أي الاستحياء أي لتكون معظمًا بينهم. (وحب الجاه من الهوى المتبع، وفيه) أي بسبب حب الرياسة (هلك أكثر الناس، فما أهلك الناس إلا الناس) أي بسبب طلبهم القدر من الناس.

(ولو أنصف) أي عدل (الناس حقيقة لعلموا أن أكثر ما هم فيه من العلوم والعبادات فضلاً عن

أعمال العادات ليس يحملهم عليها إلا مراءاة الناس وهي محبطة للأعمال، كما ورد في الخبر: «أَنَّ الشَّهِيدَ يُؤْمَرُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى النَّارِ، فَيَقُولُ: يَا رَبِّ، اسْتُشْهِدْتُ فِي سَبِيلِكَ. فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: بَلْ أَرَدْتَ أَنْ يُقَالَ: إِنَّكَ شُجَاعٌ وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ، وَذَلِكَ أَجْرُكَ». وكذلك يقال للعالم والحاج والقارئ.



أعمال العادات ليس يحملهم) أي يبعثهم (عليها) أي العلوم والعبادات وأعمال العادات (إلا مراءاة الناس، وهي) أي المراءاة (محبطة للأعمال) أي لثوابها، كما روي عن النبي ﷺ قال: «إِنَّ الْمُرَائِيَ يُنَادَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ: يَا كَافِرُ، يَا فَاجِرُ، يَا غَادِرُ، يَا خَاسِرُ، ضَلَّ سَعْيُكَ وَبَطَلَ أَجْرُكَ فَلاَ خَلاَقَ لَكَ الْيَوْمَ، اْلْتَمِسِ الْأَجْرَ مِمَّنْ كُنْتَ تَعْمَلُ لَهُ».

(كما ورد في الخبر: «أَنَّ الشَّهِيدَ يُؤْمَرُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى النَّارِ، فَيَقُولُ: يَا رَبِّ، اسْتُشْهِدْتُ) بالبناء للمفعول أي قتلت شهيدًا (فِي سَبِيلِكَ) أي لإعلاء دينك، (فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى:) كذبت (بَلْ أَرَدْتَ أَنْ يُقَالَ: إِنَّكَ) وفي بعض النسخ: فلان (شُجَاعٌ، وَقَدْ قِيلَ ذَٰلِكَ) لك (وَذَٰلِكَ) أي المقول (أَجْرُكَ». وكذلك يقال للعالم والحاج والقارئ) كما روى أبو هريرة عن النبي ﷺ أنه قال: «أَوَّلُ مَنْ يُدْعَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَجُلٌ قَدْ جَمَعَ الْقُرْآنَ، وَرَجُلٌ قَدْ قَاتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَرَجُلٌ كَثِيرُ الْمَالِ، فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْقَارِئِ: أَلَمْ أُعَلِّمْكَ مَا أَنْزَلْتُ عَلَى رَسُولِي؟ فَيَقُولُ: بَلَى يَارَبِّ. فَيَقُولُ: مَاذَا عَمِلْتَ فِيمَا عَلِمْتَ؟ فَيَقُولُ: يَا رَبِّ، قُمْتُ بِهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ. فَيَقُولُ اللَّهُ: كَذَبْتَ، وَتَقُولُ الْمَلاَئِكَةُ: كَذَبْتَ. فَيَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: بَلْ أَرَدْتَ أَنْ يُقَالَ: فُلاَنٌ قَارِئٌ، فَقَدْ قِيلَ ذَٰلِكَ. وَيُؤْتَى بِصَاحِبِ الْمَالِ، فَيَقُولُ اللَّهُ لَهُ: أَلَمْ أُوَسِّعْ عَلَيْكَ حَتَّى لَمْ أَدَعْكَ تَحْتَاجُ إِلَى أَحَدٍ؟ فَيَقُولُ: بَلَى يَارَبِّ. فَيَقُولُ: فَمَا عَمِلْتَ فِيمَا آتَيْتُكَ؟ فَيَقُولُ: كُنْتُ أَصِلُ الرَّحِمَ وَأَتَصَدَّقُ. فَيَقُولُ اللَّهُ: كَذَبْتَ، وَتَقُولُ الْمَلاَئِكَةُ: كَذَبْتَ. فَيَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: بَلْ أَرَدْتَ أَنْ يُقَالَ: إِنَّكَ جَوَادٌ، فَقَدْ قِيلَ ذَٰلِكَ. وَيُؤْتَى بِالَّذِي قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَيَقُولُ اللَّهُ: مَا فَعَلْتَ؟ فَيَقُولُ: أُمِرْتُ بِالْجِهَادِ فِي سَبِيلِكَ فَقَاتَلْتُ حَتَّى قُتِلْتُ. فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: كَذَبْتَ، وَتَقُولُ الْمَلاَئِكَةُ: كَذَبْتَ، وَيَقُولُ اللَّهُ: بَلْ أَرَدْتَ أَنْ يُقَالَ: فُلاَنٌ جَرِيءٌ وَشُجَاعٌ، فَقَدْ قِيلَ ذَٰلِكَ».

واعلم أن المرائى به كثير، يجمعه خمسة أقسام؛

الأول: الرياء في الدين بالبدن، كإظهار النحول والصفار وتشعيث الشعر، ليدل بالنحول على قلة الأكل، وبالصفار على سهر الليل وعظيم الحزن على الدين، وبالتشعث على استغراق الهم بالدين وعدم التفرغ لتسريح الشعر.

والثاني: الرياء بالهيئة والزي، كإطراق الرأس في المشي، والهدوء في الحركة، وإبقاء أثر السجود على الوجه، وغلظ الثياب، وترك تنظيف الثوب، وتركه مخرقًا، ولبس المرقعة.

والثالث: الرياء بالقول، كالنطق بالحكمة، وتحريك الشفتين بالذكر في محضر الناس، والأمر

وأما العجب والكبر والفخر فهو الداء العضال، وهو نظر العبد إلى نفسه بعين العز والاستعظام، وإلى غيره بعين الاحتقار والذل. ونتيجته على اللسان أن يقول: أنا وأنا، كما قال إبليس اللعين: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾. وثمرته في المجالس الترفع والتقدم وطلب التصدر فيها، وفي المحاورة الاستنكاف من أن يرد كلامه عليه. ....



بالمعروف والنهي عن المنكر بمشهد الخلق، وإظهار الغضب للمنكرات، وإظهار الأسف على مقارفة الناس للمعاصي، وتضعيف الصوت في الكلام، وترقيق الصوت بقراءة القرآن ليدل بذلك على الخوف والحزن.

والرابع: الرياء بالعمل، كمراءاة المصلي بطول القيام والسجود والركوع، وترك الالتفات، وإظهار السكون، وتسوية القدمين واليدين، وكذلك في الصوم أو الحج والصدقة وإطعام الطعام.

والخامس: المراءاة بالأصحاب والزائرين والمخالطين، كالذي يتكلف أن يستزير عالمًا أو عابدًا أو ملكًا أو عاملاً من عمال السلطان ليقال: إنهم يتبركون به لعظم رتبته في الدين، وكالذي يكثر ذكر الشيوخ ليرى أنه لقي شيوخًا كثيرة واستفاد منهم، فيتباهى بشيوخه.

(**وأما العجب والكبر والفخر**) أي التعاظم (**فهو الداء العضال**) بضم العين أي الشديد الذي أعيا الأطباء، والعجب هو استعظام العمل الصالح. والكبر ينقسم إلى باطن وظاهر، فالباطن هو خلق في النفس وهو الاسترواح إلى رؤية النفس فوق المتكبر عليه، والظاهر هو أعمال تصدر من الجوارح. وإذا ظهر خلق الكبر على الجوارح يقال: تكبر، وإذا لم يظهر يقال: في نفسه كبر. والكبر يستدعي متكبرًا عليه ومتكبرًا به، وأما العجب فلا يستدعي غير المعجب، بل لو لم يخلق الإنسان إلا وحده تصور أن يكون معجبًا، ولا يتصور أن يكون متكبرًا إلا أن يكون مع غيره.

(**وهو**) أي الكبر (**نظر العبد إلى نفسه بعين العز والاستعظام، وإلى غيره بعين الاحتقار والذل**) ولذلك يسمى الكبر أيضًا عزة وتعظمًا. أما لو استعظم نفسه ولكنه يرى غيره أعظم من نفسه أو مثل نفسه فلا يكون مستكبرًا عليه، ولو استحقر غيره ومع ذلك رأى أن نفسه أحقر لم يتكبر، ولو رأى غيره مثل نفسه لم يتكبر. بل المتكبر أن يرى لنفسه مرتبة ولغيره مرتبة، ثم يرى مرتبة نفسه فوق مرتبة غيره.

(**ونتيجته**) أي الكبر (**على اللسان أن يقول: أنا وأنا، كما قال إبليس اللعين: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾**) أي آدم (**﴿خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ﴾**) أي آدام (**﴿مِنْ طِينٍ﴾**)(١) ومن قال أنا وقع في العنا. (**وثمرته**) أي الكبر (**في المجالس الترفع والتقدم**) على عباد الله تعالى، (**وطلب التصدر**) أي الارتفاع (**فيها**) أي المجالس، (**وفي المحاورة**) أي المجاوبة (**الاستنكاف**) أي الامتناع (**من أن يرد كلامه عليه**).

---

(١) سورة الأعراف [٧] الآية: ١٢

والمتكبر هو الذي إن وعظ أنف، وإن وعظ عنف. فكل من رأى نفسه خيرًا من أحد من خلق الله تعالى فهو متكبر، بل ينبغي لك أن تعلم أن الخير من هو خير عند الله في دار الآخرة وذلك غيب، وهو موقوف على الخاتمة. فاعتقادك في نفسك أنك خير من غيرك جهل محض، بل ينبغي أن لا تنظر إلى أحد إلا وترى أنه خير منك، وأن الفضل له على نفسك. فإن رأيت صغيرًا قلت: هذا لم يعص الله تعالى وأنا عصيته، فلاشك أنه خير مني؛ وإن رأيت كبيرًا قلت: هذا قد عبد الله تعالى قبلي، ....



(والمتكبر هو الذي إن وعظ) بالبناء للمفعول أمر بالطاعة (أنف) بكسر النون أي استنكف من القبول، (وإن وعظ) بالبناء للفاعل (عنف) بفتح النون أي في النصح، وإن رد عليه بشيء من قوله غَضِب، وإن علم لم يرفق بالمتعلمين واستذلهم وانتهرهم وامتن عليهم واستخدمهم، وينظر إلى العامة كأنه ينظر إلى الحمير استجهالاً واستحقارًا. (فكل من رأى) أي ظن (نفسه خيرًا من أحد من خلق الله فهو متكبر، بل ينبغي) أي يجب (لك أن تعلم أن الخير من هو خير عند الله في دار الآخرة وذلك غيب) عن الخلق، (وهو موقوف على الخاتمة) أي خاتمة الأمر حالة الموت وهو موت السعادة.

(فاعتقادك في نفسك أنك خير من غيرك جهل محض، بل ينبغي) أي يندب (أن لا تنظر إلى أحد إلا وترى أنه خير منك، وأن الفضل له على نفسك) فسبيلك في اكتساب التواضع أن تتواضع للأقران ولمن دونهم حتى يخف عليك التواضع في محاسن العادات ليزول به الكبر عنك، فإن خف عليك ذلك فقد حصل لك خلق التواضع؛ وإن كان يثقل عليك ذلك وأنت تفعل ذلك فأنت متكلف لا متواضع، بل الخلق ما يصدر عنك الفعل بسهولة من غير ثقل. واعلم أن الخلق له طرفان وواسطة، فطرفه الذي يميل إلى الزيادة يسمى تكبرًا، وطرفه الذي يميل إلى النقصان يسمى تخاسؤًا ومذلة، والوسط يسمى تواضعًا. والمحمود أن يتواضع في غير مذلة ومن غير تخاسؤ. فإن كلا طرفي قصد الأمور ذميم، وأحب الأمور إلى الله تعالى أوساطها؛ فمن يتقدم على أمثاله فهو متكبر، ومن يتأخر عنهم فهو متواضع أي وضع شيئًا من قدره الذي يستحقه. والعالم إذا دخل عليه سوقي مثلاً فتنحى له عن مجلسه وأجلسه فيه فقد تخاسأ أو تذلل وهو غير محمود، بل المحمود عند الله العدل وهو أن يعطى كل ذي حق حقه. فينبغي أن يتواضع بمثل هذا لأقرانه ومن يقرب من درجته، فأما تواضعه للسوقي فبالقيام والبشر في الكلام والرفق في السؤال وإجابة دعوته والسعي في حاجته وأمثال ذلك، وأن لا يرى نفسه خيرًا منه بل يكون على نفسه أخوف منه على غيره فلا يحتقره.

(فإن رأيت صغيرًا قلت) في قلبك: (هذا) أي الصغير (لم يعص الله تعالى وأنا عصيته، فلاشك أنه خير مني. وإن رأيت كبيرًا) أي شخصًا أكبر منك في السن وهو متعبد (قلت: هذا قد عبد الله تعالى قبلي،

فلاشك أنه خير مني. وإن كان عالمًا قلت: هذا أعطي ما لم أعط، وبلغ ما لم أبلغ، وعلم ما جهلت فكيف أكون مثله؟ وإن كان جاهلاً قلت: هذا قد عصى الله بجهل وأنا عصيته بعلم فحجة الله علي آكد، وما أدري بم يختم لي وبم يختم له. وإن كان كافرًا قلت: لا أدري عسى أن يسلم ويختم له بخير العمل، وينسل بإسلامه من الذنوب كما تنسل الشعرة من العجين؛ وأما أنا والعياذ بالله فعسى أن يضلني الله تعالى فأكفر فيختم لي بشر العمل، فيكون هو غدًا من المقربين وأكون من المبعدين. فلا يخرج الكبر من قلبك إلا بأن تعرف أن الكبير من هو كبير عند الله تعالى، وذلك موقوف على الخاتمة وهي مشكوك فيها، فيشغلك خوف الخاتمة عن أن تتكبر مع الشك فيها على عباد الله تعالى،



(فلا شك أنه خير مني) لأن العبادة المتوالية تتضاعف، فإن الصلاة الأولى مثالها أجر واحد، والثانية لها أجران، والثالثة لها ثلاثة أجور، وهكذا أفاده بعضهم.

(وإن كان) أي الشخص الكبير **(عالمًا قلت: هذا أعطي ما لم أعط)** من العلم، **(وبلغ ما لم أبلغ)** من الرتبة العالية، **(وعلم ما جهلت)** من الأحكام، **(فكيف أكون مثله)** في الدرجة؟ وأفاد بعضهم أن من انتسب إلى رسول الله ﷺ، وهو من أولاد سيدنا الحسن أو الحسين، وهو غير عالم يفوق على غيره ممن يساويه في الرتبة بستين درجة، وأن العالم الذي لم ينسب إليه ﷺ يفوق على غير العالم ممن انتسب إليه ﷺ بستين درجة.

(وإن كان) أي الشخص الكبير في النسن **(جاهلاً)** وعاصيًا **(قلت)** في قلبك: **(هذا قد عصى الله بجهل وأنا عصيته بعلم، فحجة الله علي آكد)** أي أشد وأقوى، **(وما أدري بم يختم لي وبم يختم له)** أي الجاهل من السعادة أو الشقاوة.

(وإن كان) أي الشخص الكبير في السن **(كافرًا قلت)** في نفسك: **(لا أدري)** ما يفعل به في المستقبل **(عسى أن يسلم)** أي الكافر غدًا **(ويختم له)** أي الكافر **(بخير العمل، وينسل)** أي يخرج **(بإسلامه من الذنوب كما تنسل الشعرة من العجين؛ وأما أنا والعياذ بالله فعسى أن يضلني الله تعالى)** عن دين الإسلام **(فأكفر فيختم لي بشر العمل، فيكون هو)** أي الكافر **(غدًا)** أي في الآخرة عند الله خيرًا مني ويكون **(من المقربين)** قربًا معنويًّا، فيكون في أعلى الدرجات، **(وأكون)** أنا **(من المبعدين)** من رحمة الله تعالى، وفي نسخة: من المعذبين.

(فلا يخرج الكبر من قلبك إلا بأن تعرف أن الكبير من هو كبير عند الله تعالى، وذلك) أي هذا العرفان **(موقوف على الخاتمة)** الحسنى **(وهي مشكوك فيها)** عندك. **(فيشغلك خوف الخاتمة)** السوء **(عن أن تتكبر مع الشك فيها على عباد الله تعالى)** والجار والمجرور الأول متعلق بيشغلك، والثاني متعلق بتتكبر، والظرف متعلق بمحذوف حال من خوف الخاتمة أي مصحوبًا بالشك فيها.

فيقينك وإيمانك في الحال لا يناقض تجويزك التغير في الاستقبال، فإن الله تعالى مقلب القلوب يهدي من يشاء ويضل من يشاء. ....



(**فيقينك**) في نفسك وفي غيرك بالخير أو الشر (**وإيمانك في الحال لا يناقض تجويزك التغير في الاستقبال**) أي في آخر العمر، (**فإن الله تعالى مقلب القلوب يهدي من يشاء**) فيختم له بخاتمة السعادة (**ويضل من يشاء**) فيختم له بخاتمة الشقاوة. قال بعضهم في شرح وصية الشيخ الكامل إبراهيم المتبولي: وكمال مقام التواضع لا يحصل إلا بشهود العبد في نفسه أنه دون كل أحد من المسلمين، وأنه ليس على وجه الأرض أحدًا كثر عصيانًا ولا أقل أدبًا وحياء منه على سبيل اليقين لا على سبيل الظن. فإن من رأى نفسه فوق أحد من العصاة على غير وجه الشكر لله تعالى فقد شرع في درجات الكبر، وقد أجمع العارفون على أن من عنده شيء من الكبر لا يصح له المداومة على دخول حضرة الله تعالى أبدًا ولو عبد الله تعالى في الظاهر عبادة الثقلين. انتهى.

واعلم أن الإنسان لا يستعظم نفسه إلا وهو يعتقد أن لها صفة من صفات الكمال دينية أو دنيوية. فأسباب الكبر سبعة؛

الأول: العلم، قال ﷺ: « آفَةُ الْعِلْمِ الْخُيَلاَءُ ». والعلم الحقيقي هو الذي يعرف الإنسان به نفسه وربه وخطر الخاتمة، وحجة الله على العلماء وعظم خطر العلم.

والثاني: العمل والعبادة، فالعلماء والعباد في آفة الكبر على ثلاث درجات؛

الأولى: أن يكون الكبر مستقرًّا في قلبه يرى نفسه خيرًا من غيره، إلا أنه يجتهد ويتواضع ويفعل فعل من يرى غيره خيرًا من نفسه. وهذا قد رسخ في قلبه شجرة الكبر، ولكنه قطع أغصانها بالكلية.

الثانية: أن يظهر ذلك على أفعاله بالترفع في المجالس والتقدم على الأقران وإظهار الإنكار على من يقصر في حقه، وأدنى ذلك في العالم أن يصعر خده للناس كأنه معرض عنهم، وفي العابد أن يعبس وجهه كأنه متنزه عن الناس مستقذر لهم أو غضبان عليهم.

الثالثة: أن يظهر الكبر على لسانه حتى يدعوه إلى الدعوى والمفاخرة وتزكية النفس، كأن يقول العابد لغيره: من هو، وما عمله، ومن أين زهده؟ ويقول: إني لم أفطر منذ كذا وكذا، ولا أنام الليل؛ وكان يقول العالم: أنا متفنن في العلوم ومطلع على الحقائق، ورأيت من الشيوخ فلانًا وفلانًا، من أنت، وما فضلك، ومن لقيت، وما الذي سمعت من الحديث؟

والسبب الثالث: النسب، فالذي له نسب شريف يستحقر من ليس له ذلك النسب، وإن كان أرفع منه عملاً وعلمًا.

والرابع: الجمال، وذلك أكثر ما يجري بين النساء، ويدعو ذلك إلى الغيبة وذكر عيوب الناس.

والأخبار في الحسد والكبر والرياء والعجب كثيرة، ويكفيك فيها حديث واحد جامع فقد روى ابن المبارك بإسناده عن رجل أنه قال لمعاذ: حدثني حديثًا سمعته من رسول الله ﷺ. قال: فبكى معاذ حتى ظننت أنه لا يسكت ثم سكت ثم قال: واشوقاه إلى رسول الله ﷺ وإلى لقائه، ثم قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول لي: «يَا مُعَاذُ، إِنِّي مُحَدِّثُكَ بِحَدِيثٍ، إِنْ أَنْتَ حَفِظْتَهُ نَفَعَكَ عِنْدَ اللَّهِ، وَإِنْ أَنْتَ ضَيَّعْتَهُ وَلَمْ تَحْفَظْهُ انْقَطَعَتْ حُجَّتُكَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ. يَا مُعَاذُ، إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى خَلَقَ سَبْعَةَ أَمْلَاكٍ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، ثُمَّ خَلَقَ السَّمَوَاتِ، فَجَعَلَ لِكُلِّ سَمَاءٍ مِنَ السَّبْعِ مَلَكًا بَوَّابًا عَلَيْهَا. فَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ مِنْ حِينَ يُصْبِحُ إِلَى حِينَ يُمْسِي، لَهُ نُورٌ.....



والخامس: المال، وذلك يجري بين الملوك في خزائنهم، وبين التجار في بضائعهم، وبين الدهاقين في أراضيهم، وبين المتجملين في لباسهم وخيولهم ومراكبهم.

والسادس: القوة والتكبر بها على أهل الضعف.

والسابع: الأتباع والتلامذة والأقارب، ويجري ذلك بين الملوك في المكاثرة بالجنود، وبين العلماء في المكاثرة بالمستفيدين.

فكل ما هو نعمة وأمكن أن يعتقد كمالاً وإن لم يكن في نفسه كمالاً أمكن أن يتكبر به، حتى أن الفاسق قد يفتخر بكثرة الفجور بالنسوان، ويتكبر به لظنه أن ذلك كمال وإن كان مخطئًا فيه.

(والأخبار في الحسد والكبر والرياء والعجب كثيرة، ويكفيك فيها) أي هذه الأربعة (حديث واحد جامع) لتلك الأربعة. (فقد روى) القاضي المروزي وعبد الله (ابن المبارك) رحمهما الله تعالى (بإسناده) أي ابن المبارك (عن رجل) وهو خالد بن معدان (أنه قال لمعاذ) ابن جبل رضي الله عنه الذي قال في حقه رسول الله ﷺ: «أَعْلَمُكُمْ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ»، يا معاذ (حدثني حديثًا سمعته من رسول الله ﷺ) فحفظته وذكرته في كل يوم من شدته ودقته، (قال) أي ذلك الرجل: (فبكى معاذ) بكاء طويلاً (حتى ظننت أنه لا يسكت، ثم سكت ثم قال) أي معاذ تلهفًا: (واشوقاه إلى رسول الله ﷺ وإلى لقائه، ثم قال) أي معاذ: (سمعت رسول الله ﷺ) يقول: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَقْضِي فِي خَلْقِهِ مَا يَشَاءُ، وَهُوَ رَاكِبٌ، وَقَدْ أَرْدَفَنِي خَلْفَهُ رَافِعًا بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ»، ثم (يقول لي: «يَا مُعَاذُ، إِنِّي مُحَدِّثُكَ بِحَدِيثٍ) أي واحد (إِنْ أَنْتَ حَفِظْتَهُ نَفَعَكَ عِنْدَ ٱللَّهِ) أي في الدارين، (وَإِنْ أَنْتَ ضَيَّعْتَهُ) أي نسيته (وَلَمْ تَحْفَظْهُ ٱنْقَطَعَتْ حُجَّتُكَ عِنْدَ ٱللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ. يَامُعَاذُ، إِنَّ ٱللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى خَلَقَ سَبْعَةَ أَمْلَاكٍ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمٰوَاتِ وَٱلْأَرْضَ ثُمَّ خَلَقَ السَّمٰوَاتِ، فَجَعَلَ لِكُلِّ سَمَاءٍ مِنَ السَّبْعِ مَلَكًا بَوَّابًا) خازنًا (عَلَيْهَا) أي كل سماء، فكان كل ملك على قدر الباب وجلالته.

(وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ) الكائن (مِنْ حِينَ يُصْبِحُ إِلَى حِينَ يُمْسِي، لَهُ) أي لذلك العمل (نُورٌ

كَنُورِ الشَّمْسِ، حَتَّى إِذَا صَعِدَتْ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا زَكَّتْهُ وَكَثَّرَتْهُ، فَيَقُولُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا لِلْحَفَظَةِ: اضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ، أَنَا صَاحِبُ الْغِيبَةِ، أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ عَمَلَ مَنِ اغْتَابَ النَّاسَ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي». قال: «ثُمَّ تَأْتِي الْحَفَظَةُ بِعَمَلٍ صَالِحٍ مِنْ أَعْمَالِ الْعَبْدِ، لَهُ نُورٌ فَتُزَكِّيهِ وَتُكَثِّرُهُ حَتَّى تَبْلُغَ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ. فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا: قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ، إِنَّهُ أَرَادَ بِعَمَلِهِ عَرَضَ الدُّنْيَا. أَنَا مَلَكُ الْفَخْرِ، أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي، إِنَّهُ كَانَ يَفْتَخِرُ عَلَى النَّاسِ فِي مَجَالِسِهِمْ». قال: «وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ يَبْتَهِجُ نُوراً مِنْ صَدَقَةٍ وَصَلاَةٍ وَصِيَامٍ قَدْ أَعْجَبَ الْحَفَظَةَ، فَيُجَاوِزُونَ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ الثَّالِثَةِ. فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا: قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ. أَنَا مَلَكُ الْكِبْرِ، أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي، إِنَّهُ كَانَ يَتَكَبَّرُ عَلَى النَّاسِ فِي مَجَالِسِهِمْ». ....



(كَنُورِ الشَّمْسِ، حَتَّى إِذَا صَعِدَتْ) أي الحفظة (بِهِ) أي بذلك العمل (إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا) أي القربى من الأرض وانتهى إلى الباب، وله مصراعان من ذهب ومغاليقها من نور ومفاتيحها اسم الله الأعظم. (زَكَّتْهُ) أي مدحته (وَكَثَّرَتْهُ) أي عدته كثيرًا، (فَيَقُولُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا) أي السماء الدنيا (لِلْحَفَظَةِ: اضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ. أَنَا) ملك (صَاحِبُ الْغِيبَةِ، أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ) أي أترك (عَمَلَ مَنِ اغْتَابَ النَّاسَ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي») من بواب آخر.

(قال) ﷺ: («ثُمَّ تَأْتِي الْحَفَظَةُ) من الغد (بِعَمَلٍ صَالِحٍ) أي خال من إثم الغيبة (مِنْ أَعْمَالِ الْعَبْدِ، لَهُ نُورٌ فَتُزَكِّيهِ وَتُكَثِّرُهُ حَتَّى) يجاوز السماء الأولى و(تَبْلُغَ بِهِ) أي بذلك العمل (إِلَى السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ) واسمها الماعون وهي من حديد أو مرمرة بيضاء، (فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا) أي بالسماء الثانية، واسمه روبائيل: (قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ، إِنَّهُ) أي صاحب هذا العمل (أَرَادَ بِعَمَلِهِ عَرَضَ الدُّنْيَا) أي منفعتها. (أَنَا مَلَكُ الْفَخْرِ) أي أنا الملك الموكل باحتراز الفخر، (أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ عَمَلَهُ) أي هذا المفتخر (يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي) من بواب آخر، (إِنَّهُ كَانَ يَفْتَخِرُ عَلَى النَّاسِ فِي مَجَالِسِهِمْ») فتلعنه الملائكة حتى يمسي.

(قال) ﷺ: («وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ يَبْتَهِجُ) أي يضيء (نُورًا مِنْ صَدَقَةٍ وَصَلاَةٍ وَصِيَامٍ) وكثير من البر، (قَدْ أَعْجَبَ) أي ذلك العمل (الْحَفَظَةَ، فَيُجَاوِزُونَ بِهِ) أي العمل السماء الأولى والثانية وانتهوا به (إِلَى السَّمَاءِ الثَّالِثَةِ) وهي من نحاس، وقيل: من حديد، ويقال لها: هاربوت. وتسبيح أهلها: سبحان الحي الذي لا يموت، ومن قالها كان له مثل ثوابهم. (فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا) أي بالسماء الثالثة: (قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ، أَنَا مَلَكُ الْكِبْرِ) أي ملك صاحب الكبر، (أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي) أي من بواب بعدي (إِنَّهُ كَانَ يَتَكَبَّرُ عَلَى النَّاسِ فِي مَجَالِسِهِمْ»).

قال: «وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ يَزْهُو كَمَا يَزْهُو الْكَوْكَبُ الدُّرِّيُّ وَلَهُ دَوِيٌّ مِنْ تَسْبِيحٍ وَصَلَاةٍ وَصِيَامٍ وَحَجٍّ وَعُمْرَةٍ، حَتَّى يُجَاوِزُوا بِهِ إِلَى السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ. فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا: قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ وَظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ. أَنَا صَاحِبُ الْعُجْبِ، أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لَا أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي، إِنَّهُ كَانَ إِذَا عَمِلَ عَمَلاً أَدْخَلَ الْعُجْبَ فِيهِ». قال: «وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ حَتَّى يُجَاوِزُوا بِهِ إِلَى السَّمَاءِ الْخَامِسَةِ كَأَنَّهُ الْعُرُوسُ الْمَزْفُوفَةُ إِلَى بَعْلِهَا، فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا: قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ، وَاحْمِلُوهُ عَلَى عَاتِقِهِ. أَنَا مَلَكُ الْحَسَدِ، إِنَّهُ كَانَ يَحْسُدُ مَنْ يَتَعَلَّمُ وَيَعْمَلُ بِمِثْلِ عَمَلِهِ، وَكُلُّ مَنْ كَانَ يَأْخُذُ فَضْلاً مِنَ الْعِبَادَةِ كَانَ يَحْسُدُهُمْ وَيَقَعُ فِيهِمْ، أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لَا أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي». قال: «وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ لَهُ ضَوْءٌ كَضَوْءِ الشَّمْسِ مِنْ صَلَاةٍ وَزَكَاةٍ وَحَجٍّ وَعُمْرَةٍ وَجِهَادٍ وَصِيَامٍ، فَيُجَاوِزُونَ بِهِ إِلَى ....



(قال) ﷺ: («وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ يَزْهُو) أي يضيء (كَمَا يَزْهُو الْكَوْكَبُ الدُّرِّيُّ) بضم الدال وكسرها أي المضيء، (وَلَهُ دَوِيٌّ) أي حفيف، كحفيف النحل وحفيف جناح الطائر وحفيف الريح (مِنْ تَسْبِيحٍ وَصَلَاةٍ وَصِيَامٍ وَحَجٍّ وَعُمْرَةٍ، حَتَّى يُجَاوِزُوا بِهِ) السماء الثالثة وانتهوا به (إِلَى السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ) وهي من نحاس، وقيل: من فضة، ويقال لها: الزاهر. وتسبيح أهلها: سبحان الملك القدوس، من قالها كتب له مثل ثوابهم. (فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا) أي بالسماء الرابعة: (قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ وَظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ. أَنَا) ملك (صَاحِبُ الْعُجْبِ، أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لَا أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي) من بواب بعدي (إِنَّهُ كَانَ إِذَا عَمِلَ عَمَلاً أَدْخَلَ الْعُجْبَ فِيهِ») أي في ذلك العمل.

(قال) ﷺ: (« وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ) من جهاد وحج وعمرة، له ضوء كضوء الشمس (حَتَّى يُجَاوِزُوا بِهِ) من السماء الرابعة (إِلَى السَّمَاءِ الْخَامِسَةِ) وهي من فضة، وقيل: من ذهب، ويقال لها: المسهرة، وذلك العمل يزف (كَأَنَّهُ الْعُرُوسُ الْمَزْفُوفَةُ إِلَى بَعْلِهَا) أي زوجها، (فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا) أي السماء الخامسة: (قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ وَاحْمِلُوهُ عَلَى عَاتِقِهِ) وهو محل الرداء، وهو ما بين المنكب والعنق. (أَنَا مَلَكُ الْحَسَدِ، إِنَّهُ كَانَ يَحْسُدُ مَنْ يَتَعَلَّمُ وَيَعْمَلُ بِمِثْلِ عَمَلِهِ، وَكُلُّ مَنْ كَانَ يَأْخُذُ) أي يفعل (فَضْلاً مِنَ الْعِبَادَةِ كَانَ يَحْسُدُهُمْ وَيَقَعُ) أي يغتاب (فِيهِمْ) وفي منهاج العابدين فيقول الملك: أنا ملك صاحب الحسد، إنه كان يحسد الناس على ما آتاهم الله من فضله، فقد سخط ما رضي الله. (أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لَا أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي») من بعد هذه السماء.

(قال) ﷺ: (« وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ، لَهُ ضَوْءٌ كَضَوْءِ الشَّمْسِ مِنْ) وضوء تام و (صَلَاةٍ) كثيرة (وَزَكَاةٍ وَحَجٍّ وَعُمْرَةٍ وَجِهَادٍ وَصِيَامٍ، فَيُجَاوِزُونَ بِهِ) أي بذلك العمل من السموات الخمس (إِلَى

السَّمَاءِ السَّادِسَةِ، فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا: قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ، إِنَّهُ كَانَ لاَ يَرْحَمُ إِنْسَانًا قَطُّ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ أَصَابَهُ بَلاَءٌ أَوْ مَرَضٌ، بَلْ كَانَ يَشْمَتُ بِهِ. أَنَا مَلَكُ الرَّحْمَةِ، أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي». قال: «وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ مِنْ صَوْمٍ وَصَلاَةٍ وَنَفَقَةٍ وَجِهَادٍ وَوَرَعٍ، لَهُ دَوِيٌّ كَدَوِيِّ النَّحْلِ وَضَوْءٌ كَضَوْءِ الشَّمْسِ وَمَعَهُ ثَلاَثَةُ آلاَفِ مَلَكٍ فَيُجَاوِزُونَ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ السَّابِعَةِ. فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا: قِفُوا وَاضْرِبُوا بِهَذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ، وَاضْرِبُوا بِهِ جَوَارِحَهُ، وَاقْفِلُوا بِهِ عَلَى قَلْبِهِ، أَنَا صَاحِبُ الذِّكْرِ، فَإِنِّي أَحْجُبُ عَنْ رَبِّي كُلَّ عَمَلٍ لَمْ يُرِدْ بِهِ وَجْهَ رَبِّي، إِنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ بِعَمَلِهِ غَيْرَ اللَّهِ تَعَالَى، إِنَّهُ أَرَادَ بِهِ رِفْعَةً عِنْدَ الْفُقَهَاءِ وَذِكْرًا عِنْدَ الْعُلَمَاءِ وَصِيتًا فِي الْمَدَائِنِ. أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي، وَكُلُّ عَمَلٍ لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ تَعَالَى خَالِصًا فَهُوَ رِيَاءٌ، وَلاَ يَقْبَلُ اللَّهُ عَمَلَ الْمُرَائِي». ....



(السَّمَاءِ السَّادِسَةِ) وهي من ذهب، وقيل: من جوهر، ويقال لها: الخالصة. (فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا) أي بالسماء السادسة، واسمه طوطئيل: (قِفُوا وَٱضْرِبُوا بِهَٰذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ، إِنَّهُ كَانَ لاَ يَرْحَمُ إِنْسَانًا قَطُّ مِنْ عِبَادِ ٱللَّهِ أَصَابَهُ بَلاَءٌ أَوْ مَرَضٌ، بَلْ كَانَ يَشْمَتُ بِهِ) بفتح الميم أي يفرح بمصيبة نزلت بالإنسان. (أَنَا مَلَكُ الرَّحْمَةِ) أي أنا ملك صاحب الرحمة، (أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي») من خازن بعدي.

(قال) ﷺ: («وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ مِنْ صَوْمٍ وَصَلاَةٍ وَنَفَقَةٍ) أي كثيرة في سبيل الله (وَجِهَادٍ) لإعلاء دين الله (وَوَرَعٍ) أي نقاء من الحرام والشبهة، (لَهُ) أي لذلك العمل (دَوِيٌّ) أي صوت خفي (كَدَوِيِّ النَّحْلِ وَضَوْءٌ كَضَوْءِ الشَّمْسِ) وفي منهاج العابدين: له صوت كصوت الرعد وضوء كضوء البرق. (وَمَعَهُ) أي ذلك العمل (ثَلاَثَةُ آلاَفِ مَلَكٍ، فَيُجَاوِزُونَ بِهِ) من السموات الستة (إِلَى السَّمَاءِ السَّابِعَةِ) وهي من ياقوتة حمراء، ويقال لها: اللابية. وتسبيح أهلها: سبحان خالق النور، ومن قالها كان له مثل ثوابهم. (فَيَقُولُ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهَا) أي بتلك السماء السابعة: (قِفُوا وَٱضْرِبُوا بِهَٰذَا الْعَمَلِ وَجْهَ صَاحِبِهِ وَٱضْرِبُوا بِهِ جَوَارِحَهُ) أي أعضاءه التي يكتسب بها (وَٱقْفِلُوا) أي اغلقوا واضربوا (بِهِ) أي بذلك العمل (عَلَى قَلْبِهِ، أَنَا صَاحِبُ الذِّكْرِ) أي السمعة والصيت في الناس، (فَإِنِّي أَحْجُبُ عَنْ رَبِّي كُلَّ عَمَلٍ لَمْ يُرِدْ) أي لم يقصد (بِهِ وَجْهَ رَبِّي، إِنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ بِعَمَلِهِ غَيْرَ ٱللَّهِ تَعَالَى، إِنَّهُ أَرَادَ بِهِ) أي بذلك العمل (رِفْعَةً عِنْدَ الْفُقَهَاءِ) وعند القرناء، (وَذِكْرًا) في المجالس (عِنْدَ الْعُلَمَاءِ)، وجاهًا عند الكبراء، (وَصِيتًا) بكسر الصاد أي ذكرًا جميلاً بين الناس منتشرًا (فِي الْمَدَائِنِ) أي البلدان، (أَمَرَنِي رَبِّي أَنْ لاَ أَدَعَ عَمَلَهُ يُجَاوِزُنِي إِلَى غَيْرِي) من الحجب التي بعد هذا الباب. (وَكُلُّ عَمَلٍ لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ تَعَالَى خَالِصًا فَهُوَ رِيَاءٌ، وَلاَ يَقْبَلُ ٱللَّهُ عَمَلَ الْمُرَائِي»).

قال: « وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ مِنْ صَلاَةٍ وَزَكَاةٍ وَصِيَامٍ وَحَجٍّ وَعُمْرَةٍ وَخُلُقٍ حَسَنٍ وَصَمْتٍ وَذِكْرٍ لِلَّهِ تَعَالَى فَتُشَيِّعُهُ مَلاَئِكَةُ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ حَتَّى يَقْطَعُوا بِهِ الْحُجُبَ كُلَّهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، فَيَقِفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَشْهَدُونَ لَهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ الْمُخْلَصِ لِلَّهِ تَعَالَى، فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: أَنْتُمُ الْحَفَظَةُ عَلَى عَمَلِ عَبْدِي، وَأَنَا الرَّقِيبُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ، إِنَّهُ لَمْ يُرِدْنِي بِهَذَا الْعَمَلِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ بِهِ غَيْرِي، فَعَلَيْهِ لَعْنَتِي. فَتَقُولُ الْمَلاَئِكَةُ كُلُّهَا: عَلَيْهِ لَعْنَتُكَ وَلَعْنَتُنَا، فَتَلْعَنُهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَمَنْ فِيهِنَّ». ثم بكى معاذ وانتحب انتحابًا شديدًا. وقال معاذ: قلت: يا رسول الله، أنت رسول الله، وأنا معاذ، فكيف لي بالنجاة والخلاص من ذلك؟ قال: « اقْتَدِ بِي وَإِنْ كَانَ فِي عَمَلِكَ نَقْصٌ. يَا مُعَاذُ، حَافِظْ عَلَى لِسَانِكَ مِنَ الْوَقِيعَةِ فِي إِخْوَانِكَ مِنْ حَمَلَةِ الْقُرْآنِ خَاصَّةً، وَاحْمِلْ ذُنُوبَكَ عَلَيْكَ، وَلاَ تَحْمِلْهَا عَلَيْهِمْ،



(قال) ﷺ: (« وَتَصْعَدُ الْحَفَظَةُ بِعَمَلِ الْعَبْدِ مِنْ صَلاَةٍ وَزَكَاةٍ وَصِيَامٍ وَحَجٍّ وَعُمْرَةٍ وَخُلُقٍ حَسَنٍ وَصَمْتٍ) أي سكوت عما لا ينفع في الدنيا والآخرة. (وَذِكْرٍ لِلَّهِ تَعَالَى) في السر والجهر، (فَتُشَيِّعُهُ) أي تتبعه (مَلاَئِكَةُ السَّمٰوَاتِ السَّبْعِ حَتَّى يَقْطَعُوا) أي يجاوزوا (بِهِ) أي بذلك العمل (الْحُجُبَ كُلَّهَا إِلَى ٱللَّهِ تَعَالَى، فَيَقِفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ) جل جلاله (وَيَشْهَدُونَ لَهُ) أي ذلك العبد (بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ الْمُخْلَصِ لِلَّهِ تَعَالَى) أي بحسب علمهم. (فَيَقُولُ ٱللَّهُ تَعَالَى) لهم: (أَنْتُمُ الْحَفَظَةُ عَلَى عَمَلِ عَبْدِي، وَأَنَا الرَّقِيبُ) أي الحافظ (عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ، إِنَّهُ لَمْ يُرِدْنِي بِهٰذَا الْعَمَلِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ بِهِ غَيْرِي) وما أخلصه لي وأنا أعلم بما أراد من عمله. عليه لعنتي، غر الآدميين وغركم ولم يغرني، وأنا علام الغيوب، المطلع على ما في القلوب، لا تخفى علي خافية، ولا تعزب عني عازبة، علمي بما كان كعلمي بما يكون، وعلمي بما مضى كعلمي بما بقي، وعلمي بالأولين كعلمي بالآخرين، أعلم السر وأخفى، فكيف يغرني عبدي بعمله؟ إنما يغر المخلوقين الذين لا يعلمون الغيب، وأنا علام الغيوب. (فَعَلَيْهِ لَعْنَتِي. فَتَقُولُ الْمَلاَئِكَةُ كُلُّهَا) أي ملائكة السموات السبع المشيعون: يا ربنا (عَلَيْهِ لَعْنَتُكَ وَلَعْنَتُنَا، فَتَلْعَنُهُ السَّمٰوَاتُ السَّبْعُ وَمَنْ فِيهِنَّ »).

(ثم بكى معاذ) رحمه الله (وانتحب) أي رفع صوته بالبكاء (انتحابًا شديدًا، وقال معاذ: قلت: يا رسول الله، أنت رسول الله) أي أنت معصوم من الذنوب، (وأنا معاذ) بن جبل أي لست بمعصوم، (فكيف لي بالنجاة والخلاص من ذلك؟) أي المذكور من الغيبة والفخر والكبر والعجب والحسد والسمعة والرياء. (قال) ﷺ: « يَا مُعَاذُ، (اقْتَدِ بِي) أي في اليقين (وَإِنْ كَانَ فِي عَمَلِكَ نَقْصٌ) أي قصور.

(يَا مُعَاذُ، حَافِظْ عَلَى لِسَانِكَ مِنَ الْوَقِيعَةِ) أي الغيبة (فِي إِخْوَانِكَ مِنْ حَمَلَةِ الْقُرْآنِ خَاصَّةً) أي وفي الناس عامة، (وَٱحْمِلْ ذُنُوبَكَ عَلَيْكَ) وفي نسخة: على عاتقك، (وَلاَ تَحْمِلْهَا) أي الذنوب (عَلَيْهِمْ) أي

وَلاَ تُزَكِّ نَفْسَكَ بِذَمِّهِمْ، وَلاَ تَرْفَعْ نَفْسَكَ عَلَيْهِمْ بِوَضْعِهِمْ، وَلاَ تُدْخِلْ عَمَلَ الدُّنْيَا فِي عَمَلِ الْآخِرَةِ، وَلاَ تُرَاءِ بِعَمَلِكَ، وَلاَ تَتَكَبَّرْ فِي مَجْلِسِكَ لِكَيْ يَحْذَرَ النَّاسُ مِنْ سُوءِ خُلُقِكَ، وَلاَ تُنَاجِ رَجُلاً وَعِنْدَكَ آخَرُ، وَلاَ تَتَعَظَّمْ عَلَى النَّاسِ فَتَنْقَطِعَ عَنْكَ خَيْرَاتُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَلاَ تُمَزِّقِ النَّاسَ بِلِسَانِكَ فَتُمَزِّقَكَ كِلاَبُ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي النَّارِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ﴾ هَلْ تَدْرِي مَا هُنَّ يَا مُعَاذُ؟» قلت: ما هي بأبي أنت وأمي يارسول الله؟ قال: «كِلاَبٌ فِي النَّارِ تَنْشُطُ اللَّحْمَ مِنَ الْعَظْمِ». قلت: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، من يطيق هذه الخصال ومن ينجو منها؟ قال: «يَا مُعَاذُ، إِنَّهُ لَيَسِيرٌ عَلَى مَنْ يَسَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ، إِنَّمَا يَكْفِيكَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ تُحِبَّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ، وَتَكْرَهَ لَهُمْ مَا تَكْرَهُ لِنَفْسِكَ، فَإِذَنْ أَنْتَ يَا مُعَاذُ قَدْ سَلِمْتَ». قال خالد بن معدان: فما رأيت أحدًا أكثر تلاوة للقرآن العظيم من معاذ لهذا ....



الإخوان. (وَلاَ تُزَكِّ نَفْسَكَ) متلبسًا (بِذَمِّهِمْ) أي الإخوان، (وَلاَ تَرْفَعْ نَفْسَكَ عَلَيْهِمْ بِوَضْعِهِمْ) على سبيل التكبر، (وَلاَ تُدْخِلْ عَمَلَ الدُّنْيَا) كطلب منفعتها (فِي عَمَلِ الْآخِرَةِ) من نحو طلب العلم، (وَلاَ تُرَاءِ بِعَمَلِكَ) كي تعرف في الناس بل أره ليقتدي بك، ولا تدخل في الدنيا دخولاً ينسيك أمر الآخرة. (وَلاَ تَتَكَبَّرْ فِي مَجْلِسِكَ لِكَيْ يَحْذَرَ النَّاسُ مِنْ سُوءِ خُلُقِكَ) وفي منهاج العابدين: ولا تفحش في مجلسك حتى يحذروك من سوء خلقك، ولا تمن على الناس. (وَلاَ تُنَاجِ رَجُلاً) وفي نسخة: خلاً بكسر الخاء أي صديقًا (وَعِنْدَكَ آخَرُ) أي رجل واحد فقط. (وَلاَ تَتَعَظَّمْ عَلَى النَّاسِ فَتَنْقَطِعَ عَنْكَ خَيْرَاتُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) من نحو المال والعلم لتجنبهم عنك ولعدم تواضعك. (وَلاَ تُمَزِّقِ النَّاسَ بِلِسَانِكَ) أي لا تغتب ولا تشتم، (فَتُمَزِّقَكَ كِلاَبُ النَّارِ) أي جهنم (يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي النَّارِ. قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا﴾[1] هَلْ تَدْرِي مَا هُنَّ) أي الناشطات (يَا مُعَاذُ؟» قلت: ما هي بأبي أنت وأمي) أي أنت مفدى بأبي وأمي، فالباء للتعدية. (يا رسول الله؟ قال) ﷺ: «هُنَّ (كِلاَبٌ فِي النَّارِ تَنْشُطُ اللَّحْمَ) أي تنزعه (مِنَ الْعَظْمِ»).

(قلت: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، من يطيق هذه الخصال ومن ينجو منها؟ قال) ﷺ: («يَا مُعَاذُ، إِنَّهُ) أي الذي وصفت لك (لَيَسِيرٌ عَلَى مَنْ يَسَّرَهُ ٱللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ، إِنَّمَا يَكْفِيكَ مِنْ ذٰلِكَ) أي المذكور (أَنْ تُحِبَّ لِلنَّاسِ) من الأمور الأخروية (مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ، وَتَكْرَهَ لَهُمْ مَا تَكْرَهُ لِنَفْسِكَ، فَإِذَنْ أَنْتَ يَا مُعَاذُ قَدْ سَلِمْتَ») ونجوت.

(قال خالد بن معدان) رحمه الله: (فما رأيت أحدًا أكثر تلاوة للقرآن العظيم من معاذ لهذا

---

(١) سورة النازعات [٧٩] الآية: ٢

الحديث العظيم، فتأمل أيها الراغب في العلم هذه الخصال. واعلم أن أعظم الأسباب في رسوخ هذه الخبائث في القلب طلب العلم لأجل المباهاة والمنافسة. فالعامي بمعزل عن أكثر هذه الخصال، والمتفقه مستهدف لها وهو متعرض للهلاك بسببها، فانظر أي أمورك أهم؟ أتتعلم كيفية الحذر من هذه المهلكات وتشتغل بإصلاح قلبك وعمارة آخرتك؟ أم الأهم أن تخوض مع الخائضين، فتطلب من العلم ما هو سبب زيادة الكبر والرياء والحسد والعجب حتى تهلك مع الهالكين؟ واعلم أن هذه الخصال الثلاث من أمهات خبائث القلب، ولها مغرس واحد وهو حب الدنيا، ولذلك قال النبي ﷺ: « حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ ». ....



الحديث العظيم) نبؤه الكبير، خطره الأليم، أثره الذي تطير له القلوب، وتحير له العقول، وتضيق عن حمله الصدور، وتجزع لهوله النفوس. **(فتأمل أيها الراغب في العلم هذه الخصال)** واعتصم بمولاك إله العالمين، والزم الباب بالتضرع والابتهال والبكاء آناء الليل وأطراف النهار مع المتضرعين المبتهلين، فإنه لا نجاة من هذا الأمر إلا برحمته، ولا سلامة من هذا البحر إلا بعنايته، فجاهد نفسك في هذه العقبة المخوفة، لعلك لا تهلك مع الهالكين.

(واعلم أن أعظم الأسباب في رسوخ) أي ثبوت **(هذه الخبائث)** أي التي هي الغيبة والفخر والكبر والعجب والحسد والسمعة والرياء **(في القلب، طلب العلم لأجل المباهاة)** أي المفاخرة **(والمنافسة)** بالسين المهملة أي الرغبة في كون العلم لنفسه خاصة دون غيره لأنه نفيس. **(فالعامي)** أي الذي لم يتفقه **(بمعزل)** أي تبعد **(عن أكثر هذه الخصال، والمتفقه مستهدف)** أي منتصب **(لها)** أي هذه الخصال، **(وهو متعرض)** أي مقبل **(للهلاك بسببها)** أي هذه الخصال. **(فانظر)** أي تفكر **(أي أمورك أهم؟ أتتعلم كيفية الحذر من هذه المهلكات وتشتغل بإصلاح قلبك وعمارة آخرتك؟ أم الأهم أن تخوض)** أي توجد الكلام الذي هو في غير موقعه **(مع الخائضين)** أي مع المتكلمين بما لا ينفع **(فتطلب من العلم ما هو سبب زيادة الكبر والرياء والحسد والعجب حتى تهلك مع الهالكين؟)**.

(واعلم أن هذه الخصال الثلاث من أمهات خبائث القلب) وعد المصنف الكبر والعجب خصلة واحدة لما بينهما من التلازم والتقارب، ولذلك لم يذكرا في أول الباب. **(ولها)** أي لهذه الثلاثة **(مغرس)** أي أصل **(واحد وهو حب الدنيا، ولذلك قال النبي ﷺ: « حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ »)** فإنه يوقع في الشبهات ثم في المكروهات ثم في المحرمات، وكما أن حبها رأس كل خطيئة فبغضها رأس كل حسنة. روى هذا الحديث البيهقي عن الحسن البصري مرسلاً، كذا في الجامع الصغير وشرحه. وقال الزرقاني: وهذا من كلام مالك بن دينار كما رواه ابن أبي الدنيا، أو من كلام عيسى عليه السلام كما رواه البيهقي في الزهد، وقال في شعب الإيمان: هذا لا أصل له عن النبي ﷺ، إنه من مراسيل الحسن البصري.

ومع هذا فالدنيا مزرعة للآخرة، فمن أخذ من الدنيا بقدر الضرورة ليستعين بها على الآخرة فالدنيا مزرعته، ومن أراد الدنيا ليتنعم بها فالدنيا مهلكته. فهذه نبذة يسيرة من ظاهر علم التقوى وهي بداية الهداية. فإن جربت بها نفسك وطاوعتك عليها فعليك بكتاب إحياء علوم الدين، لتعرف كيفية الوصول إلى باطن التقوى. ....



(ومع هذا فالدنيا) أي دار الدنيا (**مزرعة لـ**) دار (**الآخرة، فمن أخذ من الدنيا**) شيئًا (**بقدر الضرورة**) أي الحاجة (**ليستعين بها**) أي بالدنيا، وفي بعض النسخ: به أي بالقدر المأخوذ (**على الآخرة فالدنيا مزرعته، ومن أراد الدنيا ليتنعم بها فالدنيا مهلكته**) قال بعضهم: طلب الكسب لازم، وهو أربعة أنواع: فرض وهو كسب أقل الكفاية لنفسه وعياله ودينه، ومستحب وهو الزائد على ذلك ليواسي به فقيرًا أو يصل به رحمًا وهو أفضل من نفل العبادة، ومباح وهو كسب الزائد على ذلك للتنعم والتجمل، وحرام وهو كسب ما أمكن للتكاثر والتفاخر أي ادعاء العظم والشرف.

(**فهذه**) أي المذكورات من أول الكتاب (**نبذة يسيرة**) أي شيء قليل (**من ظاهر علم التقوى وهي بداية الهداية. فإن جربت**) أي اختبرت مرة بعد أخرى (**بها**) أي بهذه البداية (**نفسك**) أي الأمارة وغيرها (**وطاوعتك**) أي انقادت لك (**عليها**) أي على أداء مقتضاها، (**فعليك**) أي الزم وتمسك (**بكتاب إحياء علوم الدين، لتعرف كيفية الوصول إلى باطن التقوى**) وأنقل منه الآن شيئًا مما ينبغي أن يحضر في القلب عند كل ركن وشرط من أعمال الصلاة، وهو:

فإذا سمعت نداء المؤذن فاحضر في قلبك هول النداء يوم القيامة، وتشمر بظاهرك وباطنك للإجابة والمسارعة، فإن المسارعين إلى هذا النداء هم الذين ينادون باللطف يوم العرض الأكبر. فاعرض قلبك على هذا النداء، فإن وجدته مملوءًا بالاستبشار مشحونًا بالرغبة إلى الابتدار فاعلم أنه يأتيك النداء بالبشرى. وإذا أتيت بالطهارة فلا تغفل عن قلبك، فاجتهد له تطهيرًا بالتوبة والندم على ما فرطت.

وأما ستر العورة، فاعلم أن معناه: تغطية مقابح بدنك عن أبصار الخلق، فإن ظاهر بدنك موقع لنظر الخلق، فما بالك بعورات باطنك وفضائح سرائرك؟ فأحضر تلك الفضائح ببالك، وطالب نفسك بسترها، ولا يكفرها إلا الندم والحياء والخوف.

وأما الاستقبال فهو صرف لظاهر وجهك عن سائر الجهات عن جهة بيت الله تعالى، فليكن وجه قلبك مع وجه بدنك. فاعلم أنه كما لا يتوجه الوجه إلى جهة البيت إلا بالانصراف عن غيرها، فلا ينصرف القلب إلى الله تعالى إلا بالتفرغ عما سواه.

أما الاعتدال قائمًا فهو مثول بالشخص والقلب بين يدي الله عز وجل، فليكن رأسك مطرقًا تنبيهًا على إلزام القلب التواضع والتذلل والتبري عن الترؤس والتكبر. وليكن على ذكرك ههنا خطر القيام بين يدي الله تعالى في هول القيامة عند العرض للسؤال.



وأما النية فاعزم على إجابة الله تعالى في امتثال أمره بالصلاة وإتمامها، والكف عن مفسداتها، وإخلاص جميع ذلك لوجه الله، رجاء لثوابه، وخوفًا من عقابه، وطلبًا للقربة منه.

وأما التكبير، فإذا نطق به لسانك فينبغي أن لا يكذبه قلبك، فإن كان في قلبك شيء أكبر من الله فالله يشهد أنك لكاذب.

وأما دعاء الاستفتاح، فأول كلماته قولك: وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض، وليس المراد بالوجه الوجهُ الظاهر، فإنك إنما وجهته إلى جهة القبلة، والله يتقدس عن أن تحده الجهات، وإنما وجه القلب هو الذي تتوجه به إلى فاطر السموات والأرض. فانظر إليه أمتوجه إلى همه في البيت والسوق متبع للشهوات أو مقبل إلى فاطر السموات؟ وإذا قلت: حنيفًا مسلمًا، فينبغي أن يخطر ببالك أن المسلم هو الذي سلم المسلمون من لسانه ويده، فإن لم تكن كذلك كنت كاذبًا. وإذا قلت: وما أنا من المشركين، فأخطر ببالك الشرك الخفي، وكن حذرًا من هذا الشرك، فإن اسم الشرك يقع على القليل والكثير منه. وإذا قلت: محياي ومماتي لله، فاعلم أن هذا حال عبد مفقود لنفسه موجود لسيده.

وإذا قلت: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، فاعلم أنه عدوك ومترصد لصرف قلبك عن الله تعالى حسدًا لك على مناجاتك مع الله وسجودك له. واعلم أن من مكايده أن يشغلك في صلاتك بذكر الآخرة وتدبير فعل الخيرات ليمنعك عن فهم ما تقرأ. فاعلم أن كل ما يشغلك عن فهم معاني قراءتك فهو وسواس، فإن حركة اللسان غير مقصودة، بل المقصود معانيها.

وإذا قلت: بسم الله الرحمن الرحيم، فانو بها التبرك لابتداء القراءة بكلام الله، وافهم أن معناها: أن الأمور كلها بالله، وأن المراد بالاسم هنا المسمى. ومعنى الحمد: أن الشكر لله، إذ النعم من الله. وإذا قلت: الرحمن الرحيم، فاحضر في قلبك جميع أنواع لطفه لتتضح لك رحمته، ثم استثر من قلبك التعظيم لله والخوف لهول يوم الحساب بقولك: مالك يوم الدين، ثم جدد الإخلاص بقولك: إياك نعبد، وجدد العجز والاحتياج والتبري من الحول والقوة بقولك: وإياك نستعين، ثم اطلب أهم حاجتك وقل: اهدنا الصراط المستقيم، ثم التمس الإجابة وقل: آمين.

فإذا تلوت الفاتحة كذلك فتشبه أن تكون من الذين قال الله تعالى فيهم فيما أخبر عنه النبي ﷺ: «قَسَّمْتُ الصَّلَاةَ أَيْ قِرَاءَتَهَا بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي نِصْفَيْنِ أَيْ نِصْفَهَا لِي وَنِصْفَهَا لِعَبْدِي، وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ. فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ: الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ، قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى: حَمَدَنِي عَبْدِي. فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ: الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ، قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى: أَثْنَى عَلَيَّ عَبْدِي. فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ: مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ، قَالَ: مَجَّدَنِي عَبْدِي. فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، قَالَ: هٰذَا بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي، وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ. فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ: ٱهْدِنَا الصِّرَاطَ

فإذا عمرت بالتقوى باطن قلبك فعند ذلك ترتفع الحجب بينك وبين ربك، وتنكشف لك أنوار المعارف، وتنفجر من قلبك ينابيع الحكم، وتتضح لك أسرار الملك والملكوت، ويتيسر لك من العلوم ما تستحقر به هذه العلوم المحدثة التي لم يكن لها ذكر في زمن الصحابة رضي الله عنهم والتابعين. ....



الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ، قَالَ: هٰذَا لِعَبْدِي، وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ».

وأما دوام القيام فإنه تنبيه على إقامة القلب مع الله على نعت واحد من الحضور. وأما الركوع والسجود فينبغي أن تجدد عندهما ذكر كبرياء الله تعالى، وترفع يديك مستجيرًا بعفو الله تعالى من عقابه. وأما التشهد، فإذا جلست له فاجلس متأدبًا، وأحضر في قلبك النبي ﷺ وشخصه الكريم، ثم تأمل أن الله يرد عليك سلامًا وافيًا بعدد عباده الصالحين، ثم تشهد له تعالى بالوحدانية ولمحمد نبيه ﷺ بالرسالة، مجددًا عهد الله تعالى بإعادة كلمتي الشهادة. ثم ادع في آخر صلاتك بالدعاء المأثور مع التواضع والخشوع وصدق الرجاء بالإجابة، وأشرك في دعائك أبويك وسائر المؤمنين. واقصد عند التسليم السلام على الملائكة والحاضرين وانو ختم الصلاة به، وأضمر في قلبك شكرًا لله تعالى على توفيقه لإتمام هذه الطاعة.

وتوهم أنك مودع لصلاتك هذه، وأنك ربما لا تعيش لمثلها، وخف أن لا تقبل صلاتك، وأن تكون ممقوتًا بذلك ظاهرًا وباطنًا، فترد صلاتك في وجهك، وارج مع ذلك أن يقبلها الله تعالى بكرمه وفضله. وكان بعضهم يمكث بعد الصلاة ساعة كأنه مريض، فليعرض الإنسان نفسه على هذه الصلاة، فبالقدر الذي يسر له منه ينبغي أن يفرح، وعلى ما يفوته ينبغي أن يتلهف، وفي مداومة ذلك ينبغي أن يجتهد.

(**فإذا عمرت**) أي ملأت (**بالتقوى باطن قلبك**) كما وصف لك (**فعند ذلك ترتفع الحجب**) أي الموانع للشهود (**بينك وبين ربك**) تعالى، (**وتنكشف لك أنوار المعارف، وتنفجر**) أي تنبجس (**من قلبك ينابيع الحكم**) أي عيون العلوم النافعة، (**وتتضح لك أسرار الملك والملكوت**) الملك ما تشهده بعين بصرك. والملكوت ما تدركه بعين بصيرتك، (**ويتيسر لك من**) حصول (**العلوم**) اللدنية من الأسرار والمكاشفات والمعارف من غير كسب وتعب، والجار والمجرور بيان لما بعده. (**ما تستحقر به هذه العلوم المحدثة**) أي المؤلفات للعلماء (**التي لم يكن لها**) أي لهذه المحدثة (**ذكر في زمن الصحابة رضي الله عنهم والتابعين**) كالفقه والنحو واللغة وغيرها من المؤلفات.

حكي أن الإمام الغزالي صار إمامًا في مسجده وله أخ اسمه أحمد لم يقتد به، فقال الإمام لأمه:

وإن كنت تطلب العلم من القيل والقال والمراء والجدال فما أعظم مصيبتك، وما أطول تعبك، وما أعظم حرمانك وخسرانك، فاعمل ما شئت فإن الدنيا التي تطلبها بالدين لا تسلم لك، والآخرة تسلب منك. فمن طلب الدنيا بالدين خسرهما جميعًا، ومن ترك الدنيا للدين ربحهما جميعًا. فهذه جمل الهداية إلى بداية الطريق في معاملتك مع الله تعالى بأداء ....



يا أمي، مري أخي أحمد بالاقتداء بي في الصلاة لئلا يتهمني الناس على سوء فعلي. فأمرته بذلك فاقتدى به، فرأى أن في بطن الإمام دمًا ففارقه. ثم لما فرغ من الصلاة سأله الإمام عن سبب مفارقته في الصلاة، فقال له أخوه: إني رأيت بطنك مملوءًا بالدم. وقد كان الإمام حالة الصلاة يتذكر مسألة المتحيرة، فقال له الإمام: من أين أخذت العلم؟ فقال: أخذته من الشيخ العتقي، بضم العين وفتح التاء، وهو الذي يخيط النعال القديمة ويصلحها. فذهب الإمام إلى الشيخ الخرازي فقال له: يا سيدي، أريد أن آخذ العلم منك. فقال: لعلك لا يطيق إطاعة أمري، فقال: إن شاء الله تعالى أطيق ذلك، فقال: اكنس هذه الأرض. فلما أراد الإمام أن يكنسها بالمكنس أمره بكنسها باليد فكنسها بيده ثم رأى عذرة كثيرة جدًا في الأرض، فقال ذلك الشيخ: اكنس هذه العذرة، فلما أراد الإمام أن يفسخ ثيابه قال له الشيخ: اكنسها مع ما أنت عليه من اللباس، فلما أراد أن يكنسها برضا قلب نهاه الشيخ عن الكنس وأمره بالرجوع إلى بيته. فلما رجع الإمام وتعدى إلى مدرسته وهو محل تعليم العلوم للطلبة فقال للناس في هذا محل: تلاعبنا مع الصبيان، وقد أعطاه الله تعالى العلوم اللدنية، وصار حينئذ يرى أن جميع العلوم التي علمها للناس حقيرة بالنسبة لهذه العلوم التي أفاضها الله تعالى على قلبه من غير كسب وتعب منه رضي الله عنه.

(**وإن كنت تطلب العلم من القيل والقال**) أي المخاصمة، (**والمراء والجدال، فما أعظم مصيبتك**) أي شدتك النازلة عليك، (**وما أطول تعبك، وما أعظم حرمانك**) أي امتناعك من الخير (**وخسرانك. فاعمل ما شئت**) من المنهيات إن لم تخف الهلاك، (**فإن الدنيا**) أي متاعها (**التي تطلبها بالدين لا تسلم**) أي تلك الدنيا (**لك، والآخرة تسلب**) أي تذهب (**منك. فمن طلب الدنيا بالدين خسرهما**) بتشديد السين أي أهلكهما[1] (**جميعًا، ومن ترك الدنيا للدين ربحهما جميعًا**) أي استشف فيهما، فإن الدنيا عدوة لله تعالى وعدوة لأوليائه وعدوة لأعدائه. أما عداوتها لله تعالى فإنها تقطع الطريق عن أوليائه؛ وأما عداوتها لأوليائه تعالى فلأنها تزينت لهم بزينتها وأعمتهم بزهرتها فتجرعوا مرارة الصبر في مقاطعتها؛ وأما عداوتها لأعداء الله تعالى فلاستدراجها لهم بمكرها حتى عولوا عليها.

(**فهذه**) أي المذكورات كلها (**جمل الهداية إلى بداية الطريق في معاملتك مع الله تعالى بأداء**

---

(١) غير مناسب هذا التفسير، وإنما المناسب جعل الكلام على ظاهره من كسر السين مع التخفيف أي نقصهما أي نقص فائدتهما، كقوله تعالى: ﴿ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ﴾ [(٢٢) الحج: ١١] اهـ مصححه.

أوامره واجتناب نواهيه. وأشير عليك الآن بجمل من الآداب لتؤاخذ نفسك بها في مخالطتك مع عباد الله تعالى وصحبتك معهم في الدنيا.



أوامره واجتناب نواهيه) وفي بعض النسخ: مناهيه وهو أولى. **(وأشير عليك الآن بجمل من الآداب لتؤاخذ)** أي لتحاسب وتداوي **(نفسك)** القبيحة **(بها)** أي بتلك الجمل **(في مخالطتك مع عباد الله تعالى وصحبتك معهم في الدنيا)** فالأدب هو استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً أي بحسن الأحوال والأخلاق واجتماع الخصال المحمودة من بسط الوجه وحسن اللقاء وحسن التناول والأخذ. وقال ابن عطاء الله: الأدب الوقوف مع المستحسنات. وقيل: الأخذ بمكارم الأخلاق، وقيل: هو تعظيم من فوقه والرفق بمن دونه. قال بعض المتقدمين: كما أن قوت الأجساد بالأطعمة المصنوعة كذا قوت العقل بالآداب المسموعة. وقال بعضهم [من بحر المتقارب]:

وَمَا كُلَّ وَقْتٍ تَرَى مُسْعَفًا * فَكُنْ حَافِظًا لِطَرِيقِ الْأَدَب
تَرَى ٱللّٰهَ يَكْشِفُ مَا قَدْ خَفِي * فَتَحْظَى بِأَجْرٍ وَنَيْلِ الرُّتَب

القسم الثالث: القول في آداب الصحبة والمعاشرة مع الخالق عز وجل ومع الخلق

اعلم أن صاحبك الذي لا يفارقك في حضرك وسفرك ونومك ويقظتك بل في حياتك وموتك هو ربك وسيدك ومولاك وخالقك، ومهما ذكرته فهو جليسك، إذ قال الله تعالى: «أَنَا جَلِيسُ مَنْ ذَكَرَنِي». ومهما انكسر قلبك حزنًا على تقصيرك في حق دينك فهو صاحبك وملازمك، إذ قال الله تعالى: «أَنَا عِنْدَ الْمُنْكَسِرَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ أَجْلِي. فَلَوْ عَرَفْتَهُ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ لاَتَّخَذْتَهُ صَاحِبًا، وَتَرَكْتَ النَّاسَ جَانِبًا».

(القسم الثالث: القول في آداب الصحبة والمعاشرة مع الخالق عز وجل ومع الخلق)

وهذه الترجمة بيان للقسم الثالث الذي وعد المصنف بذكره في قوله: وألحق قسمًا ثالثًا. (**اعلم أن صاحبك الذي لا يفارقك في حضرك**) أي بلدك (**وسفرك ونومك ويقظتك بل في حياتك وموتك، هو ربك**) أي مصلحك (**وسيدك**) أي مالكك (**ومولاك**) أي ناصرك (**وخالقك. ومهما**) أي في أي وقت (**ذكرته**) بلسانك أو بقلبك أو بهما (**فهو جليسك**) أي مجالسك فلا ينساك، (**إذ قال الله تعالى**) في الحديث القدسي: (**«أَنَا جَلِيسُ مَنْ ذَكَرَنِي»**) و «قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى: عَبْدِي، أَنَا عِنْدَ ظَنِّكَ بِي وَأَنَا مَعَكَ أي بالتوفيق أو أنا معك بعلمي إِذَا ذَكَرْتَنِي أي إذا دعوتني فَأَسْمَعُ مَا تَقُولُ فَأُجِيبُكَ». هذا وما أشبهه في ذكر عن يقظة لا عن غفلة، و «قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى: يَا ٱبْنَ آدَمَ، إِنْ ذَكَرْتَنِي فِي نَفْسِكَ ذَكَرْتُكَ فِي نَفْسِي، وَإِنْ ذَكَرْتَنِي فِي مَلَإٍ ذَكَرْتُكَ فِي مَلَإٍ خَيْرٍ مِنْهُ، وَإِنْ دَنَوْتَ مِنِّي ذِرَاعًا دَنَوْتَ مِنْكَ بَاعًا، وَإِنْ أَتَيْتَنِي تَمْشِي أَتَيْتُ إِلَيْكَ أُهَرْوِلُ». والمعنى: إن ذكرتني سرًّا إخلاصًا وتجنبًا للرياء أسرع بثوابك على منوال عملك، وإن ذكرتني في جماعة افتخارًا بي وإجلالاً لي بين خلقي ذكرتك في الملائكة المقربين وأرواح المرسلين مباهاة بك وإعظامًا لقدرك، وإن تقربت مني بالاجتهاد والإخلاص في طاعتي قربتك بالهداية والتوفيق، وإن زدت زدت، كذا أفاده العزيزي.

(**ومهما انكسر قلبك**) أي ذل (**حزنًا على تقصيرك في حق**) أي جنب (**دينك**(*) **فهو صاحبك وملازمك، إذ قال الله تعالى**) في الحديث القدسي: (**«أَنَا عِنْدَ الْمُنْكَسِرَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ أَجْلِي**) أي أنا مع الخاشعين بالتوفيق من أجل التقصير في الطاعة ومن أجل حصول المعصية. (**فَلَوْ عَرَفْتَهُ**) تعالى أيها العاقل (**حَقَّ مَعْرِفَتِهِ لاَتَّخَذْتَهُ صَاحِبًا، وَتَرَكْتَ النَّاسَ جَانِبًا»**) كما قال الشاعر [من بحر الخفيف]:

(*) وفي نسخة: ربك.

فإن لم تقدر على ذلك في جميع أوقاتك، فإياك أن تخلي ليلك ونهارك عن وقت تخلو فيه لمولاك، وتتلذذ معه بمناجاتك له. وعند ذلك فعليك أن تتعلم آداب الصحبة مع الله تعالى. وآدابها: إطراق الرأس، وغض الطرف، وجمع الهم، ودوام الصمت، وسكون الجوارح، ومبادرة الأمر، واجتناب النهي، وقلة الاعتراض على القدر، ....



مُـذْ عَـرَفْـتُ ٱلإِلٰـهَ لَـمْ أَرَ غَـيْـرًا * وَكَـذَا الْـغَـيْـرُ عِـنْـدَنَـا مَـمْـنُـوعُ
مُـذْ تَـجَـمَّـعْـتُ مَـا خَـشِـيـتُ ٱفْـتِـرَاقًا * وَأَنَـا الْـيَـوْمَ وَاصِـلٌ مَـجْـمُـوعُ

وكما قال الشاعر [من بحر البسيط]:

لِـكُـلِّ شَـيْءٍ إِذَا فَـارَقْـتَـهُ عِـوَضٌ * وَلَـيْـسَ لِـلّٰـهِ إِنْ فَـارَقْـتَ مِـنْ عِـوَضِ

(**فإن لم تقدرْ على ذلك**) أي اتخاذ الله صاحبًا، وترك الناس جانبًا بملازمة الطاعة وإكثار الذكر، واجتناب المعاصي (**في جميع أوقاتك، فإياك**) أي احذر (**أن تخلي**) بتشديد اللام أي تترك (**ليلك ونهارك عن وقت تخلو فيه**) أي تنفرد في ذلك الوقت (**لمولاك وتتلذذ معه بمناجاتك له**) بصلاة النفل وغيرها. (**وعند ذلك**) أي الخلوة (**فعليك أن تتعلم آداب الصحبة مع الله تعالى**) فإن الله تعالى أمرنا بالآداب.

(**وآدابها**) أي الصحبة مع الله تعالى أربعة عشر؛ الأول: (**إطراق الرأس وغض الطرف**) أي خفضه. (و) الثاني: (**جمع الهم**) أي القصد مع الاعتماد على الله. (و) الثالث: (**دوام الصمت**) أي عما لا يفيد في الدين، لقوله ﷺ: « عَلَيْكَ بِطُولِ الصَّمْتِ، فَإِنَّهُ مُطْرِدَةٌ لِلشَّيْطَانِ ». (و) الرابع: (**سكون الجوارح**) عن الملاغاة، لأنه يستلزم الخشوع والخضوع وحضور القلب مع الله تعالى. (و) الخامس: (**مبادرة**) امتثال (**الأمر**) أي من الواجب والمندوب. (و) السادس: (**اجتناب النهي**) أي المحرم والمكروه. (و) السابع: (**قلة الاعتراض**) أي عدم الاعتراض (**على القدر**) بتحريك الدال أي على تقدير الله الأمور، قال النبي ﷺ: « ٱعْبُدِ ٱللَّهَ بِالرِّضَا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَفِي الصَّبْرِ عَلَى مَا تَكْرَهُ خَيْرٌ كَثِيرٌ »، وقال أيضًا: « قَالَ ٱللَّهُ تَعَالَى: أَنَا ٱللَّهُ لاَ إِلَٰهَ إِلاَّ أَنَا، فَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى بَلاَئِي وَلَمْ يَشْكُرْ لِنَعْمَائِي وَلَمْ يَرْضَ بِقَضَائِي، فَلْيَطْلُبْ رَبًّا سِوَائِي ». وقال أبوعلي الدقاق رحمه الله تعالى: ليس الرضا أن لا يحس بالبلاء، إنما الرضا أن لا يعترض على الحكم والقضاء. وحكي عن الشيخ عفيف الدين الزاهد أنه كان بمصر، فبلغه ما وقع ببغداد من قتل التتار أهلها فأنكره، وقال: يارب، كيف هذا وفيهم الأطفال ومن لا ذنب له؟ فرأى في المنام رجلاً في يده كتاب، فإذا فيه بيتان [من بحر المتقارب] وهما:

دَعِ الاِعْـتِـرَاضَ فَـمَـا ٱلأَمْـرُ لَـكْ * وَلاَ الْـحُـكْـمُ فِـي حَـرَكَـاتِ الْـفَـلَـكْ
وَلاَ تَـسْـأَلِ ٱلـلّٰـهَ عَـنْ فِـعْـلِـهِ * فَـمَـنْ خَـاضَ لُـجَّـةَ بَـحْـرٍ هَـلَـكْ

ودوام الذكر، وملازمة الفكر، وإيثار الحق على الباطل، والإياس عن الخلق، والخضوع تحت الهيبة، والانكسار تحت الحياء، والسكون عن حيل الكسب ثقة بالضمان والتوكل على فضل الله تعالى معرفة بحسن الاختيار. وهذا كله ينبغي أن يكون شعارك في جميع ليلك ونهارك، فإنها آداب الصحبة مع صاحب لا يفارقك، والخلق كلهم يفارقونك في بعض أوقاتك. وإن كنت عالمًا، فآداب العالم: الاحتمال، ولزوم الحلم في الأمور، والجلوس بالهيبة على سمت الوقار مع إطراق الرأس، وترك التكبر على جميع العباد إلا على الظلمة زجرًا لهم عن الظلم، وإيثار ....



(و) الثامن: (دوام الذكر) أي باللسان والقلب. (و) التاسع: (ملازمة الفكر) في نعمة الله تعالى وفي جلاله تعالى. (و) العاشر: (إيثار الحق) أي اختياره وتقديمه (على الباطل) وفي بعض النسخ سقوط هذا الجار والمجرور، والمعنى: تقديم الله تعالى في الرجوع إليه على الخلق وعلى كل ما سواه، والمراد بالحق على هذا هو الله تعالى. (و) الحادي عشر: (الإياس) أي قطع الرجاء (عن الخلق) أي عدم الاعتماد على الخلق في حاجتك في السفر والحضر، لأن الخلق لا تنفع ولا تضر. (و) الثاني عشر: (الخضوع) أي التواضع بالقلب (تحت الهيبة) مع الله تعالى. (و) الثالث عشر: (الانكسار) أي في القلب (تحت الحياء) من الله تعالى لتقصيرك في العبادة. (و) الرابع عشر: (السكون عن حيل الكسب ثقة) أي ائتمانًا (بالضمان) أي بضمان الله تعالى لك في رزقك، قال تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا﴾[1]. (والتوكل) أي الاعتماد (على فضل الله تعالى معرفة بحسن الاختيار) أي اختياره تعالى، فإن الله تعالى هو المدبر لعبده.

(وهذا) الأدب (كله ينبغي) أي يطلب (أن يكون) أي يصير هو (شعارك) أي ثيابك[2]، لأنها الملاصقة ببدنك (في جميع ليلك ونهارك، فإنها) أي هذه الآداب المذكورة (آداب الصحبة مع صاحب لا يفارقك) أي بعلمه وتوفيقه في جميع أوقاتك، (والخلق كلهم يفارقونك في بعض أوقاتك) قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ﴾[3].

(وإن كنت عالمًا، فآداب العالم) سبعة عشر: الأول: (الاحتمال) أي قبول ما جاء به تلامذته من المسألة وما يتبعه أي الصبر على ذلك. (و) الثاني: (لزوم الحلم) بكسر الحاء أي الأناة (في الأمور. و) الثالث: (الجلوس بالهيبة) أي إجلال جلسائه (على سمت الوقار) أي صفة الضعف (مع إطراق الرأس) أي استرخاء العين. (و) الرابع: (ترك التكبر على جميع العباد إلا على الظلمة) المتجاهرين بظلمهم (زجرًا لهم عن الظلم) فإن التكبر على المتكبرين صدقة كالتواضع مع المتواضعين. (و) الخامس: (إيثار

---

(١) سورة هود [١١] الآية: ٦

(٢) ينبغي أن يكون المراد خاصتك الملازمة لك كلزوم الشعار، وكلام الشارح غير مناسب اهـ مصححه.

(٣) سورة الحديد [٥٧] الآية: ٤

التواضع في المحافل والمجالس، وترك الهزل والدعابة، والرفق بالمتعلم والتأني بالمتعجرف، وإصلاح البليد بحسن الإرشاد، وترك الحرد عليه، وترك الأنفة من قول: لا أدري، وصرف الهمة إلى السائل وتفهم سؤاله، وقبول الحجة، والانقياد للحق بالرجوع إليه عند الهفوة، ومنع المتعلم عن كل علم يضره، وزجره عن أن يريد بالعلم النافع غير وجه الله تعالى، وصد المتعلم عن أن يشتغل بفرض الكفاية قبل الفراغ من فرض العين، وفرض عينه إصلاح ظاهره وباطنه بالتقوى، ومؤاخذة نفسه أولاً بالتقوى ليقتدي المتعلم أولاً بأعماله ويستفيد ثانيًا من أقواله. ....



(**التواضع**) أي تقديمه (**في المحافل**) أي مجامع الناس (**والمجالس**. و) السادس: (**ترك الهزل**) أي اللعب (**والدعابة**) بالدال المهملة ثم الباء الموحدة أي المزاح. (و) السابع: (**الرفق بالمتعلم**) في تعليمه (**والتأني بالمتعجرف**) أي الذي لا يحسن السؤال، ويدعي العلم ولا يعلمه بأن تحسن عليه بأحوالك وأقوالك. (و) الثامن: (**إصلاح البليد**) أي غير الفطن (**بحسن الإرشاد**) أي التعليم. (و) التاسع: (**ترك الحرد**) أي الغضب والتعريض (**عليه**) أي البليد. (و) العاشر: (**ترك الأنفة**) أي الاستكبار والامتناع والاستحياء (**من قول: لا أدري**) أو من قول: والله أعلم، إذا لم تظهر لك المسألة أو لم تعلم. لما روي في الحديث أن رجلاً سأل النبي ﷺ: أي البلاد أشر؟ فقال النبي ﷺ: « لاَ أَدْرِي، حَتَّى أَسْأَلَ جِبْرِيلَ »، فسأله فقال: « لاَ أَدْرِي، حَتَّى أَسْأَلَ رَبَّ الْعِزَّةِ ». (و) الحادي عشر: (**صرف الهمة**) أي القلب (**إلى السائل**) لأجل إخلاصه (**وتفهم سؤاله**) لتجيب مسألته. (و) الثاني عشر: (**قبول الحجة**) أي الدليل المصدق للقائل واستماعها وإن كانت من الخصم، لأن اتباع الحق واجب. (و) الثالث عشر: (**الانقياد للحق بالرجوع إليه**) أي الحق (**عند الهفوة**) أي الزلة في القول والاعتقاد وإن صدر ممن هو أسفل منك. (و) الرابع عشر: (**منع المتعلم عن كل علم يضره**) في الدين كعلم السحر والنجوم والرمل. (و) الخامس عشر: (**زجره**) أي نهي المتعلم (**عن أن يريد بالعلم النافع غير وجه الله تعالى**) وغير الدار الآخرة. (و) السادس عشر: (**صد المتعلم**) أي منعه وصرفه (**عن أن يشتغل بفرض الكفاية قبل الفراغ من فرض العين، وفرض عينه إصلاح ظاهره وباطنه بالتقوى**) أي بأداء عبادة ظاهرة وباطنة، وباجتناب معصية ظاهرة وباطنة، كما هو مذكور في هذا الكتاب، والله الهادي. (و) السابع عشر: (**مؤاخذة**) أي مداواة (**نفسه**) أي العالم (**أولاً**) أي قبل الأمر للناس بفعل الخير، وقبل النهي لهم عن اجتناب الشر (**بالتقوى**) أي بامتثال أمر الشرع واجتناب نهيه (**ليقتدي المتعلم أولاً بأعماله، ويستفيد**) أي المتعلم (**ثانيًا من أقواله**) فإن دلالة الأحوال أقوى من دلالة المقال، كما قال أبو الأسود [من بحر الكامل]:

وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى الصَّدِيقِ وَلُمْتَهُ * فِي مِثْلِ مَا تَأْتِي فَأَنْتَ مُلِيمُ
فَابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا * فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمُ
لاَ تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ * عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

وإن كنت متعلمًا، فآداب المتعلم مع العالم: أن يبدأه بالتحية والسلام، وأن يقلل بين يديه الكلام، ولا يتكلم ما لم يسأله أستاذه، ولا يسأل ما لم يستأذن أولاً، ولا يقول في معارضة قوله: قال فلان بخلاف ما قلت، ولا يشير عليه بخلاف رأيه فيرى أنه أعلم بالصواب من أستاذه، ولا يسأل جليسه في مجلسه، ولا يلتفت إلى الجوانب بل يجلس مطرقًا عينه ساكنًا متأدبًا كأنه في الصلاة، ولا يكثر عليه السؤال عند ملله، وإذا قام قام له، ولا يتبعه بكلامه وسؤاله، ولا يسأله في طريقه إلى أن يبلغ منزله، ولا يسيء الظن به في أفعال ظاهرها منكرة عنده فهو أعلم بأسراره، وليذكر عند ذلك قول موسى للخضر عليهما السلام: ﴿ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾ ....



(وإن كنت متعلمًا، فآداب المتعلم مع العالم) ثلاثة عشر؛ الأول: (أن يبدأه بالتحية والسلام) وطلب الإذن في الدخول. (و) الثاني: (أن يقلل بين يديه) أي في حضرته (الكلام) أي المباح. (و) الثالث: أن (لا يتكلم ما لم يسأله أستاذه. و) الرابع: أن (لا يسأل) شيئًا (ما لم يستأذن) أستاذه (أولاً) أي قبل السؤال. (و) الخامس: أن (لا يقول في معارضة قوله) أي لأستاذه: (قال فلان بخلاف ما قلت) وما أشبه ذلك. (و) السادس: أن (لا يشير عليه) أي أستاذه (بخلاف رأيه) أي بمخالفة قول أستاذه، (فيرى) أي يظن المتعلم (أنه أعلم بالصواب) في تلك المسألة (من أستاذه) فذلك يخل بالأدب للأستاذ وينقص البركة. (و) السابع: أن (لا يسأل) وفي بعض النسخ: لا يشاور (جليسه في مجلسه) أي الأستاذ، ولا يتبسم عند مخاطبته. (و) الثامن: أن (لا يلتفت إلى الجوانب) يمينًا وشمالاً في حضرته (بل يجلس مطرقًا عينه ساكنًا متأدبًا) بلا عبث بنحو اليد (كأنه في الصلاة. و) التاسع: أن (لا يكثر عليه) أي الأستاذ (السؤال عند ملله) أي الأستاذ أي عند سآمته وقلقه من الغم ولو بالتوهم القوي. (و) العاشر: (إذا قام) أي الأستاذ، (قام) أي المتعلم (له) أي لأجله تعظيمًا له، ولا يأخذ بثوبه إذا قام. (و) الحادي عشر: أن (لا يتبعه) عند القيام من المجلس (بكلامه وسؤاله. و) الثاني عشر: أن (لا يسأله في طريقه) بل ينتظر (إلى أن يبلغ منزله) أو بيته أو محل قعوده. (و) الثالث عشر: أن (لا يسيء الظن به) أي الأستاذ (في أفعال ظاهرها منكرة) أي غير مرضية لله تعالى (عنده) أي المتعلم، (فهو) أي الأستاذ، الفاء للتعليل أي لأنه (أعلم بأسراره) أي الأفعال، (وليذكر عند ذلك) أي عند إرادة إساءة الظن (قول موسى للخضر) واسمه بليا بن ملكان (عليهما السلام) منكرًا لما في ظاهره الفساد بإتلاف السفينة المؤدي إلى إهلاك النفوس. وسمي خضرًا لأنه جلس على فروة بيضاء فإذا هي تهتز تحته خضراء، والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة. وقيل: سمي خضرًا لأنه كان إذا صلى اخضر ما حوله. (﴿ أَخَرَقْتَهَا) أي السفينة أي قلعت لوحًا من ألواحها (لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا) فإن خرقها سبب لدخول الماء فيها المؤدي إلى غرق أهلها. (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾)[1] أي عظيمًا منكرًا، فإن ذلك منكر في الظاهر ولذلك أنكره

---

(١) سورة الكهف [١٨] الآية: ٧١

وكونه مخطئًا في إنكاره اعتمادًا على الظاهر. وإن كان لك والدان فآداب الولد مع الوالدين: أن يسمع كلامهما، ويقوم لقيامهما، ويمتثل لأمرهما، ولا يمشي أمامهما، ولا يرفع صوته فوق أصواتهما، ويلبي دعوتهما، ويحرص على طلب مرضاتهما، ويخفض لهما جناح الذل، ولا يمن عليهما بالبر لهما ولا بالقيام لأمرهما، ولا ينظر إليهما شزرًا، ولا يقطب وجهه في وجههما، ولا يسافر إلا بإذنهما.



موسى أولاً، ولكنه في الحقيقة موافق لباطن الشريعة، فلذلك صدقه موسى آخرًا. (و) ليذكر (**كونه**) أي المتعلم (**مخطئًا في إنكاره**) أي على الأستاذ (**اعتمادًا على الظاهر**) وليذكر كون الأستاذ عالمًا بالأسرار. كما روي أن ابن عربي كان يصلي فرآه تلامذته يحرك رجله مرارًا في الصلاة، وسألوه بعدها: لم حركتها؟ فقال: إن الفخر الرازي احتضر فاحتاطت به الشياطين لتسلبه الإيمان، فطردتهم عنه برجلي فمات على الإيمان.

(**وإن كان لك والدان، فآداب الولد مع الوالدين**) أي المسلمين اثنا عشر؛ **الأول**: (**أن يسمع كلامهما**) ولو شتمًا من غير جواب لهما. (و) **الثاني**: أن (**يقوم لقيامهما**) توقيرًا لهما وحفظًا لحرمتهما وإن كانا دونه في المرتبة. (و) **الثالث**: أن (**يمتثل لأمرهما**) فيما يأمرانه أو أحدهما ولو فيما يضره إذا لم يكن الأمر في معاصي الله تعالى. (و) **الرابع**: أن (**لا يمشي أمامهما**) تعاظمًا عليهما بل يمشي بإزائهما أو خلفهما، فإن مشى أمامهما لأمر اقتضاه الحال فلا بأس حينئذ. (و) **الخامس**: أن (**لا يرفع صوته فوق أصواتهما**) أو أصوات أحدهما سلوكًا للأدب معهما، وهذا أوكد الآداب، كما قاله الرملي في عمدة الرابح. (و) **السادس**: أن (**يلبي دعوتهما**) أي يجيب نداءهما بجواب لين يدل على تعظيمهما، كقولك: لبيك أو نعم أو سيدي أو سيدتي. (و) **السابع**: أن (**يحرص**) أي يحافظ (**على طلب مرضاتهما**) بالأحوال والأقوال. (و) **الثامن**: أن (**يخفض لهما جناح الذل**) أي جناحه الذليل، وذلك كناية عن التواضع واللين، كأن يخدمهما بنفسه ويطعمهما بيده لعجزهما، ويؤثرهما على نفسه وأولاده. (و) **التاسع**: أن (**لا يمن عليهما بالبر لهما ولا بالقيام لأمرهما**) كأن يقول: أعطيتكما كذا وكذا، وفعلت كذا لكما، فإن المن يكسر القلوب، ومن ذلك قيل: إن المَنَّ أخو المَنِّ أي الامتنان بتعديد الصنائع أخو القطع. (و) **العاشر**: أن (**لا ينظر إليهما شزرًا**) بفتح الشين وسكون الزاي، وهو نظر الغضبان بمؤخر العين، أو هو النظر عن يمين وشمال، أو هو نظر فيه إعراض كما في القاموس. (و) **الحادي عشر**: أن (**لا يقطب**) بكسر الطاء أي يجمع، أو بضم الياء وتشديد الطاء أي يعبس (**وجهه في وجههما**. و) **الثاني عشر**: أن (**لا يسافر إلا بإذنهما**) سفر الجهاد وحج تطوع وزيارة أنبياء وأولياء، وسفرًا لم تغلب فيه السلامة لتجارة، فإن ذلك يحرم إذا لم يكن بإذن أصل أب وأم وإن عليا وإن أذن من هو أقرب منه، إلا سفرًا لتعلم فرض ولو كفاية كطلب النحو ودرجة الإفتاء، فلا يحرم عليه وإن لم يأذن أصله، كذا في فتح المعين. وأما الوالدان الكافران فأدب الولد معهما مصاحبتهما في الأمور التي لا تتعلق بالدين ما دام حيًّا، ومعاملتهما بالحلم والاحتمال وما تقتضيه مكارم الأخلاق والشيم.

واعلم أن الناس بعد هؤلاء في حقك ثلاثة أصناف: إما أصدقاء، وإما معاريف، وإما مجاهيل. فإن بليت بالعوام المجهولين، فآداب مجالستهم: ترك الخوض في حديثهم، وقلة الإصغاء إلى أراجيفهم، والتغافل عما يجري من سوء ألفاظهم، والاحتراز عن كثرة لقائهم والحاجة إليهم، والتنبيه على منكراتهم باللطف والنصح عند رجاء القبول منهم. وأما الإخوان والأصدقاء فعليك فيهم وظيفتان: إحداهما: أن تطلب أولاً شروط الصحبة والصداقة، فلا تؤاخ إلا من يصلح للأخوة والصداقة. قال رسول الله ﷺ: « الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ ». فإذا طلبت رفيقًا ليكون شريكك في التعلم، وصاحبك في أمر دينك ودنياك، فراع فيه خمس خصال: ....



(واعلم أن الناس بعد هؤلاء) أي المذكورين من العالم والمتعلم والوالدين (في حقك ثلاثة أصناف) أي أنواع: (إما أصدقاء، وإما معاريف، وإما مجاهيل).

(فإن بليت) بالبناء للمفعول (بالعوام المجهولين) أي امتحنك الله بصحبة العوام الذين هم ليسوا أصدقاءك ولا معارفك، (فآداب مجالستهم) خمسة؛ الأول: (ترك الخوض) أي الدخول معهم (في حديثهم. و) الثاني: (قلة الإصغاء) أي عدم إمالة السماع (إلى أراجيفهم) أي كثرة أخبارهم السيئة واختلاف أقوالهم الكاذبة. (و) الثالث: (التغافل) أي الترك بالإعراض (عما يجري) أي يسبق (من سوء ألفاظهم. و) الرابع: (الاحتراز) أي التجنب (عن كثرة لقائهم والحاجة إليهم. و) الخامس: (التنبيه على منكراتهم باللطف والنصح عند رجاء القبول منهم) فإن قلوب العوام سريعة التقلب، فإن لم ينفع النصح فالإعراض أولى.

(وأما الإخوان والأصدقاء فعليك فيهم وظيفتان)؛

(إحداهما: أن تطلب أولاً) أي قبل المعاشرة مع من تريد معاشرتهم (شروط الصحبة والصداقة) لأنه لا يصلح للصحبة كل إنسان، (فلا تؤاخ إلا من يصلح للأُخُوَّة والصداقة) ولابد أن يتميز بصفات يرغب بسببها في صحبته، وتشترط بحسب الفوائد المطلوبة من الصحبة، إذ معنى الشرط ما لا بد منه للوصول إلى المقصود، فبالإضافة إلى المقصود تظهر الشروط. فليس ما يشترط للصحبة في مقاصد الدنيا مشروطًا للصحبة للآخرة، فإن الإخوة ثلاثة: أخ لآخرتك، وأخ لدنياك، لتأنس به؛ ولم تجتمع هذه المقاصد في واحد بل تتفرق على جمع، فتتفرق الشروط فيهم.

(قال رسول الله ﷺ: « الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ ») وقال أيضًا: « الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ، وَلَهُ مَا اكْتَسَبَ » رواه الترمذي عن أنس. وقال سهل بن عبد الله: اجتنب صحبة ثلاثة من أصناف الناس: الجبابرة الغافلين، والقراء المداهنين، والمتصوفة الجاهلين.

(فإذا طلبت رفيقًا) أي من يرافقك (ليكون شريكك في التعلم وصاحبك في أمر دينك ودنياك، فراع) أي انظر (فيه) أي الرفيق (خمس خصال)؛

الأولى: العقل. فلا خير في صحبة الأحمق، فإلى الوحشة والقطيعة يرجع آخرها، وأحسن أحواله أن يضرك وهو يريد أن ينفعك، والعدو العاقل خير من الصديق الأحمق، قال علي رضي الله عنه:

فَلاَ تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ * وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ
فَكَمْ مِنْ جَاهِلٍ أَرْدَى * حَلِيمًا حِينَ وَاخَاهُ
يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ * إِذَا مَا الْمَرْءُ مَاشَاهُ
كَحَذْوِ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ * إِذَا مَا النَّعْلُ حَاذَاهُ
وَلِلشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ * مَقَايِيسُ وَأَشْبَاهُ
وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ * دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ



(الأولى: العقل) فإنه رأس المال، وهو الأصل. (فلا خير في صحبة الأحمق) أي فاسد العقل، (فإلى الوحشة والقطيعة يرجع آخرها) أي الصحبة وإن طالت، فإنك لست منه على شيء. (وأحسن أحواله) أي الأحمق (أن يضرك وهو يريد أن ينفعك) ويعينك من حيث لا يدري لحماقته. (والعدو العاقل خير من الصديق الأحمق) ولذلك قال الشاعر [من بحر الكامل]:

إِنّي لآمَنُ مِنْ عَدُوٍّ عَاقِلٍ * وَأَخَافُ خِلاًّ يَعْتَرِيهِ جُنُونُ
فَالْعَقْلُ فِيهِ(*) وَاحِدٌ وَطَرِيقُهُ * أَدْرِي فَأَرْصُدُ وَالْجُنُونُ فُنُونُ

ولذا قيل: مقاطعة الأحمق قربان إلى الله. والمراد بالعاقل هو الذي يفهم الأمور على ما هي عليه. (قال) أمير المؤمنين (علي) بن أبي طالب (رضي الله عنه) [نظمًا من بحر الوافر المعصوب الأجزاء في ستة أبيات مجزوءة، وبعض أجزائها منقوص]:

فَلاَ تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ * وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ
فَكَمْ مِنْ جَاهِلٍ أَرْدَى * حَلِيمًا حِينَ وَاخَاهُ
يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ * إِذَا مَا الْمَرْءُ مَاشَاهُ
كَحَذْوِ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ * إِذَا مَا النَّعْلُ حَاذَاهُ
وَلِلشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ * مَقَايِيسُ وَأَشْبَاهُ
وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ * دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ

ومعنى أردى: أهلك، وفي نسخة: إذا ما هو ساواه. وقال بعضهم [من بحر المواليات وأجزاؤه مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلْ بسكون آخره]:

(*) كذا في النسخ المطبوعة، وفي الإحياء: فالعقل فَنٌّ. فيعرض لـ (متفاعلن) الإضمار، فيصير (مستفعلن).

الثانية: حسن الخلق. فلا تصحب من ساء خلقه، وهو الذي لا يملك نفسه عند الغضب والشهوة. وقد جمعه علقمة العطاردي رحمه الله تعالى في وصيته لابنه لما حضرته الوفاة فقال: يا بني، إذا أردت صحبة إنسان فاصحب من إذا خدمته صانك، وإن صحبته زانك، وإن قعدت بك مؤنة مانك. اصحب من إذا مددت يدك بخير مدها، وإن رأى منك حسنة عدها، وإن رأى منك سيئة سدها. اصحب من إذا قلت: صدق قولك، وإذا حاولت أمرًا أمرك، وإن تنازعتما في شيء آثرك. وقال علي رضي الله عنه رجزًا:

إِنَّ أَخَاكَ الْحَقَّ مَنْ كَانَ مَعَك * وَمَنْ يُضِرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَك



عَاشِرْ ذَوِي الْفَضْلِ وَاْحْذَرْ عِشْرَةَ السَّفَلِ * وَعَنْ عُيُوبِ صَدِيقِكَ كُفَّ وَتَغَفَّلْ
وَصُنْ لِسَانَكَ إِذَا مَا كُنْتَ فِي مَحْفَلٍ * وَلاَ تُشَارِكْ وَلاَ تَضْمَنْ وَلاَ تَكَفَّلْ

(الثانية: حسن الخلق) فلا بد منه، إذ رب عاقل يدرك الأشياء على ما هي عليه ولكن إذا غلبه غضب أو شهوة أو بخل أو جبن، أطاع هواه وخالف ما هو المعلوم عنده، لعجزه عند قهر صفاته وتقويم أخلاقه، فذلك سيء الخلق. (فلا تصحب من ساء خلقه) فإنه لا خير في صحبته، (وهو الذي لا يملك) أي لا يتمالك (نفسه) أي الأمارة أو اللوامة (عند الغضب والشهوة) والبخل والجبن.

(وقد جمعه) أي حسن الخلق (علقمة العطاردي) نسبة إلى عطارد، رجل من تميم، رهط أبي رجاء عمران بن ملحان. (رحمه الله تعالى في وصيته لابنه لما) أي حين (حضرته الوفاة، فقال: يا بني، إذا أردت صحبة إنسان فاصحب من إذا خدمته) أي بالقول أو بالفعل (صانك) في عرضك ونفسك ومالك، (وإن صحبته زانك) أي بصحبته، (وإن قعدت بك مؤنة) بالقاف ثم العين المهملة أي تأخرت وحبست (مانك) أي احتمل مؤنتك وقام بكفايتك. (اصحب من إذا مددت يدك بخير مدها) أي إذا أعطيته شيئًا جازاك، أو إذا أتيت خصلة من أنواع الطاعات أعانك، (وإن رأى منك حسنة عدها) وإن قلت، (وإن رأى منك سيئة سدها) وإن كثرت، اصحب من إذا سألته أعطاك، وإن سكت ابتداك، وإن نزلت بك نازلة واساك. (اصحب من إذا قلت صدق قولك) أي لا يعترض عليك، (وإذا حاولت) أي عالجت (أمرًا أمرك) بتشديد الميم أي جعلك أميرًا، وفي نسخة: أعانك ونصرك، (وإن تنازعتما) أي اختلفت أنت وهو (في شيء آثرك) أي قدّمك على نفسه؛ فكان هذا جمع جميع حقوق الصحبة. قال المأمون: فأين هذا؟ فقيل له: أتدري لم أوصاه بذلك؟ قال: لا، قال: لأنه أراد أن لا يصحب أحدًا. قال بعض الأدباء: لا تصحب من الناس إلا من يكتم سرك، ويستر عيبك، فيكون معك في النوائب، ويؤثرك في الرغائب، وينشر حسنتك، ويطوي سيئتك؛ فإن لم تجده فلا تصحب إلا نفسك.

(وقال) أمير المؤمنين (علي) بن أبي طالب (رضي الله عنه رجزًا) أي نظمًا [من بحر الرجز]:

إِنَّ أَخَاكَ الْحَقَّ مَنْ كَانَ مَعَك * وَمَنْ يُضِرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَك

وَمَــنْ إِذَا رَيْـبُ الـزَّمَـانِ صَـدَعَـك * شَـتَّـتَ فِـيـكَ شَـمْـلَـهُ لِـيَـجْـمَـعَـك

الثالثة: الصلاح. فلا تصحب فاسقًا مصرًّا على معصية كبيرة، لأن من يخاف الله لا يصر على كبيرة، ومن لا يخاف الله لا تؤمن غوائله، بل يتغير بتغير الأحوال والأعراض. قال الله تعالى لنبيه ﷺ: ﴿ وَلاَ تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾. فاحذر صحبة الفاسق، فإن مشاهدة الفسق والمعصية على الدوام تزيل عن قلبك كراهية المعصية ويهون عليك أمرها، ولذلك هان على القلوب معصية الغيبة لإلفهم لها؛ ولو رأوا خاتمًا من ذهب أو ملبوسًا من حرير على فقيه لاشتد إنكارهم عليه، والغيبة أشد من ذلك. ....



وَمَـنْ إِذَا رَيْـبُ الـزَّمَـانِ صَـدَّعَـك * شَـتَّـتَ فِـيـكَ شَـمْـلَـهُ لِـيَـجْـمَـعَـك

أي إن أخاك الصحيح من كان يصاحبك في حالة الرخاء والشدة والصحة والمرض، ومن يتعب نفسه لأجل نفعك، وإذا فرقتك حوادث الدهر وصروفه فرق لأجل ذلك ما اجتمع من أمره لتكون مجتمعًا على حالة حسنة. وفي بعض النسخ: شتت فيك أي من أجلك أو في شأنك.

(**الثالثة: الصلاح**) أي الخير والصواب في الأحوال. (**فلا تصحب فاسقًا مصرًّا على معصية كبيرة**) لأنه لا فائدة في صحبته، (**لأن من يخاف الله لا يصر على كبيرة، ومن لا يخاف الله لا تؤمن غوائله**) أي شروره لا يوثق بصداقته، (**بل يتغير**) أي من لا يخاف الله (**بتغير الأحوال**) من العلانية والخلوة ونحوه (**والأعراض**) من مرض ونحوه.

(**قال الله تعالى لنبيه ﷺ**: ﴿ وَلاَ تُطِعْ ﴾) يا أشرف الخلق (﴿ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا ﴾) أي جعلنا قلبه غافلاً عن ذكرنا (﴿ وَٱتَّبَعَ هَوَاهُ ﴾) أي في طلب الشهوات (﴿ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾)[1] أي إسرافًا وباطلاً. وهذا يدل على أن أشر أحوال الإنسان أن يكون قلبه خاليًا عن ذكر الحق، ويكون مملوءًا من الهوى الداعي إلى الاشتغال بالخلق، لأن ذكر الله تعالى نور وذكر غيره ظلمة، كذا قاله الشربيني. وقال الغزالي: وفي مفهوم ذلك زجر للفاسق.

(**فاحذر صحبة الفاسق**) فإنه يبيعك بأكلة أو بالطمع فيها ثم لا ينالها. (**فإن مشاهدة الفسق والمعصية على الدوام تزيل عن قلبك كراهية**) وقوع (**المعصية، ويهون**) أي يسهل (**عليك أمرها**) أي المعصية، وتبطل نفرة القلب عنها. (**ولذلك**) أي المذكور (**هان على القلوب معصية الغيبة لإلفهم**) أي أنسهم ومحبتهم (**لها؛ ولو رأوا خاتمًا**) بفتح التاء (**من ذهب أو ملبوسًا من حرير على فقيه لاشتد إنكارهم عليه**) أي الفقيه، (**والغيبة أشد**) أي أعظم ذنبًا (**من ذلك**) أي استعمال الذهب والحرير، كما روي عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت: قلت للنبي ﷺ: حَسْبُكَ من صفية أنها كذا وكذا، أي

---

(١) سورة الكهف [١٨] الآية: ٢٨

الرابعة: أن لا يكون حريصاً على الدنيا، فصحبة الحريص على الدنيا سم قاتل، لأن الطباع مجبولة على التشبه والاقتداء، بل الطبع يسرق من الطبع من حيث لا يدري. فمجالسة الحريص تزيد في حرصك، ومجالسة الزاهد تزيد في زهدك. الخامسة: الصدق. فلا تصحب كذابًا، فإنك منه على غرور، فإنه مثل السراب يقرب منك البعيد، ويبعد منك القريب. ولعلك تعدم اجتماع هذه الخصال في سكان المدارس والمساجد، فعليك بأحد أمرين: إما العزلة والانفراد ففيها سلامتك، وإما أن تكون مخالطتك مع شركائك بقدر خصالهم، بأن تعلم أن الإخوة ثلاثة: أخ لآخرتك فلا تراع فيه إلا الدين، وأخ ....



أنها قصيرة، فقال عليه الصلاة والسلام: «لَقَدْ قُلْتِ كَلِمَةً لَوْ مُزِجَتْ بِمَاءِ الْبَحْرِ لَمَزَجَتْهُ» رواه الترمذي، ومعنى مزجته: خالطته مخالطة يتغير بها طعمه وريحه لشدة نتنها وقبحها. قال العلماء: وهذا الحديث من أبلغ الزواجر عن الغيبة، كذا في قمع النفوس لأبي بكر بن الحصني.

(**الرابعة: أن لا يكون**) أي الرفيق (**حريصًا**) أي أجشع (**على الدنيا**) وفي بعض النسخ: لا تصحب حريصًا. (**فصحبة الحريص على الدنيا سم قاتل، لأن الطباع مجبولة**) أي مخلوقة (**على التشبه والاقتداء**) بمن يقارنه، (**بل الطبع**) السليم (**يسرق من الطبع**) الفاسد (**من حيث لا يدري**) الإنسان. وعبارة الإحياء: من حيث لا يدري صاحبه. (**فمجالسة الحريص**) على الدنيا تحرك الحرص و (**تزيد في حرصك، ومجالسة الزاهد**) أي المعرض عن الدنيا تزهد في الدنيا و (**تزيد في زهدك**) أي في إعراضك عن الدنيا وتركك لها وتقليلك منها. فلذلك تكره صحبة طلاب الدنيا، ويستحب صحبة الراغبين في الآخرة. قال علي رضي الله عنه: أحيوا الطاعات بمجالسة من يستحيا منه. وقال أحمد بن حنبل: ما أوقعني في بلية إلا صحبة من لا أحتشمه. وقال لقمان: يابني، جالس العلماء وزاحمهم بركبتيك، فإن القلوب لتحيا بالحكم كما تحيا الأرض الميتة بوابل القطر.

(**الخامسة: الصدق**) في المقال والاعتقاد. (**فلا تصحب كذابًا**) أي كثير الكذب في المقال. (**فإنك منه على غرور**) أي جهل في الأمور وغفلة عنها. (**فإنه مثل السراب**) بفتح الميم والثاء، أي لأن الكذاب صفته كصفة السراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء (**يقرب**) أي الكذاب (**منك البعيد، ويبعد منك القريب**) ولا تصحب المبتدع، فصحبته خطر لسراية البدعة إليك. ولا تصحب البخيل، فإنه يقطع بك أحوج ما تكون إليه. ولا تصحب الجبان، فإنه يسلمك ويفر عند الشدة.

(**ولعلك تعدم**) بفتح الدال أي تفقد (**اجتماع هذه الخصال**) المذكورة (**في سكان المدارس**) وهم العلماء والطلبة (**والمساجد**) وهم العباد. (**فعليك**) أي الزم (**بأحد أمرين: إما العزلة والانفراد ففيها**) أي العزلة (**سلامتك**) من الإثم، (**وإما أن تكون مخالطتك مع شركائك بقدر خصالهم، بأن تعلم أن الإخوة**) أي الأصحاب (**ثلاثة**) كما نقله الغزالي عن بشر: (**أخ لآخرتك فلا تراع**) أي لا تلاحظ (**فيه إلا الدين، وأخ**

لدنياك فلا تراع فيه إلا الخلق الحسن، وأخ لتأنس به فلا تراع فيه إلا السلامة من شره وفتنته وخبثه. والناس ثلاثة؛ أحدهم: مثله مثل الغذاء لا يستغنى عنه، والآخر: مثله مثل الدواء يحتاج إليه في وقت دون وقت، والثالث: مثله مثل الداء لا يحتاج إليه قط. ولكن العبد قد يبتلى به وهو الذي لا أنس فيه ولا نفع، فتجب مداراته إلى الخلاص منه. وفي مشاهدته فائدة عظيمة إن وفقت لها، وهو أن تشاهد من خبائث أحواله وأفعاله ما تستقبحه فتجتنبه، فالسعيد من وعظ بغيره، والمؤمن مرآة المؤمن. وقيل لعيسى عليه السلام: من أدبك؟ فقال: ما أدبني أحد، ولكن رأيت جهل الجاهل فاجتنبته. ولقد صدق، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، فلو اجتنب الناس ما يكرهونه من غيرهم لكملت آدابهم واستغنوا عن المؤدبين.



لدنياك فلا تراع فيه إلا الخلق الحسن) والأحوال المؤدية إلى الخيرات، (**وأخ لتأنس**) بفتح النون أي ليسكن قلبك (**به فلا تراع فيه إلا السلامة من شره**) أي ظلمه (**وفتنته**) أي امتحانه (**وخبثه**) أي خديعته. قال أبوذر رضي الله عنه: الوحدة خير من الجليس السوء، والجليس الصالح خير من الوحدة.

(**والناس**) الذين تتخذهم إخوانًا (**ثلاثة**) كما نقله الغزالي عن المأمون، (**أحدهم: مثله مثل الغذاء**) بكسر الغين أي صفته وشأنه صفة الطعام والشراب وشأنهما (**لا يستغنى عنه**) وهم العلماء. (**والآخر: مثله مثل الدواء يحتاج إليه في وقت دون وقت. والثالث: مثله مثل الداء لا يحتاج إليه قط. ولكن العبد قد يبتلى به**) أي يمتحن بالاجتماع مع من هو كصفة الداء، (**وهو الذي لا أنس فيه ولا نفع**) وهو الفاسق والمبتدع والكذاب والجبان، (**فتجب مداراته**) أي ملاينته ومحايلته ومداعبته (**إلى الخلاص منه**) دفعًا لشره، كما قال رسول الله ﷺ: « مُدَارَاةُ النَّاسِ صَدَقَةٌ » رواه ابن حبان والطبراني والبيهقي عن جابر بن عبد الله. أي ملاطفة الناس بالقول والفعل يثاب عليها ثواب الصدقة. (**وفي مشاهدته**) أي الذي هو كصفة الداء (**فائدة عظيمة إن وفقت**) بالبناء للمجهول أي إن وفقك الله (**لها، وهو أن تشاهد من خبائث أحواله وأفعاله ما تستقبحه**) وفي نسخة: ما تستخبثه (**فتجتنبه. فالسعيد من وعظ**) بالبناء للمجهول (**بغيره**) والشقي من غلب شره على خيره. (**والمؤمن مرآة المؤمن**) فيقيس نفسه بغيره في الأحوال والمقال مما يعجبه ويكرهه.

(**وقيل لعيسى عليه السلام: من أدبك؟**) أي من علمك الأدب، فإنك ولدت من غير أب؟ (**فقال: ما أدبني أحد، ولكن رأيت جهل الجاهل فاجتنبته. ولقد صدق**) أي سيدنا عيسى في مقالته (**على نبينا وعليه الصلاة والسلام، فلو**) الفاء للتعليل أي لأنه لو (**اجتنب الناس ما يكرهونه**) من الأقوال والأفعال اللتين صدرتا (**من غيرهم لكملت آدابهم واستغنوا عن المؤدبين**) فإن العاقل ينظر تقلب الأزمنة ويتأدب بحسبها. ومثل جملة الناس كمثل النبات والأشجار، فمنها ما له ظل وليس له ثمر، وهو الذي ينتفع به في الدنيا دون الآخرة، فإن نفع الدنيا كالظل السريع الزوال؛ ومنها ما له ثمر وليس له ظل، وهو مثل

الوظيفة الثانية: مراعاة حقوق الصحبة. فمهما انعقدت الشركة وانتظمت بينك وبين شريكك الصحبة، فعليك حقوق يوجبها عقد الصحبة، وفي القيام بها آداب. وقد قال ﷺ: «مَثَلُ الْأَخَوَيْنِ مَثَلُ الْيَدَيْنِ، تَغْسِلُ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى». ودخل ﷺ أجمة فاجتنى منها سواكين، أحدهما معوج، والآخر مستقيم، وكان معه بعض أصحابه، فأعطاه المستقيم وأمسك لنفسه المعوج، فقال: يا رسول الله، أنت أحق مني بالمستقيم. فقال ﷺ: «مَا مِنْ صَاحِبٍ يَصْحَبُ صَاحِبًا وَلَوْ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ إِلاَّ وَيُسْئَلُ عَنْ صُحْبَتِهِ: هَلْ أَقَامَ فِيهَا حَقَّ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ أَضَاعَهُ؟» وقال ﷺ: «مَا اصْطَحَبَ اثْنَانِ قَطُّ إِلاَّ وَكَانَ أَحَبُّهُمَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَرْفَقَهُمَا بِصَاحِبِهِ». وآداب الصحبة: ....

الذي يصلح للآخرة دون الدنيا؛ ومنها ما له ثمر وظل جميعًا؛ ومنها ما ليس له واحد منهما، فالأقسام أربعة.



(الوظيفة الثانية: مراعاة حقوق الصحبة والأخوة. فمهما انعقدت الشركة) أي ارتبطت بين الشخصين كالنكاح بين الزوجين (وانتظمت) أي استقامت (بينك وبين شريكك الصحبةُ، فعليك حقوق يوجبها عقد الصحبة) كما يوجب النكاح حقوقًا، (وفي القيام بها) أي الحقوق (آداب) كثيرة. (وقد قال) رسول الله (ﷺ: «مَثَلُ الْأَخَوَيْنِ مَثَلُ الْيَدَيْنِ) بفتح الميم والثاء (تَغْسِلُ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى») وإنما شبههما رسول الله ﷺ باليدين لا باليد والرجل، لأنهما يتعاونان على غرض واحد، فكذا الأخوان إنما تتم أخوتهما إذا ترافقا في مقصد واحد، فهما من وجه كالشخص الواحد. وهذا يقتضي المساهمة في السراء والضراء، والمشاركة في المآل والحال.

(ودخل) رسول الله (ﷺ أجمة) بفتح الأحرف الثلاثة أي غيضة بفتح الغين وهي مجتمع الشجر (فاجتنى) أي أخذ (منها سواكين، أحدهما معوج) بسكون العين وفتح الواو وتشديد الجيم، (والآخر: مستقيم. وكان معه) ﷺ (بعض أصحابه) وهو عبد الرحمن بن عوف أو عثمان بن عفان على اختلاف الروايات، (فأعطاه) أي بعض أصحابه (المستقيم) منهما (وأمسك لنفسه المعوج، فقال) له ﷺ: (يا رسول الله، أنت) والله (أحق مني بالمستقيم. فقال) رسول الله (ﷺ: «مَا مِنْ صَاحِبٍ يَصْحَبُ صَاحِبًا وَلَوْ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ إِلاَّ وَيُسْئَلُ عَنْ صُحْبَتِهِ: هَلْ أَقَامَ فِيهَا) أي الصحبة (حَقَّ ٱللَّهِ تَعَالَى أَوْ أَضَاعَهُ؟») أي أهلكه، وهذا الحديث يدل على أن الإيثار هو القيام بحق الله في الصحبة. وخرج رسول الله ﷺ إلى بئر يغتسل عندها، فأمسك حذيفة الثوب وقام يستر رسول الله ﷺ حتى اغتسل، ثم جلس حذيفة ليغتسل فتناول رسول الله ﷺ الثوب وقام يستر حذيفة من الناس، فأبى حذيفة وقال: بأبي أنت وأمي يا رسول الله لا تفعل، فأبى عليه السلام إلا أن يستره بالثوب حتى اغتسل. (وقال) رسول الله (ﷺ: «مَا ٱصْطَحَبَ ٱثْنَانِ قَطُّ إِلاَّ وَكَانَ أَحَبُّهُمَا إِلَى ٱللَّهِ تَعَالَى أَرْفَقَهُمَا بِصَاحِبِهِ»).

(وآداب الصحبة) اثنا عشر؛

الإيثار بالمال، فإن لم يكن هذا فبذل الفضل من المال عند الحاجة. والإعانة بالنفس في الحاجات على سبيل المبادرة من غير إحواج إلى التماس. وكتمان السر، وستر العيوب، والسكوت على تبليغ ما يسوؤه من مذمة الناس إياه، وإبلاغ ما يسره من ثناء الناس عليه، وحسن الإصغاء عند الحديث، وترك المماراة فيه. وأن يدعوه بأحب أسمائه إليه، وأن يثني عليه بما يعرف من ...



الأول: (الإيثار) أي الإكرام **(بالمال)** على وجه تقديم صاحبه على نفسه، **(فإن لم يكن هذا)** أي الإيثار **(فبذل الفضل)** أي إعطاؤه **(من المال)** ولو قليلاً **(عند الحاجة)** أي حاجة صاحبه. والحاصل أن المواساة بالمال مع الإخوة على ثلاث مراتب؛ أدناها: أن تنزل صاحبك منزلة عبدك أو خادمك، فتقوم بحاجته من فضلة مالك. فإذا كانت له حاجة وكانت عندك فضلة عن حاجتك أعطيته ابتداء ولم تحوجه إلى السؤال، فإن أحوجته إلى ذلك فهو غاية التقصير في حق الأخوة. الثانية: أن تنزله منزلة نفسك وترضى بمشاركته إياك في مالك، ونزول منزلتك حتى تسمح بمشاطرته على المال. والثالثة وهي العليا: أن تؤثره على نفسك وتقدم حاجته على حاجتك عند تساويهما في الحاجة، وهذه رتبة الصديقين ومنتهى رتبة المتحابين؛ أما القرب فيكره الإيثار بها.

(و) **الثاني: (الإعانة بالنفس في)** قضاء **(الحاجات)** والقيام بها **(على سبيل المبادرة من غير إحواج إلى التماس)** أي طلب، وتقديمها على الحاجات الخاصة فإن ذلك أبلغ في التواضع. وهذه أيضًا لها درجات كما للمواساة بالمال، فأدناها القيام بالحاجة عند السؤال والقدرة، ولكن مع البشاشة والاستبشار وإظهار الفرح وقبول المنة.

(و) **الثالث: (كتمان السر)** الذي بثه صاحبه إليه ولا يبثه إلى غيره ألبتة ولا إلى أخص أصدقائه، ولا يكشفه ولو بعد القطيعة والوحشة، فإن ذلك من لؤم الطبع وخبث الباطن. **(وستر العيوب)** التي علمها في غيبته وحضرته، بل يتجاهل عنه وإن تعلق بها حد لله تعالى طلبًا للستر المستحب ولو مع المصارمة. **(والسكوت على تبليغ ما يسوؤه)** أي يحزنه **(من مذمة الناس إياه)** فإن الذي سبك من بلغك. وبالجملة فليسكت عن كل كلام يكرهه جملة وتفصيلاً، إلا إذا وجب عليه النطق في أمر بمعروف أو نهي عن منكر ولم يجد رخصة في السكوت، فإذ ذاك لا يبالي بكراهته، فإن ذلك إحسان إليه في التحقيق.

(و) **الرابع: (إبلاغ ما يسره من ثناء الناس عليه)** مع إظهار الفرح، فإن إخفاء ذلك محض الحسد، وقد قال عليه السلام: «إِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيُخْبِرْهُ». **(وحسن الإصغاء عند الحديث، وترك المماراة فيه)** وترك التجسس والسؤال عن أحواله، وإذا رآه في طريق أو حاجة لم يفاتحه بذكر غرضه من مصدره ومورده ولا يسأل، فربما يثقل عليه ذكره أو يحتاج إلى أن يكذب فيه.

(و) **الخامس: (أن يدعوه بأحب أسمائه إليه)** في غيبته وحضوره، **(وأن يثني عليه بما يعرف من**

محاسنه، وأن يشكره على صنيعه في حقه، وأن يذب عنه في غيبته إذا تعرض لعرضه كما يذب عن نفسه، وأن ينصحه باللطف والتعريض إذا احتاج إليه. وأن يعفو عن زلته وهفوته ولا يعتب عليه. وأن يدعو له في خلوته في حياته وبعد مماته. ....



محاسنه) أي محاسن أحواله عند من يؤثر هو الثناء عنده، فإن ذلك من أعظم الأسباب في جلب المحبة، وكذلك الثناء على أولاده وأهله حتى على علمه وتصنيفه وجميع ما يفرح، وذلك من غير كذب وإفراط. (وأن يشكره على صنيعه) أي فعله الحسن (في حقه) وهو موافق للإحياء، وفي نسخة: في وجهه، بل يشكره على نيته وإن لم يتم ذلك. قال علي رضي الله عنه: من لم يحمد أخاه على حسن النية لم يحمده على حسن الصنيعة. (وأن يذب) أي يدفع (عنه في غيبته إذا تعرض) بالبناء للمفعول (لعرضه) بكسر العين أي قصد بسوء بكلام صريح أو تعريض (كما يذب عن نفسه) وهذا أعظم تأثيرًا في جلب المحبة، فإن حق الأخوة التشمير في الحماية والنصرة، وتبكيت المتعنت وتغليظ القول عليه. وإنما شبه رسول الله ﷺ الأخوين باليدين تغسل إحداهما الأخرى لينصر أحدهما الآخر وينوب عنه. (وأن ينصحه باللطف والتعريض) فيما فيه صلاح شأنه، ويتأكد عليه (إذا احتاج إليه) أي النصيحة، بأن يذكر آفات ذلك الفعل وفوائد تركه، وتخوفه بما يكرهه في الدنيا والآخرة لينزجر عنه وينبهه على عيوبه. ولكن ينبغي أن يكون ذلك في سر لا يطلع عليه أحد، فما كان على الملإ فهو مقابح وفضيحة، وما كان في السر فهو شفقة ونصيحة. وقال الشافعي رضي الله عنه: من وعظ أخاه سرًّا فقد نصحه وزانه، ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه.

(و) السادس: (أن يعفو عن زلته وهفوته) في دينه بارتكاب معصية، أو في حقه بتقصيره في الأخوة ولو مع القدرة على الانتقام منه، إذ هو أعظم في الأجر. (ولا يعتب) أي لا يلوم (عليه) بسخط. أما ما يكون في الدين من ارتكاب معصية أو الإصرار عليها فعليك التلطف في نصحه مما يعيده إلى الصلاح، وأما زلته في حقه فلا خلاف في أن الأولى العفو والاحتمال. فقد قيل: ينبغي أن تستنبط لزلة أخيك سبعين عذرًا، فإن لم يقبله قلبك فرد اللوم على نفسك، فتقول لقلبك: ما أقساك، يعتذر إليك بسبعين عذرًا فلا تقبله؟ فأنت المعيب لا أخوك. فإن ظهر بحيث لم يقبل التحسين فينبغي أن لا تغضب إن قدرت، ولكن ذلك لا يمكن. وقد قال الشافعي: من استغضب فلم يغضب فهو حمار، ومن استرضى فلم يرض فهو شيطان، فلا تكونن حمارًا ولا شيطانًا، واسترض قلبك بنفسك نيابة عن أخيك، واحترز أن تكون شيطانًا إن لم تقبل.

(و) السابع: (أن يدعو له في خلوته في حياته وبعد مماته) بكل ما يحبه لنفسه ولأهله، فتدعو له كما تدعو لنفسك ولا تفرق بين نفسك وبينه، فإن دعاءك له دعاء لنفسك على التحقيق. فقد قال ﷺ: « إِذَا دَعَا الرَّجُلُ لأَخِيهِ فِي ظَهْرِ الْغَيْبِ قَالَ الْمَلَكُ: وَلَكَ مِثْلُ ذَلِكَ »، وفي لفظ آخر: « يَقُولُ ٱللَّهُ تَعَالَى:

وأن يحسن الوفاء مع أهله وأقاربه بعد موته. وأن يؤثر التخفيف عنه، فلا يكلف شيئًا من حاجاته فيروح سره من مهماته. وأن يظهر الفرح بجميع ما يرتاح له من مساره، والحزن على ما يناله من مكارهه. وأن يضمر في قلبه مثل ما يظهر، فيكون صادقًا في وده سرًّا وعلانية. وأن يبدأه بالسلام عند إقباله، وأن يوسع له في المجلس. وأن يخرج له من مكانه، وأن يشيعه عند قيامه. ....



بِكَ أَبْدَأُ »، وفي الحديث: « يُسْتَجَابُ لِلرَّجُلِ فِي أَخِيهِ مَا لاَ يُسْتَجَابُ لَهُ فِي نَفْسِهِ »، وفي الحديث: « دَعْوَةُ الرَّجُلِ لِأَخِيهِ فِي ظَهْرِ الْغَيْبِ لاَ تُرَدُّ ».

(و) الثامن: **(أن يحسن الوفاء)** وهو الثبات على الحب وإدامته إلى الموت **(مع أهله)** أي أولاده **(وأقاربه)** أي أصدقائه **(بعد موته)** كالذي قبله، فإن الحب إنما يراد للآخرة، فإن انقطع بعد الموت حبط العمل وضاع السعي.

(و) التاسع: **(أن يؤثر)** أي يختار **(التخفيف عنه، فلا يكلفه شيئًا من حاجاته)** أي لا يكلف أخاه ما يشق عليه **(فيروح سره)** أي قلبه كما في نسخة **(من مهماته)** أي أموره الشديدة، فلا يستمد منه من جاه ومال دفعًا للسآمة المقتضية للتنافر، ولا يكلفه التواضع له، بل لا يقصد بمحبته إلا الله تعالى تبركًا بدعائه، واستئناسًا بلقائه، واستعانة على دينه، وتقربًا إلى الله تعالى بالقيام بحقوقه وتحمل مؤنته. **(وأن يظهر الفرح بجميع ما يرتاح)** أي ينشط **(له من مساره)** جمع مسرة بمعنى فرح، (و) **يظهر (الحزن)** بفتحتين مصدر قياسي، أو بضم فسكون اسم مصدر. **(على ما يناله من مكارهه، وأن يضمر في قلبه مثل ما يظهر، فيكون صادقًا في وده)** بفتح الواو وضمها وكسرها أي محبته **(سرًّا وعلانية)** فإن الإخلاص في الإخاء استواء الغيب والشهادة واللسان والقلب والسر والعلانية والجماعة والخلوة، ومن لم يكن مخلصًا في إخائه فهو منافق في الصحبة، ومهما انطوى الباطن على حقد وحسد فالانقطاع أولى من المؤاخاة. قال بعض الحكماء: ظاهر العتاب خير من مكمون الحقد. وإذا أراد شخص أن يعرف محبة صاحبه له فلينظر محبته له، كما قال بعضهم [من الطويل]:

سَلُوا عَنْ مَوَدَّاتِ الرِّجَالِ قُلُوبَكُمْ * فَتِلْكَ شُهُودٌ لَمْ تَكُنْ تَقْبَلُ الرِّشَا
وَلاَ تَسْأَلُوا عَنْهَا الْعُيُونَ لِأَنَّهَا * تُشِيرُ لِشَيْءٍ ضِدِّ مَا أَضْمَرَ الْحَشَا

(و) العاشر: **(أن يبدأه بالسلام عند إقباله)** وفي نسخة: إذا لقيه، وكذا يفعل لمن لا يعرفه، **(وأن يوسع له في المجلس)** قال عمر رضي الله عنه: ثلاث يصفين لك ود أخيك: أن تسلم عليه إذا لقيته أولاً، وتوسع له في المجلس، وتدعوه بأحب أسمائه إليه.

(و) الحادي عشر: **(أن يخرج له من مكانه، وأن يشيعه)** بتشديد الياء أي يتبعه **(عند قيامه)** إكرامًا له إلا أن يمنعه.

وأن يصمت عند كلامه حتى يفرغ من كلامه، ويترك المداخلة في كلامه. وعلى الجملة فيعامله بما يحب أن يعامل به. فمن لا يحب لأخيه مثل ما يحب لنفسه فأخوته نفاق، وهي عليه وبال في الدنيا والآخرة. فهذا أدبك في حق العوام المجهولين، وفي حق الأصدقاء المؤاخين. وأما القسم الثالث: وهم المعارف، فاحذر منهم، فإنك لا ترى الشر إلا ممن تعرفه، أما الصديق فيعينك، وأما المجهول فلا يتعرض لك، وإنما الشر كله من المعارف الذين يظهرون الصداقة بألسنتهم، فأقلل من المعارف ما قدرت. فإذا بليت بهم في مدرسة أو مسجد أو جامع أو سوق أو بلد فيجب أن لا تستصغر منهم أحدًا، فإنك لا تدري لعله خير منك. ....



(و) الثاني عشر: **(أن يصمت عند كلامه حتى يفرغ من كلامه، ويترك المداخلة في كلامه)** وأن يجيبه إذا دعاه ولو إلى كراع، وأن يعوده ولو مرة إذا مرض أو رمد، ويشهد جنازته إذا مات وإن لم يصل عليه حيث صلى عليه غيره، ويبر قسمه إذا أقسم عليه في مباح.

(وعلى الجملة) أي أقول قولاً على الجملة، **(فيعامله بما يحب أن يعامل به)** من طاعة ومَباح وقول وفعل، فإن ذلك من كمال الإيمان. وكان سهل بن عبد الله يقول: من كف أذاه عن الخلق مشى على الماء أي عند إرادة إظهار كرامته للحاجة، إذ قد يجب على الولي إخفاء الكرامة الأولوية إلا لحاجة، كما نقله الرملي عن الشيخ خليل. **(فمن لا يحب لأخيه مثل ما يحب لنفسه فأخوته نفاق، وهي)** أي الأخوة **(عليه وبال)** أي ثقل **(في الدنيا والآخرة)** وحق الصحبة ثقيل لا يطيقه إلا محقق، ولا شك أن أجره جزيل لا يناله إلا موفق، ولذلك قال عليه السلام: « أَبَاهِرّ(*)، أَحْسِنْ مُجَاوَرَةَ مَنْ جَاوَرَكَ تَكُنْ مُسْلِمًا، وَأَحْسِنْ مُصَاحَبَةَ مَنْ صَاحَبَكَ تَكُنْ مُؤْمِنًا ». **(فهذا)** أي المذكور كله **(أدبك في حق العوام المجهولين)** أي الذين لا تعرفهم، **(وفي حق الأصدقاء المؤاخين)** أي العاقدين عقد الأخوة.

(وأما القسم الثالث: وهم المعارف) أي غير الأصدقاء. **(فاحذر منهم، فإنك لا ترى)** أي لا تجد **(الشر إلا ممن تعرفه، أما الصديق)** وهو الصادق في المودة **(فيعينك)** في شأنك **(وأما المجهول فلا يتعرض لك)** بشيء، **(وإنما الشر كله)** حاصل **(من المعارف الذين يظهرون الصداقة بألسنتهم)** ويخفون العداوة في بواطنهم، **(فأقلل من المعارف ما قدرت. فإذا بليت بهم)** أي بالمخالطة معهم **(في مدرسة)** للعلماء، وهو محل درس العلوم **(أو مسجد أو جامع)** وهو محل إقامة الجمعة **(أو سوق أو بلد، فيجب)** عليك **(أن لا تستصغر)** أي تستحقر **(منهم أحدًا)** ولو أقل الخلق صورة، **(فإنك لا تدري لعله خير منك)** عند الله تعالى، وفي الحديث: « بِحَسْبِ ٱمْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ، وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ ».

(*) وفي فتح الباري: بتشديد الراء، وهو من رد الاسم المؤنث إلى المذكر والمصغر إلى المكبر؛ وذكر بعضهم أنه يجوز فيه تخفيف الراء مطلقًا، وعلى هذا يسكن.

ولا تنظر إليهم بعين التعظيم لهم في حال دنياهم فتهلك، لأن الدنيا صغيرة عند الله تعالى صغير ما فيها؛ ومهما عظم أهل الدنيا في قلبك فقد سقطت من عين الله تعالى. وإياك أن تبذل لهم دينك لتنال به من دنياهم، فلا يفعل ذلك أحد إلا صغر في أعينهم ثم حرم ما عندهم. وإن عادوك فلا تقابلهم بالعداوة، فإنك لا تطيق الصبر على مكافأتهم فيذهب دينك في عداوتهم ويطول عناؤك معهم. ولا تسكن إليهم في حال إكرامهم إياك وثنائهم عليك في وجهك وإظهارهم المودة لك، فإنك إن طلبت حقيقة ذلك لم تجد في المائة واحدًا. ولا تطمع أن يكونوا لك في السر والعلن واحدًا، ولا تتعجب إن ثلبوك في الغيبة ولا تغضب منه، فإنك إن أنصفت وجدت من نفسك مثل ذلك حتى ....



(**ولا تنظر إليهم بعين التعظيم لهم في حال دنياهم فتهلك**) بسبب حبك الدنيا، كما قال ﷺ: «مَنْ تَوَاضَعَ لِغَنِيٍّ لِغَنَاهُ ذَهَبَ ثُلُثَا دِينِه». (**لأن الدنيا صغيرة**) أي حقيرة (**عند الله تعالى، صغير ما فيها**) لأن الله تعالى لم ينظر إليها منذ خلقها. (**ومهما عظم أهل الدنيا في قلبك فقد سقطت من عين الله تعالى**) أي عين المحبة، لأن الدنيا عدوة لله تعالى ولأوليائه، وفي الحديث: «حُبُّ الْمَالِ وَالشَّرَفِ يُنْبِتَانِ النِّفَاقَ فِي الْقَلْبِ كَمَا يُنْبِتُ الْمَاءُ الْبَقَلَ».

(**وإياك**) أي احذر (**أن تبذل لهم**) أي تعطيهم (**دينك لتنال به**) أي ببذل الدين (**من دنياهم**) فذلك خسران عظيم، (**فلا يفعل ذلك أحد إلا صغر في أعينهم، ثم حرم**) أي منع (**ما عندهم**) من الأموال كما هو المشاهد بين الناس. قوله: فلا يفعل الفاء للتعليل. (**وإن عادوك فلا تقابلهم بالعداوة، فإنك**) الفاء للتعليل أي لأنك (**لا تطيق الصبر على مكافأتهم**) أي مساواتهم في العداوة (**فيذهب دينك في عداوتهم**) وفي نسخة: فيهم (**ويطول عناؤك**) أي تعبك ومشقتك (**معهم**) بالمقابلة.

(**ولا تسكن**) أي لا تمل بقلبك (**إليهم في حال إكرامهم إياك**) بالمال والفعل والقول (**وثنائهم عليك في وجهك**) وفي غيبتك، (**وإظهارهم المودة**) أي المحبة (**لك**) بالقول وبإتيان ما تحبه، (**فإنك إن طلبت حقيقة ذلك**) أي المذكور من الإكرام والثناء والمودة (**لم تجد في المائة**) من الأشخاص (**واحدًا**). قال بعضهم [من بحر الكامل المجزوء]:

خُـذْ مِـنْ خَـلِـيـلِـكَ مَـا صَـفَـا * وَدَعِ الَّـذِي فِـيـهِ الْـكَـدَر
فَـالْـعُـمْـرُ أَقْـصَـرُ مِـنْ مُـعَـا * تَـبَـةِ الْـخَـلِـيـلِ عَـلَـى الْـغِـيَـر

(**ولا تطمع**) أي لا تأمل (**أن يكونوا لك في السر والعلن واحدًا**) على حال واحدة من الثناء ونحوه. (**ولا تتعجب إن ثلبوك**) أي عابوك (**في الغيبة**) وفي بعض النسخ: في غيبتك (**ولا تغضب منه**) لأجل ذلك، (**فإنك إن أنصفت**) أي تأملت بالعدل (**وجدت من نفسك مثل ذلك**) أي مثل فعل أخيك، (**حتى**)

في أصدقائك وأقاربك بل في أستاذك ووالديك، فإنك تذكرهم في الغيبة بما لا تشافههم به. واقطع طمعك عن مالهم وجاههم ومعونتهم، فإن الطامع في الأكثر خائب في المآل، وهو ذليل لا محالة في الحال. وإذا سألت واحدًا حاجة فقضاها فاشكر الله تعالى واشكره، وإن قصر فلا تعاتبه ولا تشكه فتصير عداوة، وكن كالمؤمن يطلب المعاذير، ولا تكن كالمنافق يطلب العيوب، وقل: لعله قصر لعذر له لم أطلع عليه. ....



إنك قد فعلت مثل ذلك (**في أصدقائك وأقاربك، بل في أستاذك ووالديك، فإنك تذكرهم في الغيبة**) أي في غيبتهم (**بما لا تشافههم**) أي لا تخاطبهم من فيك إلى فيهم (**به**).

(**واقطع طمعك عن مالهم وجاههم ومعونتهم**) بأبدانهم، (**فإن الطامع في الأكثر**) أي الغالب (**خائب**) أي غير نائل لما يطلبه (**في المآل**) أي عاقبة أمره، (**وهو**) أي الطامع (**ذليل لا محالة**) بفتح الميم أي لابد (**في الحال**) أي في ذلك الوقت، كما قال بعضهم [من بحر الكامل المضمر في الأكثر المجزوء]:

الْعَبْدُ حُرٌّ إِنْ قَنِعَ * وَالْحُرُّ عَبْدٌ إِنْ قَنَع

فَاقْنَعْ وَلَا تَطْمَعْ فَمَا * شَيْءٌ يَشِينُ سِوَى الطَّمَع

الماضي الأول مكسور عينه والثاني مفتوحه، وفعل الأمر والنهي مفتوحة عين كلتيهما، لأن قنع يقنع بفتح العين في الماضي والمضارع هو بمعنى سأل وتذلل، ومصدره قنوعًا؛ وأن قنع يقنع بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع هو بمعنى رضي بالقسم، ومصدره قنعًا وقناعة. قال لبيد [من بحر الطويل]:

فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ بِنَصِيبِهِ * وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعُ

(**وإذا سألت واحدًا**) من الناس (**حاجة فقضاها فاشكر الله تعالى**) على قضاء حاجتك (**واشكره**) فإنه لا يكمل الشكر لله تعالى إلا مع الشكر للوسيلة، كما قال رسول الله ﷺ: «مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ ٱللَّهَ تَعَالَى» أي شكرًا كاملاً، وقال أيضًا: «مَنْ أَسْدَى إِلَيْكُمْ مَعْرُوفًا فَكَافِئُوهُ، فَإِنْ لَمْ تَقْدِرُوا عَلَى مُكَافَأَتِهِ فَٱدْعُوا لَهُ»، وقال أيضًا: «مَنْ أَسْدَى إِلَى قَوْمٍ نِعْمَةً فَلَمْ يَشْكُرُوهَا لَهُ فَدَعَا عَلَيْهِمُ ٱسْتُجِيبَ لَهُ».

(**وإن قصر**) أي للواحد في حقك (**فلا تعاتبه**) قال أبو سليمان الداراني لأحمد ابن أبي الحواري: إذا واخيت أخًا في هذا الزمان فلا تعاتبه على ما تكرهه، فإنك لا تأمن من أن ترى في جوابك ما هو شر من الأول. قال أحمد: فجربته فوجدته كذلك. وقال بعضهم: الصبر على مضض الأخ خير من معاتبته، والمعاتبة خير من القطيعة، والقطيعة خير من الوقيعة. (**ولا تشكه**) أي تخبر الناس بسوء فعله بك (**فتصير عداوة**) له، (**وكن كالمؤمن يطلب المعاذير**) جمع معذرة، (**ولا تكن كالمنافق يطلب العيوب، وقل**) في نفسك إذا قصر صاحبك: (**لعله قصر**) في حقي (**لعذر له لم أطلع عليه**) أي العذر.

ولا تعظن أحدًا منهم ما لم تتوسم فيه أولاً مخايل القبول، وإلا لم يستمع منك وصار خصمًا عليك، فإذا أخطئوا في مسألة وكانوا يأنفون من التعلم منك فلا تعلمهم، فإنهم يستفيدون منك علمًا ويصبحون لك أعداء. إلا إذا تعلق ذلك بمعصية يقارفونها عن جهل منهم، فاذكر الحق بلطف من غير عنف. وإذا رأيت منهم كرامة وخيرًا فاشكر الله الذي حببك إليهم، وإذا رأيت منهم شرًّا فكلهم إلى الله تعالى واستعذ بالله من شرهم. ولا تعاتبهم، ولا تقل لهم: لم لم تعرفوا حقي، وأنا فلان ابن فلان، وأنا الفاضل في العلوم؟ فإن ذلك من كلام الحمقى. وأشد الناس حماقة من يزكي نفسه ويثني عليها. واعلم أن الله تعالى لا يسلطهم عليك بذلك إلا لذنب سبق منك فاستغفر الله من ذنبك. واعلم أن ذلك عقوبة ....



(ولا تعظن(*) أحدًا منهم) أي المعارف (ما لم تتوسم) أي تنظر بقلبك (فيه) أي الأحد (أولاً) أي قبل الوعظ (مخايل القبول) أي دلائله، (وإلا) يكن الأمر كذلك، بأن تعظه قبل ثبوت دلائل القبول (لم يستمع) أي الأحد (منك) أي سماع قبول (وصار خصمًا عليك. فإذا أخطئوا في مسألة وكانوا يأنفون) أي يستنكفون ويمتنعون (من التعلم) أي الاستفادة (منك) وفي نسخة: من كل أحد (فلا تعلمهم، فإنهم يستفيدون منك علمًا ويصبحون) أي يصيرون (لك أعداء، إلا إذا تعلق ذلك) أي الخطأ في المسألة (بمعصية يقارفونها) أي المعصية أي يفعلونها وفي نسخة: يأتونها (عن جهل منهم، فاذكر الحق) وجوبًا (بلطف من غير عنف).

(وإذا رأيت منهم) أي المعارف (كرامة وخيرًا) أي إكرامًا وإحسانًا بمال وأفعال (فاشكر الله الذي حببك إليهم) أي صيرك محبوبًا عندهم. (وإذا رأيت منهم شرًّا) في الأقوال والأفعال (فكلهم) أي فوض وسلم أمورهم (إلى الله تعالى) واكتف به تعالى، (واستعذ) أي اعتصم (بالله من شرهم، ولا تعاتبهم) العتاب في السر خير من القطيعة، والتعريض به خير من التصريح، والمكاتبة خير من المشافهة، والاحتمال خير من الكل. (ولا تقل لهم: لم لم تعرفوا حقي وأنا فلان ابن فلان، وأنا الفاضل في العلوم؟ فإن ذلك) أي القول (من كلام الحمقى) أي الذين قلت عقولهم. (وأشد الناس) أي أعظمهم (حماقة) أي فسادًا في العقل (من يزكي نفسه) أي يمدحها في كثرة خيراته (ويثني عليها) بكثرة العلم وبالانتساب إلى الفضلاء والعلماء.

(واعلم أن الله تعالى لا يسلطهم) أي لا يجعلهم قاهرين (عليك بذلك) الشر (إلا لذنب سبق منك) ولو بعد سنين، (فاستغفر الله من ذنبك) كل وقت. وفي رواية ابن حبان: إن كنا لنعد لرسول الله ﷺ في المجلس الواحد: ربي اغفر لي وتب علي إنك أنت التواب الرحيم مائة، وقال الشاذلي رحمه الله تعالى: عليك بالاستغفار وإن لم يكن هناك ذنب. (واعلم أن ذلك) أي الشر الذي جاء منهم (عقوبة

(*) كذا الصحيح كما ورد في بعض النسخ، وفي النسخ المطبوعة: ولا تعظم.

من الله تعالى، وكن فيما بينهم سميعًا لحقهم، أصم عن باطلهم، نطوقًا بمحاسنهم، صموتًا عن مساويهم. واحذر مخالطة متفقهة الزمان لا سيما المشتغلين بالخلاف والجدال. واحذر منهم، فإنهم يتربصون بك لحسدهم ريب المنون، ويقطعون عليك بالظنون، ويتغامزون وراءك بالعيون، ويحصون عليك عثراتك في عشرتهم حتى يجبهوك بها في حال غيظهم ومناظرتهم، لا يقيلون لك عثرة، ولا يغفرون لك زلة، ولا يسترون لك عورة، يحاسبونك على النقير والقطمير، ويحسدونك على القليل والكثير. ويحرضون عليك الإخوان بالنميمة والبلاغات والبهتان إن رضوا فظاهرهم الملق، وإن سخطوا فباطنهم الحنق، ظاهرهم ثياب وباطنهم ذئاب. ....



(من الله تعالى) لك في الدنيا. **(وكن فيما بينهم سميعًا لحقهم)** أي لكلامهم الحق، **(أصم عن باطلهم)** بأن لا تذيعه بين الناس، إما أن تنصحهم بطريق اللطف، وإما أن تهمله مرة واحدة، **(نطوقًا بمحاسنهم)** بأن تشيعها بين الناس مع إظهار الفرح بها، **(صموتًا عن مساويهم)** أي معايبهم ومعاصيهم سترًا لهم، فرحم الله امرءًا رأى سيئة لأخيه فسترها.

(واحذر مخالطة متفقهة الزمان لا سيما المشتغلين بالخلاف) أي بعلم الخلاف من بين العلماء **(والجدال)** أي العلم المؤدي إلى المجادلة. **(واحذر منهم، فإنهم يتربصون)** أي ينتظرون **(بك لحسدهم ريب المنون)** أي حوادث الدهر، **(ويقطعون عليك)** في كل شيء **(بالظنون)** أي إنهم يعملون ظنونهم السيئة، وإن أكثر الظنون ميون، **(ويتغامزون)** أي يشيرون **(وراءك بالعيون)** مستهزئين بك، **(ويحصون)** بضم الياء والصاد يعدون **(عليك عثراتك)** أي زلاتك **(في عشرتهم)** بكسر فسكون أي في وقت مخالطتهم بعضهم مع بعض، **(حتى يجبهوك)** بتشديد الموحدة بعد الجيم أو بسكون الجيم وفتح الموحدة **(بها)** حتى يستقبلوك بتلك العثرات كأنهم ضربوك بحجر في جبهتك **(في حال)** أي في وقت **(غيظهم)** أي غضبهم المحيط بالكيد عليك **(ومناظرتهم)** أي مجادلتهم معك. **(لا يقيلون)** أي لا يرفعون **(لك عثرة)** أي سقطة، **(ولا يغفرون لك زلة)** أي خطأ في منطقك وفعلك، **(ولا يسترون لك)** وفي نسخة: عليك **(عورة)** أي عيبًا **(يحاسبونك على النقير والقطمير)** وهذا كناية عن أدنى الأشياء، فكيف بما فوقه؟ والأشياء التي يضرب بها المثل في القلة أربعة: النقير وهو النكتة التي في ظهر النواة، والقطمير وهو القشرة الرقيقة التي بين النواة والتمر، والفتيل وهو ما يكون في شق النواة، والرقروق وهو ما بين القمع والنواة. **(ويحسدونك على القليل والكثير)** من النعمة، **(ويحرضون)** أي يحثون **(عليك الإخوان بالنميمة)** أي السعي بالحديث لإيقاع فتنة أو وحشة، وفي الحديث: « لاَ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ » أي نمام. **(والبلاغات)** بفتح الباء ثم باللام أي الوشايات وهو الكلام الكذب، أو السعي بالكلام عند نحو السلطان **(والبهتان)** أي بالقول عليك لما لم تفعله. **(إن رضوا)** عنك **(فظاهرهم الملق)** أي اللطف الشديد، **(وإن سخطوا)** عليك **(فباطنهم الحنق)** بالحاء المهملة والنون المفتوحتين ثم القاف أي الغيظ. **(ظاهرهم ثياب)** تنتفع بها، **(وباطنهم ذئاب)** تهلكك.

هذا ما قطعت به المشاهدة على أكثرهم إلا من عصمه الله تعالى، فصحبتهم خسران ومعاشرتهم خذلان. هذا حكم من يظهر لك الصداقة، فكيف من يجاهرك بالعداوة؟ قال القاضي ابن معروف رحمه الله تعالى:

فَاحْذَرْ عَدُوَّكَ مَرَّةً * وَاحْذَرْ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّه
فَلَرُبَّمَا انْقَلَبَ الصَّدِيـ * ـقُ فَكَانَ أَعْرَفَ بِالْمَضَرَّه

وكذلك قال ابن تمام:

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ * فَلاَ تَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الصِّحَابِ
فَإِنَّ الدَّاءَ أَكْثَرُ مَا تَرَاهُ * يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ



(هذا) أي المذكور حكم (ما قطعت) أي جزمت (به المشاهدة) أي المعاينة (على أكثرهم إلا من عصمه الله تعالى) أي وقاه، فلا تتصف بهذه الصفة الرذيلة. (فصحبتهم) أي هؤلاء الموصوفين بما ذكر (خسران) أي هلاك في دينه ودنياه، (ومعاشرتهم) أي مخالطتهم (خذلان) أي عدم حصول النصرة. (هذا) أي المذكور (حكم من يظهر لك الصداقة) بلسانه، (فكيف من يجاهرك بالعداوة؟ قال القاضي ابن معروف رحمه الله تعالى) [نظمًا من الكامل المجزوء المرفل في الضرب]:

فَاحْذَرْ عَدُوَّكَ مَرَّةً * وَاحْذَرْ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّه
فَلَرُبَّمَا انْقَلَبَ الصَّدِيـ * ـقُ فَكَانَ أَعْرَفَ بِالْمَضَرَّه

(وكذلك قال ابن تمام) في معنى ذلك، وفي نسخة: أبو تمام، [نظمًا من بحر الوافر]:

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ * فَلاَ تَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الصِّحَابِ
فَإِنَّ الدَّاءَ أَكْثَرُ مَا تَرَاهُ * يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ

وكان أبو سعيد الثوري يقول: إذا أردت أن تؤاخي رجلاً فأغضبه، ثم دس عليه من يسأله عنك وعن أسرارك، فإن قال خيرًا وكتم سرك فاصحبه. وقال ذو النون: لا خير في صحبة من لا يحب أن يراك إلا معصومًا، ومن أفشى السر عند الغضب فهو اللئيم. وقد قال بعض الحكماء: لا تصحب من يتغير عند أربع: عند غضبه ورضاه وعند طمعه وهواه، بل ينبغي أن يكون صدق الأخوّة ثابتًا على اختلاف الأحوال، كما قال بعضهم [من بحر الكامل]:

وَتَرَى الْكَرِيمَ إِذَا تَصَرَّمَ وَصْلُهُ * يُخْفِي الْقَبِيحَ وَيُظْهِرُ الإِحْسَانَا
وَتَرَى اللَّئِيمَ إِذَا تَقَضَّى وَصْلُهُ * يُخْفِي الْجَمِيلَ وَيُظْهِرُ الْبُهْتَانَا

وكن كما قال هلال بن العلاء الرقي:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ * أَرَحْتُ نَفْسِيَ مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
إِنِّي أُحَيِّي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ * لأَدْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
وَأُظْهِرُ الْبِشْرَ لِلإِنْسَانِ أَبْغَضُهُ * كَأَنَّهُ قَدْ مَلاَ قَلْبِي مَسَرَّاتِ
وَلَسْتُ أَسْلَمُ مِمَّنْ لَسْتُ أَعْرِفُهُ * فَكَيْفَ أَسْلَمُ مِنْ أَهْلِ الْمَوَدَّاتِ
النَّاسُ دَاءٌ دَوَاءُ النَّاسِ تَرْكُهُمُ * وَفِي الْجَفَاءِ لَهُمْ قَطْعُ الأُخُوَّاتِ
فَسَالِمِ النَّاسَ تَسْلَمْ مِنْ غَوَائِلِهِمْ * وَكُنْ حَرِيصًا عَلَى كَسْبِ التَّقِيَّاتِ
وَخَالِقِ النَّاسَ وَاصْبِرْ مَا بُلِيتَ بِهِمْ * أَصَمَّ أَبْكَمَ أَعْمَى ذَا تَقِيَّاتِ



(وكن) أي الطالب للخير (كما قال هلال بن العلاء الرقي) [نظمًا من بحر البسيط] والرقة: اسم موضع:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ * أَرَحْتُ نَفْسِيَ مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
إِنِّي أُحَيِّي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ * لأَدْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ

أعني من السلام والبشر والتبسم، والمجروران والظرف متعلقان بأحيي، ويحسن أن يتعلق المجرور الأخير بأدفع، وفي نسخة: حين أنظره، بدل عند رؤيته.

وَأُظْهِرُ الْبِشْرَ لِلإِنْسَانِ أَبْغَضُهُ * كَأَنَّهُ قَدْ مَلاَ قَلْبِي مَسَرَّاتِ
وَلَسْتُ أَسْلَمُ مِمَّنْ لَسْتُ أَعْرِفُهُ * فَكَيْفَ أَسْلَمُ مِنْ أَهْلِ الْمَوَدَّاتِ

البشر بكسر الباء هو طلاقة الوجه، وفي نسخة: وأحسن البشر.

النَّاسُ دَاءٌ دَوَاءُ النَّاسِ تَرْكُهُمُ * وَفِي الْجَفَاءِ لَهُمْ قَطْعُ الأُخُوَّاتِ
فَسَالِمِ النَّاسَ تَسْلَمْ مِنْ غَوَائِلِهِمْ * وَكُنْ حَرِيصًا عَلَى كَسْبِ التَّقِيَّاتِ

وفي نسخة: على كسب المودات، والمراد بقوله: تركهم عدم تغييرهم عن حالهم، وليس المراد به اجتنابهم بدليل قوله: وفي الجفاء إلى آخره، أي وفي الإعراض عنهم بالكلية قطع الأخوات، وقوله: تركهم بضم الميم للوزن، وقوله: من غوائلهم أي من شرورهم.

وَخَالِقِ النَّاسَ وَاصْبِرْ مَا بُلِيتَ بِهِمْ * أَصَمَّ أَبْكَمَ أَعْمَى ذَا تَقِيَّاتِ

وقوله: وخالق الناس أي كن معهم موافقًا في أحوالهم، كما قيل: خالطوا الناس بأبدانكم وزايلوهم بقلوبكم، وفي نسخة: فخالط الناس. وفي نسخة: ما بقيت بهم. وقوله: أصم أبكم أعمى ذا تقيات، كل منهما حال من فاعل خالق أو خالط. وأشار هلال بهذه الأبيات السبعة إلى أن شأن الناس صعب جدًّا، كما قال الشافعي [نظمًا من البسيط]:

وكن أيضًا كما قال بعض الحكماء: ألق صديقك وعدوك بوجه الرضا من غير مذلة لهما ولا هيبة منهما، وتوقر من غير كبر، وتواضع من غير مذلة. وكن في جميع أمورك في أوسطها فكلا طرفي قصد الأمور ذميم. كما قيل:

عَلَيْكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا * طَرِيقٌ إِلَى نَهْجِ الصِّرَاطِ قَوِيمُ
وَلَا تَكُ فِيهَا مُفْرِطًا أَوْ مُفَرِّطًا * فَإِنَّ كِلَا حَالِ الْأُمُورِ ذَمِيمُ

ولا تنظر في عطفيك، ولا تكثر الالتفات إلى ورائك، ولا تقف على الجماعات. وإذا جلست فلا تستوفز، وتحفظ من تشبيك أصابعك، ....



النَّاسُ دَاءٌ دَفِينٌ لَا دَوَاءَ لَهُمْ * تَحَيَّرَ الْعَقْلُ مِنْهُمْ فَهْوَ مُنْذَهِلُ
إِنْ كُنْتَ مُنْبَسِطًا سَمُّوكَ مُسْخِرَةً * أَوْ كُنْتَ مُنْقَبِضًا قَالُوا بِهِ ثِقَلُ
وَإِنْ تُخَالِطْهُمْ قَالُوا بِهِ طَمَعٌ * وَإِنْ تُجَانِبْهُمْ قَالُوا بِهِ مَلَلُ
وَإِنْ تَعَفَّفْتَ عَنْ أَمْوَالِهِمْ كَرَمًا * قَالُوا غَنِيٌّ وَإِنْ تَسْأَلْهُمْ بَخِلُوا
إِنِّي تَحَيَّرْتُ فِي أَمْرِي وَأَمْرِهِمُ * شِبْهَ النَّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلُ

وقال رسول الله ﷺ: «إِنَّكُمْ لَا تَسَعُونَ النَّاسَ بِأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ يَسَعُهُمْ مِنْكُمْ بَسْطُ وَجْهٍ وَحُسْنُ خُلُقٍ».

(وكن) أيها المريد للخير (أيضًا) ملازمًا لآداب المعيشة والمجالسة مع أصناف الخلق، وهي (كما قال بعض الحكماء) وهم من عندهم علم وحكمة: (الق صديقك وعدوك بوجه الرضا) أي بوجه دال على الرضا، وهو طلق الوجه. (من غير مذلة لهما ولا هيبة) أي خوف (منهما، وتوقر) أي كن حليمًا عند اللقاء (من غير كبر، وتواضع) عند اللقاء (من غير مذلة. وكن في جميع أمورك في أوسطها، فكلا طرفي قصد الأمور) أي وسطها (ذميم) أي مذموم عند الله وعند الناس. (كما قيل) [من بحر الطويل]:

عَلَيْكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا * طَرِيقٌ إِلَى نَهْجِ الصِّرَاطِ قَوِيمُ
وَلَا تَكُ فِيهَا مُفْرِطًا أَوْ مُفَرِّطًا * فَإِنَّ كِلَا حَالِ الْأُمُورِ ذَمِيمُ

ومعنى مفرطًا بسكون الفاء أي مسرفًا مجاوزًا الحد، ومفرطًا بتشديد الراء أي مقصرًا وناقصًا. وقال رسول الله ﷺ: «خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا».

(ولا تنظر) على سبيل الإعجاب (في عطفيك) بكسر العين أي جانبيك يمينًا وشمالاً، بأن تنظر شيئًا بلحاظ عينك، (ولا تكثر الالتفات إلى ورائك) وفي نسخة: إذا مشيت، بدل ورائك، (ولا تقف على الجماعات) أي الجالسين إذا مشيت من غير حاجة دينية أو دنيوية.

(وإذا جلست) مع الناس (فلا تستوفز) أي فلا ترفع رجليك غير مطمئن. (وتحفظ من تشبيك أصابعك)

والعبث بلحيتك وخاتمك، وتخليل أسنانك، وإدخال أصابعك في أنفك، وكثرة بصاقك وتنخمك، وطرد الذباب عن وجهك، وكثرة التمطي والتثاؤب في وجوه الناس وفي الصلاة وغيرها. وليكن مجلسك هادئًا، وحديثك منظومًا مرتبًا، واصغ إلى الكلام الحسن ممن حدثك من غير إظهار تعجب مفرط، ولا تسأله إعادته. واسكت عن المضاحك والحكايات، ولا تحدث عن إعجابك بولدك وشعرك وكلامك وتصنيفك وسائر ما يخصك. ولا تتصنع تصنع المرأة في التزين، ولا تتبذل تبذل العبد، وتوق كثرة الكحل والإسراف في الدهن، ولا تلح في الحاجات. ولا تشجع أحدًا على الظلم، ولا تعلم أحدًا من أهلك وولدك فضلاً عن غيرهم مقدار ما لك، فإنهم إن رأوه قليلاً هنت



أي إدخال بعضها في بعض، فإنه يورث النعاس، وإنه من الشيطان. (و) من **(العبث)** بفتح العين والباء أي اللعب **(بلحيتك وخاتمك)** بفتح التاء، (و) من **(تخليل أسنانك، وإدخال أصابعك في أنفك، و)** من **(كثرة بصاقك)** بالصاد وقد يبدل بالزاي. وإذا بصقت فابصق في جهة يسراك. **(وتنخمك)** أي رمي نخامتك، وهي ما يخرج من الحلق من مخرج الخاء المعجمة، وما يخرج من الخيشوم عند التنحنح. (و) من **(طرد الذباب عن وجهك، و)** من **(كثرة التمطي)** أي مد البدن واليدين، **(والتثاؤب في وجوه الناس وفي الصلاة وغيرها)** وإذا تثاءبت فغط فمك بظهر يدك اليسرى دفعًا للشيطان، لأن التثاؤب من الشيطان.

(وليكن مجلسك هادئًا) أي ساكنًا من الأصوات، **(وحديثك منظومًا)** أي مجتمعًا في خصلة واحدة **(مرتبًا. واصغ)** بفتح الغين أي مل **(إلى الكلام الحسن ممن حدثك من غير إظهار تعجب مفرط)** أي كثير. **(ولا تسأله)** أي من حدثك **(إعادته)** أي الحديث إلا إن كان في الإعادة مصلحة. **(واسكت عن المضاحك)** أي الأمور المضحكة **(والحكايات)** أي لا تضحك من ذلك، وفي نسخة: ولا تستكثر الحكايات. **(ولا تحدث عن إعجابك بولدك)** ولا جاريتك (و) لا **(شعرك)** وهو النظم الموزون وحده ما تركب تركيبًا متقاصدًا، وكان مقفى مقصودًا به ذلك، فما خلا من هذه القيود أو من بعضها فلا يسمى شعرًا، ولا يسمى قائله شاعرًا. (و) لا **(كلامك و)** لا **(تصنيفك)** في العلوم **(وسائر ما يخصك)**.

(ولا تتصنع) أي لا تتكلف لأجل الناس حسن هيئة أهل الخير **(تصنع المرأة في التزين، ولا تتبذل)** أي لا تمتهن في الثياب **(تبذل العبد، وتوق)** أي تجنب **(كثرة)** استعمال **(الكحل)** والتكحل مطلوب كل ليلة. (و) توق **(الإسراف)** أي الزيادة عن التوسط **(في الدهن)** لجميع البدن، والتدهين للبدن مطلوب وقتًا دون وقت. **(ولا تلح)** أي لا تواظب مقبلاً **(في الحاجات)** أي في طلبها من الناس.

(ولا تشجع) أي لا تغر **(أحدًا على)** إتيان **(الظلم)** لأحد، فمن أعان على معصية كان شريكًا فيها. **(ولا تعلم أحدًا من أهلك)** أي زوجتك **(وولدك فضلاً عن غيرهم)** أي عدم إعلامك غيرهم أولى بالانتفاء **(مقدار ما)** ثبت **(لك)** من المرتبة. **(فإنهم إن رأوه)** أي المقدار **(قليلاً هنت)** أي حقرت

عليهم، وإن رأوه كثيرًا لم تبلغ قط رضاهم. واجفهم من غير عنف، ولن لهم من غير ضعف، ولا تهازل أمتك ولا عبدك فيسقط وقارك من قلوبهم. وإذا خاصمت فتوقر وتحفظ من جهلك وعجلتك، وتفكر في حجتك، ولا تكثر الإشارة بيدك، ولا تكثر الالتفات إلى من وراءك، ولا تجث على ركبتيك، وإذا هدأ غضبك فتكلم. وإذا قربك السلطان فكن منه على حد السنان. وإياك وصديق العافية، فإنه أعدى الأعداء، ولا تجعل مالك أكرم من عرضك. ....



(**عليهم، وإن رأوه كثيرًا لم تبلغ قط رضاهم**) وجعل ما موصولة أو نكرة موصوفة، هو ما عليه شيخنا يوسف السنبلاويني. ويصح أن يكون قوله: مالك بكسر اللام، مضاف ومضاف إليه، كما عليه الشيخ عبد الصمد، والضميران اللذان بعده عائدان إليه.

(**واجفهم**) أي تباعد عنهم إذا أخطئوا، وفي الإحياء: وخوفهم (**من غير عنف**) وهو ضد الرفق، (**ولن**) أي تلطف (**لهم من غير ضعف، ولا تهازل**) أي لا تمازح (**أمتك ولا عبدك فيسقط وقارك**) أي تعظيمك (**من قلوبهم**) وفي نسخة: في قلوبهم، وفي نسخة: فيسقطوك، وكذا بقية الناس، ولذا قيل: لا تظهر بياض أسنانك للإنسان فيظهر لك سواد دبره.

(**وإذا خاصمت**) مع الناس (**فتوقر**) أي فكن حليمًا، أو بجل نفسك ليكون الناس تابعين لقولك، كذا قال الشيخ عبد الصمد. (**وتحفظ**) عند المخاصمة (**من جهلك**) بأن تفعل أو تقول ما يخالف الشرع (**وعجلتك**) أي إسراعك في الجواب وفي الغضب، وفي الإحياء: وتجنب عجلتك. (**وتفكر في حجتك**) أي في جوابك، (**ولا تكثر الإشارة بيدك**) أي في حال المخاصمة، (**ولا تكثر الالتفات إلى من**) أي شخص (**وراءك، ولا تجث**) أي لا تجلس (**على ركبتيك**) أي حال الخصام. (**وإذا هدأ**) أي سكن (**غضبك فتكلم**) بل ينبغي لك أن تسكت حتى تتوضأ.

(**وإذا قربك السلطان فكن منه على حد السنان**) أي السيف، فإن استرسل إليك فلا تأمن انقلابه عليك. وارفق به رفق الصبي، وكلمه بما يشتهيه ما لم يكن معصية. ولا يحملنك لطفه بك أن تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه وإن كنت لذلك مستحقًا عنده، فإن سقطة الداخل بين الملك وبين أهله سقطة لا تنعش وزلة لا تقال.

(**وإياك وصديق العافية**) أي احذر تلاقيك، والصاحب الذي يصاحبك في وقت صحتك وغناك، ولا يصاحبك حالة مرضك وفقرك، (**فإنه**) أي من ذكر (**أعدى الأعداء. ولا تجعل مالك أكرم من عرضك**) بكسر العين أي نفسك. ومن بلي في مجلس بمزاح أو لغط فليذكر الله عند قيامه، قال النبي ﷺ: «مَنْ جَلَسَ فِي مَجْلِسٍ فَكَثُرَ فِيهِ لَغَطُهُ، فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ مِنْ مَجْلِسِهِ ذٰلِكَ: سُبْحَانَكَ ٱللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ، إِلَّا غُفِرَ لَهُ مَا كَانَ فِي مَجْلِسِ ذٰلِكَ».

فهذا القدر يا فتى يكفيك من بداية الهداية، فجرب بها نفسك، فإنها ثلاثة أقسام: قسم في آداب الطاعات، وقسم في ترك المعاصي، وقسم في مخالطة الخلق وهي جامعة لجمل معاملة العبد مع الخالق والخلق. فإن رأيتها مناسبة لنفسك ورأيت قلبك مائلاً إليها راغبًا في العمل بها، فاعلم أنك عبد نور الله تعالى بالإيمان قلبك، وشرح به صدرك. وتحقق أن لهذه البداية نهاية، ووراءها أسرارًا وأغوارًا وعلومًا ومكاشفات، وقد أودعناها في كتاب إحياء علوم الدين، فاشتغل بتحصيله. وإن رأيت نفسك تستثقل العمل بهذه الوظائف، ....



(**فهذا القدر**) أي المذكور في هذا الكتاب (**يا فتى**) أي يامن يبتدئ في علم التصوف (**يكفيك من بداية الهداية، فجرب بها**) أي بالبداية (**نفسك**) أي الأمارة واللوامة، (**فإنها**) أي تلك البداية (**ثلاثة أقسام: قسم في آداب الطاعات**) أي الظاهرة والباطنة، (**وقسم في ترك المعاصي**) كذلك، (**وقسم في مخالطة الخلق**) كما عرفته أولاً. (**وهي**) أي بداية الهداية (**جامعة لجمل معاملة العبد مع الخالق**) عز وجل (**والخلق**) وهذا المجموع يسمى تقوى والدين الكامل، وهو زاد للآخرة.

(**فإن رأيتها**) أي بداية الهداية أي وجدتها (**مناسبة**) أي قريبة (**لنفسك، ورأيت**) أي وجدت (**قلبك مائلاً إليها**) أي البداية (**راغبًا**) أي مريدًا (**في العمل بها**) أي بمطلوبها. (**فاعلم أنك عبد**) من عباد الله تعالى، (**نور الله تعالى بالإيمان**) الكامل (**قلبك**) السليم، (**وشرح**) أي كشف (**به**) أي بالإيمان (**صدرك**) فاشكر الله تعالى الذي هداك إلى ذلك، واطلب منه استقامتك. (**وتحقق**) بصيغة الماضي أي ثبت (**أن لهذه البداية نهاية**) كما علمت أولاً، (**ووراءها**) أي النهاية أي بعدها (**أسرارًا وأغوارًا**) أي دقائق، وقد ذكرتها أولاً في هذا الشرح (**وعلومًا**) باطنية كعلم أحوال القلب، أما ما يحمد منها فهو الصبر والشكر والخوف والرجاء والرضا والزهد والقناعة ومعرفة المنة لله تعالى في جميع الأحوال وحسن الظن والإخلاص ونحو ذلك، وأما ما يذم فخوف الفقر وسخط المقدور وطلب العلوم وحب الثناء وحب طول البقاء في الدنيا للتمتع ونحو ذلك. (**ومكاشفات**) وهي غاية العلوم، وهي عبارة عن نور يظهر في القلب عند تطهيره من صفاته المذمومة، وينكشف من ذلك النور أمور كثيرة حتى تحصل المعرفة الحقيقية بذات الله تعالى، وبصفاته الباقيات التامات، وبأفعاله، وبحكمه في حكم خلق الدنيا والآخرة، ووجه ترتيبه للآخرة على الدنيا. (**وقد أودعناها في كتاب إحياء علوم الدين، فاشتغل بتحصيله**) أي كتاب الإحياء لتكون من أهل الظاهر والباطن معًا. فقد قيل: علماء الظاهر زينة الأرض والملك، وعلماء الباطن زينة السماء والملكوت. وقال السري للجنيد: جعلك الله صاحب حديث صوفيًا، ولا جعلك صوفيًا صاحب حديث. وأشار بذلك القول إلى أن من حصل الحديث والعلم ثم تصوف أفلح، ومن تصوف قبل العلم خاطر بنفسه.

(**وإن رأيت**) أي وجدت (**نفسك تستثقل العمل**) أي تعتقد ثقل العمل (**بهذه الوظائف**) أي الأوراد

وتنكر هذا الفن من العلم، وتقول لك نفسك: أنى ينفعك هذا العلم في محافل العلماء؟ ومتى يقدمك هذا على الأقران والنظراء؟ وكيف يرفع منصبك في مجالس الأمراء والوزراء؟ وكيف يوصلك إلى الصلة والأرزاق وولاية الأوقاف والقضاء؟ فاعلم أن الشيطان قد أغواك وأنساك منقلبك ومثواك، فاطلب لك شيطانًا مثلك ليعلمك ما تظن أنه ينفعك، ويوصلك إلى بغيتك. ثم اعلم أنه قط لا يصفو لك الملك في محلتك فضلاً عن قريتك وبلدتك، ثم يفوتك الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. والحمد لله أولاً وآخرًا، وظاهرًا وباطنًا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.



التي ذكرت في هذا الكتاب، (**وتنكر**) وفي بعض النسخ: وتترك (**هذا الفن**) أي النوع الذي في هذا الكتاب (**من العلم**) أي علم التصوف، (**وتقول لك نفسك: أنى**) أي كيف (**ينفعك هذا العلم في محافل العلماء**) أي مجامعها، (**ومتى**) أي في أي وقت (**يقدمك هذا على الأقران**) جمع قرين وهو من يعادلك في أحوالك (**والنظراء**) جمع نظير وهو من يساويك في الدرجة، (**وكيف يرفع**) أي هذا العلم (**منصبك**) أي علوك (**في مجالس الأمراء والوزراء، وكيف يوصلك إلى الصلة**) أي العطية منهم (**والأرزاق**) أي المرتبة من عندهم كل شهر أو كل سنة (**وولاية الأوقاف والقضاء؟ فاعلم أن الشيطان قد أغواك**) أي أضلك (**وأنساك منقلبك**) بضم الميم وفتح القاف واللام أي مرجعك (**ومثواك**) أي منزلك وهو الآخرة، (**فاطلب لك شيطانًا مثلك ليعلمك ما**) علمًا (**تظن أنه ينفعك**) في الدنيا، (**ويوصلك إلى بغيتك**) بكسر الباء وضمها أي حاجتك. (**ثم اعلم أنه**) الشأن (**قط لا يصفو لك**) أي لا يخلص من الأكدار (**الملك**) أي العز (**في محلتك**) أي منزلك (**فضلاً عن قريتك وبلدتك، ثم يفوتك الملك المقيم**) أي الدائم الذي لا ينعزل (**والنعيم الدائم**) أي المستمر الذي لا ينفد (**في جوار**) بكسر الجيم (**رب العالمين**) أي في الجنة مجاورة معنوية. (**والحمد لله رب العالمين، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. والحمد لله أولاً وآخرًا، وظاهرًا وباطنًا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا**). قال الشارح: تم تأليفه بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ليلة الأحد ثالث عشر ذي القعدة من سنة ألف ومائتين وتسعة وثمانين على يد المذنب المقصر محمد نووي ابن عمر بن عربي بن علي عفا الله عنهم آمين.

تم بحمد الله تعالى طبع كتاب مراقي العبودية للشيخ محمد نووي الجاوي
شرح على متن بداية الهداية لحجة الإسلام الإمام أبي حامد الغزالي
بدار الكتب الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع
والحمد لله رب العالمين

فهرست

كتاب مراقي العبودية شرح متن بداية الهداية